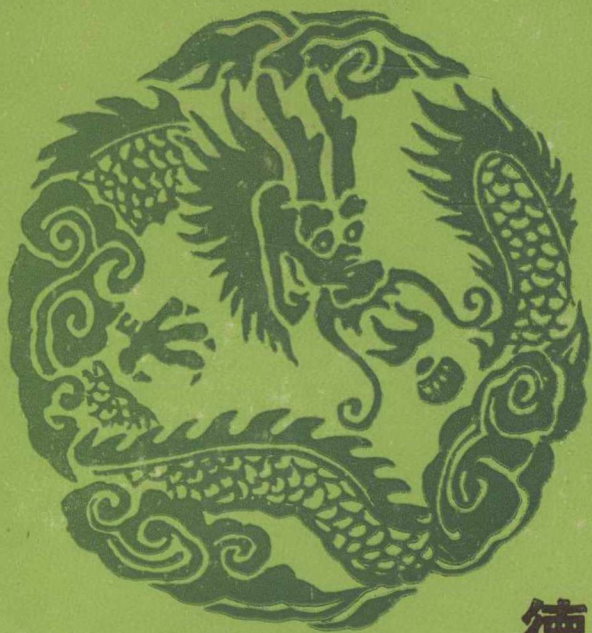


中国歌谣集成·福建卷

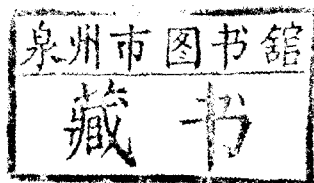
德化县分卷



德化县民间文学集成编委会

中国歌谣集成福建卷

德化分卷



德化县民间文学集成编委会

1992.11.龙浔

泉州市民间文学集成领导小组

组 长：尤垂镇

副组长：许在全 陈日升 陈瑞统

成 员：施能泉 潘韵琴 郭银土 苏诺民 刘永乐

郑民生 李深水 陈清法 郑梦集 黄少萍

许约翰 王允澄

办公室主任：黄必成

泉州市民间文学集成编委会

主 编：尤垂镇

副主编：陈瑞统 黄必成

编 委：（按姓氏笔划为序）

尤垂镇 王人秋 王毓欣 叶梓赋 刘声洽

庄清水 李肖男 李灿煌 吕忠文 许畴雨

陈文辉 陈瑞统 杜成维 黄必成 黄怀远

黄毓卿 黄德鹏 曾 阅 薛世浩 戴田瑛

执行编辑：黄必成

德化县民间文学集成领导小组

组 长：郑民生

副组长：王金枝 许永昌 林冬青

成 员：周宗禧 王世评 陈文辉 徐本章 徐艺星

颜文铭 徐顾瞻

办公室主任：徐顾瞻（兼）

德化县民间文学集成编委会

主 编：郑民生

副主编：周宗禧 徐顾瞻

编 委：陈文辉 徐艺星 苏良碧 孙艺灵 廖维森

许志良 林新炎 曾清焕

前言

德化是个千年古县，境内群峰叠翠，山川秀丽，风光旖旎，资源丰富、人民勤劳。文化历史悠久，人民在这块富饶的土地上辛勤耕耘，经历过坎坷里程，创造了光辉业绩。德化瓷、铁、纸三大宗特产，为海上丝绸之路立下了汗马功劳。正是这片富饶的土地人杰地灵，人文荟萃，孕育出丰富多采难以计数的民间歌谣，丰富了人民的文化生活，若将其全部收录成册，则可汗牛充栋。

“诗言志，歌抒怀”。德化民歌种类繁多，内容丰富，有劳动歌、时政歌、仪式歌、情歌、生活歌、历史传说歌、儿歌等，这些民歌富有民间脱口而出自然天籁的特点和优点。内涵天真、率直、富有朴素、自然、纯真的风格。其内容表现了对人生、对社会的知性认识与感情蕴含。从结构来看，语言精练，有民间的遣词用语法，有习惯的组句法及服从韵律的音节节奏安排，章法、段落较为分明，但亦出现复沓，其手法具有比兴、借喻、讥讽、双关、谐音等。我们这次编纂中，保持了原民歌形式，尊重和符合德化人民的艺术习惯，体现了德化地方特色。但在遣词用语上对谐音字则统一规范化，同时删去复沓部分。增强了歌词的科学性与逻辑性。

德化民歌是民间文学中的韵文体裁，具有浓郁的诗意与美感，富有节奏与韵律，均用闽南方言演唱，其主要歌调是“德化山歌调”。德化虽是措闽南方言，但边远地区的闽南方言已变样。因此，“德化山歌调”、有一、二、

三之分，还有“连山歌调”、“五更鼓调”、“雪梅歌调”、“民间小调”、“褒歌调”等。情歌大部份是用“德化山歌调”，四句为一节，男女对唱，俗称“四句答”。但儿歌、仪式歌、部分时政歌、节令歌只求有意思、合韵、顺口、生动不配乐的谣。歌的基本体裁是七言四句一节为主，间有加减字的句式，谣是四言四句、五言四句、七言四句式为主，间有加减字。因此仪式歌中的喜事、祭典的歌谣。俗称“说四句”。歌与谣一般是押一、二、四句的平声韵。也有押全韵，长歌有一韵到底或数节一韵，有两句换一韵。德化方言在民歌中古韵的入声念成仄声，作为韵脚时虽押为仄韵，但现代汉语多数入声字已归阴平与阳平，因此，入声押韵念起来也普为顺口。

德化民歌中最为丰富多采的是“情歌”，它主要是抒发男女间相爱与悲欢离合的思想感情和行动表现，还有封建社会中男女婚姻不能自主，寡妇不能再嫁、男子汉因家里穷没钱娶亲等造成的社会因素所产生的男女之间偷情讨爱。其中有诘问、赞慕、相思、相爱、送别、思别等类。这些情歌采用不同形象和语言来表达男女间相互爱慕、思念的真实感情。如：

后头也有一丛桃，有时开花有时无，
会得共娘做乸某，恰好五娘配三哥。
新做烟包红又红，娘仔生水真成人，
今日有缘见娘面，心爱共娘结成双。

这是男女初相识的情歌，比喻得当、语言坦率、寄意有趣、求爱心切。还有些男子汉因社会因素年龄大不能成亲，看别人成双成对，自己孤独单身，发泄了不平的呼喊，如：

后头也有一丛桃，别人水某我那无，

保底天公下大雨，大水跑去齐齐无。

时政歌是德化民歌重要组成部分，表现了德化人民对每一个时期的政治事变、政治措施、政治形势的基本认识和态度，表现了人民对政治理想和为此理想而斗争的精神。

“五四”运动以前，德化的时政歌主要流行着“阶级不平”和农民的生活状况等歌谣。自从共产党领导人民革命之后，提出阶级斗争的实质，明确了革命的目标和斗争方向，德化遂产生反对军阀、反对蒋介石、反对国民党反动派等歌谣外，还产生大量歌颂革命的歌谣，其特点是：洋溢着革命的激情、战斗性强、鼓舞人民革命斗志，增强革命信心，特别是抗日战争时期，民族矛盾上升，国难当头，德化人民出自“国家兴亡，匹夫有责”的爱国主义感情，产生了无数的抗日救国的歌谣，如：

劝恁诸位注意听，当兵抗日嘅免惊；

咱着尽力共伊拼，抗日救国好名声。

还有：“小日本，汝免歹，我的大刀真正利；汝无来，我无刮，汝来了，将汝刮，看我大刀利不利”。这些都是抗日救国的决心书和动员令，它蕴含着德化人民豪迈的民族主义精神。1949年冬，德化解放。在共产党领导下，德化人民彻底推翻三座大山翻身做主人，又产生各种歌颂中国共产党、人民政府的民歌。如：“人民政府真英明，封建剥削来肃清，劝咱佛公嘅咂信，迷信浪费是着停”。“神汉跳童是无影，专门骗人咱免听，佛公那是有灵圣，免用人扛自己行。”这是德化劳动人民翻身做主人后向封建主义宣战的檄文。

我们这次所编纂的民歌中，有一章《仪式歌》，其中

分：诀术歌、节令歌、礼俗歌、祭典歌等。这种歌谣产生于人们对自然力的威力尚不认识，而对语言的力量又很崇拜的时候，人们幻想用语言去打动神灵，用以祈福、去灾。后来又逐渐衍化成民间礼俗、祀典等仪式而唱的歌。这些仪式歌在德化又被道士、香花僧所利用。还有神汉、巫婆利用这些诀术歌谣装狂作傻，足蹈手舞，口念什么天灵灵！地灵灵！急急如律令！进行迷信活动。坑害无知的人们。随着社会的发展和变化，有的已被遗忘和淘汰，随着时间的推移，科学的进步，人民素质的提高这些迷信活动一定会销声匿迹，我们这次编纂过程中本着存史而收录了诀术之类的歌谣。以供后来学者考古之鉴。

德化民间歌谣丰富多采，虽没有《阳春白雪》那样高雅、潇洒、却像《下里巴人》一样独领风骚。根据国家文化部、中共中央宣传部“关于编辑出版民间文学三套集成的通知”精神，中共德化县委、县府曾数次遴选有识之士，组织力量在全县范围内开展群众性的普查和搜集工作。通过搜集共收录德化民歌数千首。根据“科学性、全面性、代表性的要求，经去粗取精，去芜存真的筛选共收录德化民歌240多首编入本卷，在编纂过程中为保持德化方言民间歌谣特色，我们作过一些大胆的探索。在编纂过程中根据本书作为德化民间文学资料本的原则，除收录有利于社会主义两个文明建设的歌谣外、为保持民歌的原貌，在民风、民俗歌谣中夹杂部分封建迷信色彩等不太健康成分。同时夹杂某些消极落后、低级情趣的内容，供读者雅俗共赏、对不健康部分请用马列主义毛泽东思想为准绳进行批判地接受。为此，祈求读者、专家指正。

目 录

第一篇 劳动歌

劳动歌简介..... (3)

- 1、呼牛歌
- 2、牧牛歌
- 3、打石眼歌
- 4、挑担号子
- 5、放木筒排歌
- 6、拖木筒歌
- 7、春耕忙 (民间小调)
- 8、犁田歌 (德化山歌调)
- 9、播田有节时 (德化山歌调)
- 10、播田歌 (德化山歌调)
- 11、播田小唱 (五更鼓调)
- 12、望卜好日后 (受苦歌调)
- 13、农家乐 (德化山歌调)
- 14、作穰着人呼
- 15、劈岸留目眉
- 16、作穰桃花搭渡
- 17、作田歌 (德化山歌调)
- 18、城关行业歌
- 19、赤水行业歌

- 20、东片行业歌
- 21、美湖行业歌
- 22、烧瓷食缺歌
- 23、挑担谣（一）（德化山歌调）
- 24、挑担谣（二）（德化山歌调）
- 25、拖柴叫哥歌（德化山歌调）
- 26、长年歌

第二篇 时政歌

- 时政歌简介……………（27）
- 时事 世态类……………（29）
 - 1、抗日救国好名声（德化山歌调）
 - 2、小日本 汝免歹（德化山歌调）
 - 3、中签着行无延迟（德化山歌调）
 - 4、中国抗日本
 - 5、月光光 照金门
 - 6、日本鬼仔真无理（德化山歌调）
 - 7、卖国贼蒋光头
 - 8、飞机声嗡嗡嘹
 - 9、绣红旗（德化山歌调）
 - 10、革命早日得成功
 - 11、妇女团结闹革命
 - 12、自由歌（德化山歌调）
 - 13、抗日山歌（德化山歌调）
 - 14、十送君十劝娘（德化山歌调）
 - 15、壮丁歌（德化山歌调）

16、工农兵建立苏维埃	(雪梅歌调)
17、革命万古人传名(八劝歌)	(德化山歌调)
18、支前要加紧	(卖杂货调)
阶级不平类·····	(46)
19、农民作田拖半死	(德化山歌调)
20、壮丁苦	(德化山歌调)
21、扫除黑暗换新天	(十二更鼓调)
22、艰苦生活何时得解放	
23、相招投红军	(农民歌调)
阶级斗争·····	(51)
24、人民游击队歌(国民革命《前进歌》曲)	
25、革命成功才返来	(德化山歌调)
颂世类·····	(53)
26、红军纪律歌	(苏武牧羊歌调)
27、参加红军好名声	(德化山歌调)
28、翻身歌	(德化山歌调)
29、人民政府赢父母	(德化山歌调)
30、人民政府真英明	(农民山歌调)
其他类·····	(57)
31、颜仁郁施政歌	(五更鼓调)
32、留别士民	(春美山歌调)

第三篇 仪式歌

仪式歌简介·····	(63)
诀术歌·····	(65)
1、观音咒	

- 2、帝君启请咒
- 3、史公祖师咒
- 4、直符咒
- 5、吴帝君咒
- 6、关帝咒
- 7、菩萨开眼歌
- 8、僧道做公德要花红四句
- 9、罗车哥哥丢路头
- 节令歌..... (75)
- 10、季节物候歌
- 11、季节歌
- 12、端午节歌
- 13、甲子雨歌
- 14、丙寅晴歌
- 15、巳卯风歌
- 16、天赦日歌
- 17、正月初一观风歌
- 18、正月初一观云歌
- 礼俗歌..... (82)
- 19、嫁娶歌
- 20、上头歌
- 21、哭嫁歌
- 22、闹洞房 (四句)
- 23、送盘担 (四句)
- 祭典歌..... (100)
- 24、升梁歌 (一)
- 25、升梁歌 (二)

- 26、搬迁
- 27、安葬歌
- 28、祭祖先歌
- 29、十劝亡灵
- 30、十月怀胎
- 31、十叹
- 32、十归空
- 33、十别
- 其他..... (115)
- 34、指螺(指纹)歌

第四篇 情 歌

情歌简介..... (119)

诘问类..... (121)

- 1、全心全意共娘好 (德化山歌调)
- 2、娘仔卜去池所在 (德化山歌调)
- 3、姻缘到尾总会成 (德化山歌调)
- 4、娘仔也煞想着兄 (德化山歌调)
- 5、生水娘仔无哥分 (德化山歌调)
- 6、会得共君做乜某 (德化山歌调)
- 7、后头也有一丛桃 (德化山歌调)
- 8、一丛李子一丛桃 (德化山歌调)
- 9、十条丝线九条红 (德化山歌调)
- 10、生水娘仔人人疼 (德化山歌调)
- 11、汝会无命阮败名 (德化山歌调)
- 12、君嘢留意娘受气 (德化山歌调)

- 13、请茶歌 (德化山歌调)
- 14、采茶对唱 (德化山歌调)
- 15、心肝无想哥会来 (德化山歌调)
- 16、园内花开(男女对唱) (褒歌调)
- 赞慕类…………… (132)
- 17、正是南海观世音 (德化山歌调)
- 18、红酒无柚烩成味 (德化山歌调)
- 19、三看娘(对答歌) (德化山歌调)
- 20、但愿尕某永相随 (德化山歌调)
- 21、风仔吹来味清香 (德化山歌调)
- 相思类…………… (137)
- 22、十割吊 (德化山歌调)
- 23、抗日思君歌 (德化山歌调)
- 24、为娘割吊 (德化山歌调)
- 25、榭榴歌 (德化山歌编)
- 相爱类…………… (143)
- 26、娘汝看来君看去 (德化山歌调)
- 27、韭菜暴尖 (连山山歌调)
- 28、黄蜂求椅子 (卓立崎畚族歌调)
- 29、睐哥歌 (德化山歌调)
- 30、睐娘歌 (德化山歌调)
- 送别类…………… (149)
- 31、送君抗日歌 (德化山歌调)
- 32、十步送君 (五更鼓调)
- 33、抗日劝娘歌 (德化山歌调)
- 思别类…………… (153)
- 34、十二条手巾 (德化山歌调)

- 35、半嘜尅某 (德化山歌调)
- 36、娘仔卜害哥个命 (德化山歌调)
- 37、君都姦知娘心肝 (德化山歌调)
- 38、六月井水 (连山山歌调)
- 其他类…………… (159)
- 39、姑嫂歌 (德化山歌调)
- 40、五更鼓
- 42、正月点灯红
- 42、数字情歌

第五篇 生活歌

- 生活歌简介…………… (167)
- 社会世态类…………… (169)
- 1、家中无米有著薯 (德化山歌调一)
- 2、劝自己人 (德化山歌调三)
- 3、顾牛囤
- 4、鸡角仔早早啼
- 5、受苦歌 (德化山歌调一)
- 6、出外趁吃无奈何 (德化山歌调)
- 家庭关系类…………… (176)
- 7、爸母心肝残 (德化山歌调三)
- 8、买卖婚姻苦 (德化山歌调一)
- 9、问甲心闷 (德化山歌调三)
- 10、做人媳妇真艰苦 (德化山歌调三)
- 11、劝孝歌 (德化山歌调)
- 12、婆贤媳慧家道兴

夫妻关系类·····	(183)
13、娘仔不时想着哥	(德化山歌调)
14、跋缴浪宕我嘁捏	(德化山歌调)
15、新式结婚好名声	(德化山歌调)
16、送君歌	
17、病团歌	
生活智识歌·····	(188)
18、种子着落土	(德化山歌调)
19、无钱郎君假尾口	(德化山歌调一)
20、阿哥播田真工夫	(德化山歌调)
21、乌烟吃了人糊涂	
22、懒惰查某	(德化山歌调)
23、伶俐兄嫂	(德化山歌调)
其他世情·····	(193)
24、十劝歌	(德化山歌调)
25、姑嫂答	
26、嫁着一个跋缴汉	(顺口溜)
27、鸦片歌	(德化山歌调)
28、三国志酒拳歌	
29、猜拳歌二则	
30、药名酒令歌	
31、省名顺口溜	

第六篇 历史传说歌

历史传说歌简介·····	(203)
历史传说故事歌·····	(204)

- 1、舜哥歌
- 2、雪梅歌
- 3、山伯思英台 (读书调)
- 4、陈三失扇
- 5、五娘掷荔枝
- 6、双人断约
- 7、五娘思君
- 8、花好月圆
- 历史人物歌..... (227)
- 9、陈拱歌
- 10、苏亿歌
- 其他..... (241)
- 11、郑元和
- 12、三十七名花会主(谣)

第七篇 儿 歌

- 儿歌简介..... (247)
- 游戏歌..... (249)
- 1、土砵挨霍霍(一)
- 2、土砵挨霍霍(二)
- 3、只惊一个痲痲兄
- 4、后头一丛杉
- 5、点阿点甲子
- 6、鱼尾阅阅据你食
- 7、掠草鱼
- 8、搵孤鸡

- 9、点阿点乌军
- 10、聊聊担
- 11、点猜谣
- 12、打铁哥
- 生活知识情趣歌…………… (257)
- 23、海龙王卜炁某
- 14、你共我补目瞓
- 15、嫁着歹乸气死人
- 16、跷头新妇恰不孝
- 17、月光光秀才郎
- 18、过年歌
- 19、年关歌
- 20、赤查某真臭惮
- 21、三藏取真经
- 22、草尔蝮穿红裙 (一)
- 23、草尔蝮穿红裙 (二)
- 24、月光暝
- 25、自然界事物歌…………… (266)
- 雷公乒乓瞓
- 26、天光啰
- 27、目瞓灰灰
- 28、屎鱼屎加蚤
- 29、麦仔黄
- 30、入树林吊加礼
- 玩笑颠倒歌…………… (271)
- 31、嚎共阿娘叫救人
- 32、最后还是来投我

- 33、跟人嘴尾
- 34、春苦粿
- 35、青盲牵一目
- 36、臭头臭鳧里（一）
- 37、臭头臭鳧里（二）
- 38、晃查某去泉州
- 39、脱衫脱裤掠加蚤
- 40、羞羞羞
- 41、敢嚎敢笑
- 42、月仔光也也（一）
- 43、月仔光也也（二）
- 44、抢无踇咧嚎
- 45、人插花你插草
- 46、人客你来我欢喜
- 47、蛤蟆仔嚎威威
- 48、土蛤蟆仔嚎威威
- 49、乌狗头白狗嘴
- 50、叫你买菜你买葱
- 51、说别人嘴红红
- 顶针格歌……………（285）
- 52、掠去田岸头拍𩇛仓
- 53、天上一块铜
- 54、喊玛咪
- 55、猫咪
- 56、猜人体谣
- 57、天乌乌卜落雨
- 绕口令……………（290）

58、铜板钉铜钉	
59、狗惊猴猴惊狗	
劝儿歌·····	(291)
60、霍霍挨	
61、红婢嘁嚙嚙	
新儿歌·····	(292)
62、送你一个大西瓜	
63、新儿童形象谣	
64、小蜜蜂	
65、乖团子	
66、马兰花开二十一	
曲调名及曲谱·····	(297)
德化县民歌常用方言字、词集注·····	(312)
编后语·····	(321)

第 一 篇

劳 动 歌

劳 动 歌 简 介

劳动歌是一种由体力劳动直接激发出来的民间歌谣，它伴随着劳动节奏歌唱，与劳动行为相结合，具有协调动作，指挥劳动，鼓舞情绪等特殊功能。也有描绘劳动情景，诉说劳动中感受的歌。

我县采录的劳动歌大体有三类：一是劳动号子。《呼牛歌》《拖木筒歌》等通过呼喊声，有节奏的歌声协调动作，增加劳动效率；二是田歌。如《种田歌》《犁田歌》《插秧歌》等，叙述劳动生活和描绘劳动情景，还有讽刺那些懒汉不劳动的歌；三是行业歌。如《挑担歌》《烧瓷食缺》反应了劳动人民的艰辛，还有地名与当地有特色行业编成的顺口歌谣，这已成为过去真实的写照。

我县劳动歌的格式可以分为三类：一是劳动号子。调子固定，歌词较少，主要是通过咳嗨，哎嗨的呼喊声；二是叙述劳动生活，描绘劳动情景，七字一句，四句一段为多，曲调是当地流行的山歌，民歌小调；三是没有曲谱的劳动民谣，有四字、五字、七字为一句，念起来顺口，其意义风趣等特点。

呼 牛 歌

啊噢，伊噢咍啰！

噢啊，噢呀！

伊噢噢啊！

咍啰噢！啊噢噢！

演唱者：郑青山 男 六十四岁 德化三班人 退休干部
中师

采录者：郭少青 男 六十二岁 德化文化局离休干部
中师

采录时间：一九八一年三月

采录地点：德化三班

流传地区：德化内山农村

牧 牛 歌

啊！噢！牛婴啊噢！

越落来噢！

啊！噢！牛婴啊噢！

越落来噢！

演唱者：郑青山 男 六十四岁 德化三班人 退休干部
中师

采录者：郭少青 男 六十二岁 德化文化局离休干部
中师

采录时间：一九八一年五月

采录地点：德化三班

流传地区：德化内山农村

打 石 眼 歌

嗨啰！嗨啰！噢啰！唷啰！

嗨啰！嗨啰！噢啰！唷啰！

演唱者：徐德礼 男 五十四岁 德化汤头农民 小学

采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德化文化馆干部 初中

采录时间：一九九二年九月

采录地点：德化汤头

流传地区：德化内山

挑担号子

咳嘞！噢啰！噢啰！嗨唷！

咳嘞！噢啰！噢啰！嗨唷！

附：肩担时协调脚步节奏，吟的号子

演唱者：徐德礼 男 五十四岁 德化汤头农民 小学

采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德化文化馆干部 初中

采录时间：一九九二年九月

采录地点：德化汤头

流传地区：德化内山

放木筒排歌

噢！哩！啰！呵！木筒过右（左）噢呵！

头仔称起啊！尾仔送来噢呵！

齐齐出力噢呵！再送一步啊！

噢！哩！啰！呵！木筒拐一下噢呵！

头仔注意啊！尾仔捎来噢呵！

齐齐出力噢呵！再送一步啊呵！

演唱者：温德扬 男 七十四岁 德化杨梅西垵农民 小学

采录者：周宗禧 男 六十一岁 德化县志办干部 大专

采录时间：一九九二年九月

采录地点：德化杨梅

流传地区：德化涌溪两岸的村落

拖木筒歌

呼：噢！噢！遮寸黎！①

应：卜寸也噶寸。②

呼：噢！噢哩噶落，③

应：卜冲也噶冲。④

呼：再冲呀！动黎⑤

应：有共你冲噢⑥

呼：遮担起头黎！⑦

应：卜担也噶担。

①遮寸黎：要开始了。

②卜寸也噶寸：准备好了。

③噢哩噶落：拖动了。

④卜冲也噶冲：在拖了

⑤再冲动黎：再出力。

⑥有共你冲噢：有出力。

⑦遮担起头黎：头部提起。

呼：腰中撞吔！①

应：控担腰黎。②

呼：遮加作黎！③

应：有遮加。

演唱者：陈德火 男 五十三岁 德化南埕 企业人员
小学

采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德化文化馆干部 初中

采录时间：一九九二年十月

采录地点：德化城关

流传地区：德化内山

春 耕 忙

（民间小调）

三月播田季， 百花满山开；
小妹你播田④， 阿兄我落肥，
二人相争拼头前，心内花正开。
啊，心内花正开。

①腰中撞吔：中间挟着了。

②控担腰黎：提起腰。

③遮加作黎：再加油。

④播田：插秧。

演唱者：陈华山 男 四十岁 浔中乡隆泰村 初中
采录者：陈文辉 男 三十二岁 文化局干部 大专
采录时间：一九九〇年十二月
采录地点：浔中乡隆泰村
流传地区：浔中乡一带

犁 田 歌

（德化山歌调）

郎君犁田专心犁，嘞嗰回头看水花，
拄着犁头若断去，害君一日无嘞犁。

郎君犁田靠牛索。手撑竹杪喊啲噢！
牛仔对哥是真好，过来过去尽由哥。

演唱者：陈德火 男 五十三岁 德化南埕 企业人员
小学

采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德化文化馆干部 初中
采录时间：一九九二年十月
采录地点：德化城关
流传地区：德化东片乡村

播田有节时

(德化山歌调)

六角亭上六角亭，有时有节噍播田；
七月播田若有食，天下世间无穷人。

演唱者：陈德火 男 五十三岁 德化南埕人 企业人员
小学

采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德化文化馆干部 初中

采录时间：一九九二年十月

采录地点：德化城关

流传地区：德化东片农村

播 田 歌

(德化山歌调)

手提青秧插野田，转头便见水底天，
六支一撮插方块，人行倒退稻进前。

演唱者：林祥茂 男 五十七岁 德化浔中农民 高小

泉州 德化
采录者：曾清焕 男 六十四岁 德化浔中人 退休干部
初中

采录时间：一九九二年四月

采录地点：德化城关

流传地区：德化东片一带



9002224

播 田 小 唱

（五更鼓调）

芒种蛤蟆嚎吱吱，播田季节已到时，
作田起底犁耙便，挽秧播田无延迟。

播田技术着讲究，行行尺二恰保守，
密植还着品种好，作田正会得丰收。

演唱者：陈士孟 男 六十三岁 德化浔中人离休干部
中专

采录者：郭少青 男 六十二岁 德化文化局离休干部
中师

采录时间：一九八六年四月

采录地点：德化城关

流传地区：德化东片一带

望卜好日后

(受苦歌调)

透早就出门，天色渐渐光，
受苦无人问，行到田中央，
为着顾三顿，嘞惊田水冷霜霜。

红天赤日头，作到日中昼，
顺手刈牛草，望卜好日后，
工情用透透，嘞惊日晒汗水流。

日头已落山，暗风吹落垵，
身上布衫破，倚在水田岸，
盼望稻兜大，日后收冬就快活。

演唱者：余章鎗 男 四十岁 德化霞碧农民 初中

采录者：廖维森 男 三十三岁 德化霞碧人 文化站干部 大专

采录时间：一九八七年四月

采录地点：德化霞碧

流传地区：德化县各乡村

农 家 乐

(德化山歌调)

休夸城市是荣华，到底看来眼前花，
凿井耕田长饱暖，一生无虑是农家。

演唱者：三班颜氏老者集体忆唱

采录者：郭少青 男 六十二岁 德化文化局
离休干部 中师

采录时间：一九八五年

采录地点：德化三班

流传地区：德化三班一带

作穡着人呼

作穡着人呼， 吃饭解裤带，
担粪轻空垮， 挽秧接相续①，
播田又无潦②， 拷草嚎哗哗。

①接相续：拔秧的头一支上一支下，不符合技术要求。

②无潦：插秧时直不成行，横不成排。

劈岸留目眉

劈岸留目眉， 犁田留暗台；
作岸筑拱来，① 耙田像梯排。②

作穰桃花搭渡

吃饭三战吕布， 作穰桃花搭渡；
争荣誉目吐吐， 讲贡献乱子呼。

附：以上三首是讽刺懒汉的歌谣

演唱者：曾清焕 男 六十四岁 德化浔中人 退休干部
初中

采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德化文化馆干部 初中

采录时间：一九九二年十月

采录地点：德化城关

流传地区：德化各乡村

①筑拱来：做田岸不平，像筑拱桥一样。

②梯排：耙田不用力，手提着耙在水上浮行，像在溪中搭竹排一样。

作田歌^①

（德化山歌调）

一年过了一年到，八字生歹𧈧出头，
怨咱命歹生无好，瞑日烦恼目屎流。
廿四季节月月到，𧈧想作𧈧就糟糕，
立春季节若卜到，就着准备起田头，
好天须当着去掘，卜哲蕃薯着开沟，
中沟掘深水清透，番薯伴箱^②好过沟。
𧈧田掘了心就安，着先啄稿^③后掘田，
作田的人免想歇，连作几天就轻松。
清明需着掘一半，最好着掘清明田，
谷雨田着掘完成，工工作去就清闲，
节季未到着打算，田若掘完着下秧。
谷雨过了是立夏，番薯就着来紧𧈧，
小满番薯着𧈧滇，到时正会生大牙。
芒种前后田着播，田若播了𧈧洗土，^④
夏至着锄番薯草，捧起草𧈧草来𧈧^⑤。

①德化山区多数是中稻，本首歌曲是按中稻的耕作所唱。

②伴箱：地瓜蔓申过另一畦。

③啄稿：挖稻根。

④洗土：插完水稻，做米粢请菩萨，农民以此加餐。

⑤草来𧈧：中耕除草。

小暑过了大暑到，二过番薯上蒂兜，
二过番薯上完成，立秋若到劈秋岭，
稻田秋草若拷了，寒露季节等收成，
番薯米粟若昌盛，若卜忐忑就清心。

演唱者：周德经 男 七十二岁 德化赤水农民 小学

采录者：周宗禧 男 六十一岁 县志办干部 大专

采录时间：一九九二年二月

采录地点：德化赤水

流传地区：德化各乡村

城关行业歌

区荇火烘， 平埔屎桶，
格头柴枋， 薄德瓷笼。
后山洋牛犊，草埔尾菜苕，
四脚桥书笼，张垵米粉桶。

演唱者：林茂祥 男 五十七岁 德化浔中农民 小学

采录者：曾清焕 男 六十四岁 德化浔中人 退休干部

初中

区荇：仙荣

薄德：盖德

草埔尾：宝美

四脚桥：世安

采录时间：一九九二年二月

采录地点：德化浔中

流传地区：德化东片各乡村

赤水行业歌

湖岭火烘，格头木工，
永嘉泥水，上坂坂米粉桶。

演唱者：许志良 男 六十三岁 德化赤水人 退休干部
高中

采录者：周宗禧 男 六十岁 德化赤水人 干部 大专

采录时间：一九九二年四月

采录地点：德化城关

流传地区：德化赤水一带

东片行业歌

三班碗，丁墘菸，
水口李，南埕栗子。

演唱者：曾清焕 男 六十四岁 退休干部 初中

采录者：苏良碧 男 三十七岁 文化馆干部 大专

采录时间：一九九二年三月

采录地点：德化城关

流传地区：德化东片一带

美湖行业歌

绮洋石灰铁，尊美种烟丝；

绮洋担搁， 苏洋烧瓦。

演唱者：徐德库 男 五十六岁 德化汤头农民 小学

采录者：郭玉梅 女 四十五岁 德化盖德人 文化站干
部 小学

采录时间：一九九二年四月

采录地点：德化城关

流传地区：德化各乡镇

烧瓷食缺歌

烧瓷的食缺，做火烘抱𪗇里①；

打草席晒椅，倚厝的店东施②。

①𪗇里：陶器制成的小瓮

②东施：厕所

演唱者：林新炎 男 五十九岁 德化桂阳人 退休干部
高中

采录者：许志良 男 六十二岁 德化赤水人 退休干部
高中

采录时间：一九九二年二月

采录地点：德化城关

流传地区：德化城关一带

挑 担 谣

（德化山歌调）

挑担穰路第一歹， 若无担过是唔知，
平路亲像摇鼓呆①， 前头撞去后撞来。

挑担郎君最艰难， 一手撑拄一手攀，
落岭亲像狗踏碓， 距岭亲像牛拖田。

演唱者：陈德火 男 五十三岁 德化南埕人 企业人员
小学

采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德化文化馆干部 初中

采录时间：一九九二年十月

①摇鼓呆，装鱼苗的笼，不能停动。

采录地点：德化城关
流传地区：德化各乡村

拖柴叫哥歌

（德化山歌调）

拖柴郎君一无好，一支扁担一面锣，
拄着索仔若断去，两条生命都会无。

演唱者：陈德火 男 五十三岁 德化南埕人 企业人员
小学

采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德化文化馆干部 初中

采录时间：一九九二年十月

采录地点：德化城关

流传地区：德化内山一带

长 年 歌

正月十五来起工，三块肥肉炒韭葱，
长年伸手挟一块，主人伸手挟一双，
长年伸手卜再挟，大大小小叫囍囍，
长年目睷越别处，一盆肉菜已空空。

二月算来自己人，无油菜汤一直捧，
一顿二顿无要紧，三顿四顿苦煞人，
长年无食着作稿，未暝未昼腹肚空，
担屎担尿都着去，亲像痕痾顶石枋。

三月算来三月三，手撑草铗共草担，
未曾刈莠先刈手，目滓流落沃心肝，
别人说我刈乌幼，主人骂我茅草菅，
别人阿佬刈大担，主人骂我空草担。

四月算来日头长，手扛秧夹去挽秧，
一担两担无要紧，三担四担天大光，
手撑面盆来洗面，大厝娘仔未起床，
手撑饭匙来添饭，早死短命吡枵荒。

五月算来五节时，风吹粽叶笑微微，
主人缚粽三五斗，长年卜缚无半丝，
主人吃粽食到饱，长年食粽食新奇，
主人吃粽沾雪糖，长年食粽沾菜汤。

六月算六热昏昏，日头亲像大火盆，
长年赖热也着作，着用热衫共土裙，
卜池土裙嗵去拆，卜池热衫着下春，
顶身若破拿来补，下身若破辖土裙。

七月落雨是秋淋，手撑岸刀劈草藤，
田头角尾劈尽透，主人嫌我慢慢细，

别人啊佬劈大片，主人骂我是挂眼，
日日天光劈到暗，劈汝死酸骨头磷。

八月算来八中秋，手撑菜刀剖榭榴，
劈开榭榴八瓣籽，八瓣榭榴做中秋，
主人一家食榭榴，长年一人面忧忧，
主人看月食月饼，长年看月擦目瞟。

九月算来九重阳，富人怡猪共创羊，
大大小小补身命，穷人无米共无粮，
富人买肉十斤八，穷人无钱嘞买油，
主人有肉食到饱，并无半块分长年。

十月算来十收冬，顶洋收了下洋空，
十槿镇去九槿八，独我长年无一枞，
主人谷仓仓满，长年厝内米瓮空，
天天担谷担到暗，只剩光光我一人。

十一月霜雪落飘飘，长年拾柴嘞付烧，
阮人一山搭透透，並無一支放得摇，
一日拾柴三五担，嘞知主人怎样烧，
原来主人开赌馆，瞑日跋缴瞑日烧。

十二月算来是年边，手举算盘算工钱，
长年算来四五百，主人算来四五枚，
嘞信算盘再擲来，擲来擲去无半文（音圆），
手举算盘硯半天，教子教孙嘞通做长年。

演唱者：陈雄 七十三岁 原家上洋，现住蕉溪 文盲
三岁无母，八岁无父，九岁开始顾牛做长年，直
至二十岁才回家。

采录者：许志良 男 六十二岁 德化赤水人 退休干部
高中

采录时间：一九九二年十月五日

采录地点：德化雷峰

流传地区：德化各乡村

第 二 篇

时 政 歌

时 政 歌 简 介

本卷所采录的时政歌大体上可分为四类：一是二战时期的革命民歌，如《绣红旗》、《参加红军好名声》；二是抗战歌谣，如《小日本，你免歹》、《中国抗日本》；三是四十年代以后的歌谣，如《人民游击队队歌》；四是古时政歌，如《颜仁郁施政歌》、《留别士民》等。在我县采录到的古时政歌不多，主要的是第二次国内革命战争以来的时政歌。这类民歌，反映了我县人民在不同历史时期的政治状况的基本认识和态度，体现了我县人民的政治理想和为此理想而斗争的精神。

这次普查中所采录到的红军歌比较多，集中体现了我县人民对建立工农武装，反对封建、反对剥削，当家做主人的愿望。正如《绣红旗》所唱到的“手绣红旗做礼仪，信仰坚定志不移，火海刀山阮敢去，正会待到胜利时。”又如《参加红军好名声》所唱的“日头出来红莹莹，红旗悦悦头前行，纪律严明军风正，参加红军好名声。”表达了人民群众推翻反动统治、勇往直前的大无畏革命精神。

在抗战时期，我县人民抗日情绪高涨，抗战歌谣在全县范围内广为传唱，一方面痛斥日本帝国主义的侵略行径，痛骂汉奸走狗。如《抗战民谣》唱到的“滚、滚、滚，中国抗日本，日军死真齐，中国万万岁！”及《抗日山歌》唱到的“敢做汉奸真卜败，去共日本做奴才，消灭汉奸是正代，掠伊削头也应该。”另一方面歌颂中国共产党的英明伟大，如《抗日山歌》中唱到的“说到中国共产

党，出有朱德、毛泽东，伊人都是红军底，抗日计智有恰通。”这类民歌，民族精神浓厚，爱憎分明，唤起了民众的觉醒。

我县水口坂里曾经是中共福建省委和闽中特委机关的所在地，人民游击战争风起云涌，《人民游击队歌》在民间秘密传唱。五十年代以后，歌颂人民政府、歌唱新生活的新民歌极其丰富，遍布全县各乡（镇），如《人民政府赢父母》、《人民政府真英明》等等，充分表现了人民群众翻身解放，建设社会主义豪迈热情。

在形式上，我县时政歌以七言、五言句居多，四句一节，一节一韵，一般是一、二、四句押韵；另一类是长短结合，或五句一节或六句一节，形式不拘，易传易唱。

抗日救国好名声

(德化山歌调)

劝恁诸位注意听，
当兵抗日唔免惊，
咱着尽力合伊拼，
抗日救国好名声。

演唱者：陈 雄 男 七十三岁 蕉溪村务农 文盲

采录者：许志良 男 六十三岁 供销社退休 高中

采录时间：一九九二年十月

采录地点：县城

流传地区：德化各乡镇

小日本汝免歹

(德化山歌调)

小日本，汝免歹，我的大刀真正利。
你无来，我无创，我将大刀挂起来。
你来了！将你创，看我的大刀利不利。

演唱者：郭少青 男 六十二岁 文化局离休干部 中专

采录者：松 涛 男 六十二岁 文化局离休干部 中专

采录时间：一九八六年六月

采录地点：县城

流传地区：城关一带

中签着行无延迟

(德化山歌调)

壮丁一期又一期，
保甲催人无了时，
三丁抽一五抽二，
中签着走无延迟。

演唱者：陈 雄 男 七十三岁 蕉溪村务农 文盲
采录者：许志良 男 六十三岁 供销社退休干部 高中
采录时间：一九九二年十月
采录地点：县城
流传地区：德化各乡镇

中国抗日本

滚！滚！滚！中国抗日本，
日军死真倂，中国万万岁！

演唱者：许宗玉 男 六十二岁 民政局离休干部 初中
采录者：郭少青 男 六十二岁 文化局离休干部 中专
采录时间：一九八六年六月
采录地点：德化城关
流传地区：德化各乡镇

月光光，照金门

月光光，照金门，咱个好所在，变成别人的田园，
大家合起来，共伊来相刼，将金门抢回来。

演唱者：许志良 男 六十三岁 供销社退休干部 高中

采录者：陈文辉 男 三十二岁 文化局干部 大专

采录时间：一九九〇年三月

采录地点：县城

流传地区：德化各乡镇

日本鬼仔真无理

（德化山歌调）

日本鬼仔真无理，专用大炮和飞机，
炸咱中国的城市，真伢①同胞冤枉死。

演唱者：许宗玉 男 六十二岁 民政局离休干部 初中

采录者：郭少青 男 六十二岁 文化局离休干部 中专

采录时间：一九八六年六月

采录地点：德化城关

流传地区：德化各乡镇

①真伢：很多的意思。

卖国贼，蒋光头

卖国贼，蒋光头，他是美国的走狗，
甲美帝，相勾结，想卜再害咱同胞。
解放军，一下到，飞机战船甲大炮；
大炮声，轰轰豪，开去前线打贼头。
蒋匪军，真糟糕，咱未打他他先走；
紧紧溜，紧紧走，亲像一只夹尾狗。
有的伤，有的死，有的倒落大声豪；
紧投降，叫饶命，嘞咂抓去箍尾口。

演唱者：陈士孟 男 六十三岁 离休干部 中专

采录者：林振隆 男 六十三岁 退休教师 中专

采录时间：一九九〇年五月

采录地点：德化城关

流传地区：解放初期 德化东片一带

飞机声，嗡嗡豪

飞机声，嗡嗡豪，内面坐着两只日本狗，
飞来飞去在半天，想卜炸死咱同胞。
咱的兄弟团结起，敢来甲他拼生死，
嘞惊大炮甲飞机，看他得势到何时？
咱的高射炮，一下豪，日本飞机无地走。

演唱者：徐德庵 男 六十岁 德化盖德人 木匠 初中

采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德化文化馆干部 初中

采录时间：一九九〇年四月

采录地点：德化城关

流传地区：抗日期间流传德化各乡村

绣 红 旗

（德化山歌调）

手绣红旗做礼仪，信仰坚定志不移，
火海刀山阮敢去，正会得到胜利时。

卜干革命着真心，唔惊霜雪满面侵，
为民除害得安宁，劝咱父母免挂心。

高山岭路阮敢跔，艰苦革命为大家，
彻底消灭反动派，革命红旗满天下。

演唱者：颜 宝 女 七十岁 三班乡农民 初小

采录者：郑青山 男 六十五岁 文化局退休干部 中专

采录时间：一九八五年三月

采录地点：三班镇

流传地区：三班镇一带

附记：一九三四年三月间，德化革命妇女为给闽南工农红军第二支队成立一周年庆祝大会，集体绣党旗，这是

绣旗时发自内心的歌，该旗由当时德化县委书记颜湖随带出席大会，途经永春被捕惨遭杀害。

革命早日得成功

一劝妹，免思君，
现在世界乱纷纷，
乱纷纷，
各地工农起红军。

再劝妹着想通，
你哥现在走四方
全希望，
革命早日得成功。

演唱者：徐本章 男 五十八岁 博物馆干部 中专

采录者：陈文辉 男 三十二岁 文化局干部 大专

采录时间：一九八八年八月

采录地点：县城

流传地区：德化城关一带

妇女团结闹革命

一劝妹，着认真，
妇女团结闹革命，

旧礼教，
坚决扫除不留情。

再劝妹，着知理，
查某革命满尽是，
齐起来，
帮助红军做代志①。

演唱者：徐本章 男 五十八岁 博物馆干部 中专
采录者：陈文辉 男 三十二岁 文化局干部 大专
采录时间：一九八八年八月
采录地点：县城
流传地区：德化城关一带

自 由 歌

（德化山歌调）

亲姐妹，亲谐谐，大家团结齐起来，
家官压迫真厉害，吃无穿破无人知。

亲姐妹呀亲谐谐，父母算来真不该；
将阮作猪作牛卖，没顾恁仔流目屎。

亲姐妹呀好感情，那卜自己好家庭，

①做代志：做事情。

自由结婚有平等，父母唔愿随阮心。

亲姐妹呀着知道，红军遍地起；
大家团结闹革命，姐妹才会出头天。

演唱者：徐本章 男 五十八岁 博物馆干部 中专

采录者：陈文辉 男 三十二岁 文化局干部 中专

采录时间：一九八八年八月

采录地点：县城

流传地区：城关一带

抗 日 山 歌

（德化山歌调）

（一）

倭奴联合德和意①，卜打世界无停时。
看咱国中无准备，想拿中国一星期。
芦沟桥里先打起，无疑着打拙侬年②。
介石算来真笨蛋③，未曾抗战想投降。
全国民众心无愿，迫着介石抗倭奴。
介石想来无变步，壮丁强掠真糊涂。

①倭奴：日本侵略者。德国和意大利国。

②拙侬年：这样多年。

③介石：蒋介石。

三丁抽一五抽二，单丁也掠无奈何。
上期未行下期到，年头掠到年边兜。

(二)

说到中国共产党，出有朱德、毛泽东，
伊人都是红军底，抗日计智有恰通。
去打日本行头阵，所有部队在前方。
若有用兵都胜利，抗日救国立大功。
前线打仗不怕死，后方发动咱工农，
有钱出钱心欢喜，有力出力赴前方。
男女老少齐发动，全民皆兵会成功，
若无红军来抵抗，中国一定会灭亡。

(三)

敢做汉奸真卜败，去共日本做奴才，
消灭汉奸是正代①，掠伊刨头也应该。
介石无心打日本，弄甲全国乱纷纷。
英勇抗日是八路，消灭百万关东军。
日本战局已败定，一时乱了伊东京。
降书降表齐交出，武器弹药全缴光。
历史经验应牢记，弱国挨打受人欺。
现在全国庆胜利，振兴中华大团圆。

演唱者：周光营 男 七十岁 德化铭爱村 汉族 私塾
采录者：周宗禧 男 六十岁 县志办干部 大专

①正代：正当的事。

采录时间：一九八五年七月

采录地点：赤水镇

流传地区：赤水镇一带

十送君 十劝娘

（德化山歌调）

- 女：一送我君到大门，想着我君长又长，
君汝出外早回返，唔免田园放得荒。
- 男：一劝娘仔免心酸，自古男人游四方，
君去免久就回返，劝娘唔免苦长长。
- 女：二送我君到廊仔，吩咐我君慢慢行，
汝去打倒日本仔，抗日救国好名声。
- 男：二劝娘仔免伤悲，日本逼咱正障生，
劝娘心肝唔免想，奉侍双亲顾团儿。
- 女：三送我君到门口，未曾卜说目淬流，
今日我君就着去，饭菜也媾吞落喉。
- 男：三劝娘仔心无乱，抗日那有这一番，
劝娘心肝着想透，唔咄唔日心欧糟。
- 女：四送我君到厝脚，未尽卜说喉就干，
去打日本那了离，着共官长请回家。
- 男：四劝娘仔免欧糟，日本是咱的对头，
去打日本那了离，早早返来咱厝兜。

女：五送我君到路边，咱着分开卜在年①，
汝去会得脱身离，嘢咁当兵想趁钱。
男：五劝娘仔着精神，为君烦恼也损身，
君去会得脱身离，早早返来无时停。
女：六送我君到大溪，想着我君头就犁②，
汝去着看好机会，早早返来做夫妻。
男：六劝娘仔着晓理，嘢咁暝日苦伤悲，
劝娘想透顾自己，弄歹身命无药医。
女：七送我君到车路，我君着去无奈何，
为着兄弟来相误，若无免行这路途。
男：七劝娘仔免烦恼，嘢咁暝日想着哥，
全国当兵几百万，算有兄弟池人无°
女：八送我君到街市，我君着去苦伤悲，
抗日战争那了离，紧紧返来顾妻儿，
男：八劝娘仔返回家，劝娘目淬着擦干，
返去双亲着孝敬，饲养团儿看下脚③。
女：九送我君到大岭，吩咐我君慢慢行，
自己身命着照顾，话头言语嘢咁听。
男：九劝娘仔汝着听，嘢咁淫乱败了名。
我今暂时打日本，下日返厝会探听。
女：十送我君十完成，亲咀共哥再叮咛，
服从长官的命令，队里兄弟着和平。

①卜在年：要怎样。

②头就犁：头就低。

③看下脚：看下一代。

男：十劝娘仔十完成，望娘回家着精神，
保庇军事早了离，合家团圆谢神明。

演唱者：陈 雄 男 七十三岁 蕉溪村务农 文盲

采录者：许志良 男 六十三岁 供销社退休干部 高中

采录时间：一九九二年十月

采录地点：县 城

流传地区：德化各乡镇

壮 丁 歌

（德化山歌调）

抗日战火未平静，	适龄青年着当兵；
壮丁集中在城镇，	人人军衣穿在身。
听从调遣待命令，	为着国家得太平；
天光起来五点正，	哨子声响就点名；
各人立正站定，	整队看齐报数声；
队伍站好着注意，	长官训话互人听；
大家静静听伊说，	明日六点就卜行；
目的地点暂保密，	无咱共咱说一声；
一日行到赤水街，	双双对对行齐齐；
爸母某子来相见，	别离心酸头犁犁。
我今许时有主张，	就叫亲人返回乡；
团儿在外会照顾，	劝你在家免思想。

二日行到十八格，
扎寨安营静静睏，
倒落土脚睏𦵏去，
想着咱乡贼保长，
三日行到大田城，
有人想卜共伊拼，
想着战事乱纷纷，
忆着厝内忧忧苦，
四日行来到上京①，
到了上京就歇暗，
咱今一日行暗暗，
未知何时出真主，
五日行到桃源乡，
暂时虽然无𦵏返，
许时批信写一张，
劝你大家免烦恼，
六日行去到西洋②，
咱今行来到只处，
到许西洋且安营，
只去打倒日本仔，
七日行到永安城，
到了永安暂安歇，
民国算来三十四，
壮丁暂时且停止，

各人嘴干在食茶，
𦵏做点火来烧烟，
一心想甲乱纷纷，
障生做事无照准。
去到县内就安营，
有人主张合伊行。
正着为国去当军，
合伊只去𦵏青春。
各人心闷无想行，
人人坐落就闲谈。
𦵏知何时会清闲，
正𦵏国泰得民安。
𦵏日心肝暗思量，
总有一日𦵏回乡。
去到邮局寄妻娘，
𦵏日也免乱思量。
心肝乱乱无主张，
𦵏知何时𦵏见娘。
各人心闷𦵏作声，
为国尽力会出名。
永安景致亦出名，
准备天光卜再行。
大家快乐只一𦵏，
互人休息一年期。

①上京：地名。大田县辖

②西洋：地名。永安市辖

日本看咱真无味， 整整抗日八年期，
抗时战争保胜利， 复兴中国可团圆。

演唱者：周德经 七十二岁 赤水铭爱村农民 私塾

采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 文化馆干部 初中

采录时间：一九九一年八月

采录地点：赤水铭爱村

流传地区：德化各乡镇

工农兵建立苏维埃

（雪梅歌调）

唱出农民有支歌， 一年到暗受拖磨！
有作无吃着流汗， 受风霜，受饥寒。
年冬好收打平过， 年冬歹收阮狼狈；
田主收租提布袋， 农民没粮掠囤卖！

中国各地近年来， 军阀战争真厉害，
国民党政府真正歹， 百姓凄惨受祸灾，
帝国主义做后台， 争权夺利起相刖，
百姓卜求免祸害， 着杀尽这般狗奴才。

军阀虽然是厉害， 大家团结齐起来，
噤噤无胆任伊害， 工人阶级起革命，

无产阶级把头抬， 红旗赶快来展开，
消灭国民党反动派， 工农兵建立苏维埃！

演唱者：苏元辉 男 六十五岁 浔中乡浔中村 初小

采录者：徐本章 男 五十八岁 博物馆干部 中专

采录时间：一九八五年九月

采录地点：浔中乡浔中村

流传地区：浔中、三班、盖德等乡镇

革命万古人传名

（德化山歌调）

一劝我哥你着听， 革命万古人传名。
今日艰苦只路走， 日后留着好名声。
劝阮阿哥着放心， 凡事嘅嗰来激心①。
身体保惜更要紧， 不可误汝妹一身。

二劝我哥免挂念， 你妹艰苦是无嫌。
劝哥革命要认真， 不可半路反饶心。②
现在军阀各处是， 压迫百姓无谅情，
捐税也卜加三升， 各地还卜抓壮丁。

三劝我哥免挂念， 现在社会无安宁。

①激心：激动。

②反饶心：变心

军阀敲剥土匪抢，
哥你今日走只路，
妹今曛日割肠肚，

到处痛苦一样天，
为着革命来受苦，
望哥身体着照顾。

四劝我哥泪免流，
人人成双共成对，
现在政府的官厅，
家长伯叔传风声，

妹今甘愿吃苦头，
汝咱夫妻来离开。
注意阿哥你一名，
会生会死妹唔惊。

五劝我哥着注意，
哥你出外做代志，
乡里甲长大有势，
全望阿哥着立志，

现在坏人满尽是，
凡事应该着细腻。
投机分子先对伊，
返家严办无容伊。

六劝我哥免悲哀，
奉侍公婆妹应该，
一冬收成过一冬，
一年四季几十项，

家庭重担妹担来，
照顾姑叔早成才。
也有农会来帮忙，
妹愿上山和下田。

七劝我哥着认真，
哥你革命晒山顶，
全望革命早成功，
劝阮阿哥着坚定，

现在气候真寒清，
时时照顾你自身，
替咱穷人来翻身，
创造政权工农兵。

八劝我哥你着知，
打得白军阵阵败，

红军打战真厉害，
红旗飘飘一路来，

劝阮阿哥着坚心， 各乡百姓来响应，
革命成功大要紧， 全家团圆得太平。

演唱者：郭丽萍 女 四十三岁 浔中乡人 初中
采录者：廖维森 男 三十二岁 上涌乡文化站干部 大
专
采录时间：一九八七年
采录地点：德化城关
流传地区：德化浔中乡一带

支前要加紧

（卖杂货调）

众人扛山山会动， 力量真惊人，
支前工作头一项， 靠咱来帮忙，
协助解放军， 消灭蒋匪帮。

蒋帮卜死不甘心， 祸根着肃清，
台湾勾通美国兵， 曷日起神经，
想卜来破坏， 阻碍咱复兴，
中国百姓着提防， 不惊伊发狂，
终归金、台会解放， 活捉蒋阎王，
支前要加紧， 相争来立功！

演唱者：余章鎗 男 四十岁 霞碧镇霞山村务农 初中
采录者：廖维森 男 三十二岁 文化站工作人员 大专
采录时间：一九八七年四月
采录地点：霞碧镇
流传地区：霞碧镇一带

农民作田拖半死

（德化山歌调）

地主快活免做工， 一身穿甲金咣咣；
农民作田拖半死， 冬天收成米瓮空。

演唱者：颜 宝 女 六十五岁 浔中镇浔中村 务农
初小
采录者：郑青山 男 六十五岁 文化局退休干部 中专
采录时间：一九八五年七月
采录地点：德化三班镇
流传地区：三班镇一带

壮 丁 苦

(德化山歌调)

壮丁苦，壮丁苦，	离家又离土，
去到新兵接待所，	看见一张虱母铺，
铺被亲象兔仔秀①，	一条草席剩半科。
三顿缩来吃两顿，	枵寒二字是难当，
一顿两碗粗米饭，	各桌一碗菜苕汤。

演唱者：陈 雄 男 七十三岁 蕉溪村务农 文盲

采录者：许志良 男 六十三岁 供销社退休干部 高中

采录时间：一九九二年十月

采录地点：县城

流传地区：德化各乡镇

扫除黑暗换新天

(十二更鼓调)

正月算是新正，	唱出妇女缚脚痛，
从小缚脚真歹命，	遇着危险路难行。

①兔仔秀；兔仔窝。

二月算来春草青，
有轻有重差阮去，
年头拖磨到年边，
好吃好穿无分平。

三月算来人播田，
重男轻女坏习惯，
做人查某真艰难，
父母事事看轻咱。

四月算来夏天时，
大病拖命无人管，
起早摸暗作煞离，
返来打骂随人意。

五月算来人缚粽，
租债利息催迫紧，
官府捐税日日重，
想起头晕共目暗。

六月算来人割稻，
农民租谷全抗起，
狗腿落田将租收，
地主苦甲脸忧忧。

七月算来人普渡，
少年守起守到老，
夫死守寡真艰苦，
独守空房苦难诉。

八月算来八中秋，
男女婚姻难自主，
终身大事无自由，
包办强迫聚白首。

九月算来重阳节，
是好是坏由命运，
阮身互人做猪卖，
大小将阮来欺挤①。

十月算来人收冬，
咱今组织妇女会，
万恶礼教束缚重，
解放翻身做主人。

①欺挤，欺负与排挤

十一月算来近年边， 扫除黑暗换新天，
土地革命得胜利， 撑起镰刀斧头旗。

十二月算来是年兜， 反动派是夹尾狗，
帝国主义赶出去， 共产主义来出头。

演唱者：郑月英 女 六十二岁 三班镇务农 识字班
采录者：郭少青 男 六十二岁 文化局离休干部 中专
采录时间：一九六二年七月
采录地点：三班镇
流传地区：浔中、三班一带

艰苦生活何时得解放

六月割稻真艰苦，
农民汗滴落田土。
田主快活来收租，
哎哟！哎哟！
田主快活来收租。

农民一年作到暗，
衣食都无嘞饱暖。
艰苦生活何时得解放。
哎哟，哎哟，
艰苦生活何时得解放。

演唱者：苏元辉 男 六十五岁 浔中乡浔中村 初小

采录者：徐本章 男 五十八岁 博物馆 干部 中专

采录时间：一九八九年九月

采录地点：浔中村

流传地区：浔中、三班、盖德一带

相招投红军

（农民歌调）

有钱的人鱼肉饭， 无钱的人喝菜汤，
脸青黄，脚酸手软， 哎哟！哎哟！
脸青黄，脚酸手软。

有钱的人穿棉裘， 无钱的人打结球，
枵寒饿，真正忧愁， 哎哟！哎哟！
枵寒饿，真正忧愁。

有钱的人住洋楼， 无钱的人厝宅漏，
风雨来，无处可躲， 哎哟！哎哟！
风雨来，无处可躲。

土匪恶霸没良心， 黑单①租债象掘金②，
叠叠来，苦汤𧄸淋③，哎哟！哎哟！
叠叠来，苦汤𧄸淋。

全国各地起风云， 工农革命浪滚滚，
相招伴，去投红军； 哎哟！哎哟！
相招伴，去投红军。

演唱者：郭少青 男 六十二岁 文化局离休干部 中专
采录者：松 涛 男 六十二岁 文化局离休干部 中专
采录时间：一九八七年
采录地点：德化城关
流传地区：德化各乡镇

人民游击队歌

国民革命《前进歌》曲

起来，起来， 天下的受苦人，
要解除痛苦， 快来参加革命！
不怕敌人枪炮猛，团结起来齐心去斗争。

①黑单：土匪派饷的单。

②象掘金：派黑单象挖金子一样没完没了。

③𧄸淋：难喝。

用咱的头颅合热血，去换得大翻身！
 实行“二五”减租息，反对苛捐杂税、反对掠壮丁。
 团结紧组织农会，好当家做主人！
 起来，起来，天下的受苦人，
 要解除痛苦，快来参加革命！

演唱者：郭少青 男 六十二岁 文化局离休干部 中专
 采录者：松 涛 男 六十二岁 文化局离休干部 中专
 采录时间：一九八六年五月
 采录地点：德化城关
 流传地区：德化

革命成功才返来

（德化山歌调）

天顶乌云滚滚来， 天乱地乱雨成灾；
 穷人受苦无处诉， 枵寒受苦无人知。

姐妹为着革命代①， 守在山林创狼豺；
 无暝无日打游击， 革命成功才返来。

演唱者：颜 宝 女 七十岁 三班乡农民 初小
 采录者：郑青山 男 六十五岁 文化局退休干部 中专

①代：事情。

采录地点：三班镇
流传地区：三班镇一带
采录时间：一九八五年三月

红军纪律歌

（苏武牧羊歌调）

红军纪律真严明， 爱护老百姓，
唔打俘虏兵， 公平买卖不相欺，
保护小商人， 工农两兄弟，
络恰着相亲， 说话着和气，
开口唔骂人，无产阶级劳苦群众个个都欢迎。

红军纪律真严明， 出发、宿营件件着记清，
上门板，还稻草， 房间扫干净；
借物着送还， 损失着赔清；
大便找厕所， 洗澡避女人；
三大纪律八项注意大家着实行。

演唱者：陈士孟 六十五岁 文化局离休干部 中专
采录者：郭少青 男 六十二岁 文化局离休干部 中专
采录时间：一九八八年十月
采录地点：城关
流传地区：德化各乡镇

参加红军好名声

(德化山歌调)

日头出来红莹莹， 红旗悦悦①头前行，
纪律严明军风正， 参加红军好名声。
日头出来红纪纪②， 人人着学革命理，
为了工农参军去， 革命胜利飘红旗。

演唱者：曾 快 女 七十岁 浔中乡农民 初中

采录者：郭少青 男 六十二岁 文化局离休干部 中专

采录时间：一九八四年五月

采录地点：德化浔中镇

流传地区：德化浔中镇一带

翻身歌

(德化山歌调)

灯草织布费心机， 农民过去受人欺，
无暝无日拼命作， 地主敲剥无半丝。

①红旗悦悦：红旗飘飘。

②红纪纪：红艳艳。

过去农民真灾祸，
劳动果实被剥削，

无吃无穿受拖磨，
白作长年做牛拖。

破衫破裤打结褰，
心内有苦无处诉，

镰刀挂壁面忧心，
地主恶霸结冤仇。

地主吃肉穿鞋袜，
剥削一年一年重，

农民作稿脱赤脚，
血水长期流煞干。

现时农民大翻身，
衣食一年一年足，

建功立业做主人，
衫裤一年一年新。

演唱者：罗信尔 男 退休教师 中专 一九八〇年病逝
享年八十四岁

采录者：郭少青 男 六十二岁 文化局离休干部 中专

采录时间：一九五一年

采录地点：德化城关

流传地区：德化浔中一带

人民政府赢父母

（德化山歌调）

诸位听我来说起，
农民做田拖半死，

封建剥削无合理，
收成剩无半粒米。

地主享福免做工，
鞋袜在脚无落田，

一身穿甲水咭咭①。
米粟任吃通煞空。

农民生活真艰苦，
几年只做一条裤，

三顿时常枵腹肚，
穿甲前贴后也补。

人民政府赢父母，
掀起生产大高潮，

农民分田人人有，
狠作几年就大富。

演唱者：余章鎗 男 四十岁 霞霞镇霞山村务农 初中

采录者：廖维森 男 三十二岁 文化站工作人员 大专

采录时间：一九八七年四月

录采地点：霞碧镇

流传地区：霞碧镇一带

人民政府真英明

（农民歌调）

人民政府真英明，
劝咱佛公嘢免信，

封建剥削来肃清；
迷信浪费是着停。

跳童神婆是无影，
佛公若是有灵圣，

专门骗人嘢听，
免用人扛自己行。

①水咭咭：很漂亮。

人若死亡扛去埋， 何必将魂引倒来，
只款①无影过心代， 死人根本全唔知。

演唱者：余章鎗 男 四十岁 霞碧镇霞山村务农 初中

采录者：廖维森 男 三十二岁 文化站干部 大专

采录时间：一九八七年四月

采录地点：霞碧镇

流传地区：霞碧镇一带

颜仁郁施政歌

（五更鼓调）

喻

农

夜半呼儿趁晓耕， 羸牛无力渐艰行；
时人不识农家苦， 将谓田中谷自生。

夏日炎炎如火钻， 野冈禾秀半枯干；
皇天不雨农家望， 何恨农神不看我。

演唱者：颜清风 男 六十五岁 三班镇退休教师 中专

采录者：郭少青 男 六十二岁 文化局离休干部 中专

采录时间：一九八二年

采录地点：三班镇

流传地区：三班镇一带

①只款：这样做。

附记：颜仁郁，德化三班镇人。系德化建县前归德场场长；初任时，战事频繁、民不聊生。他上任后，鼓励农桑、重起窑火，颇有政绩。并留诗百篇，在省、府方志均有录载。

留 别 士 民

（春美山歌调）

为民父母官，	视民皆赤子，
民亦具天良，	动以父母比。
顾我此番来，	“抚”字情难已，
知法不知恩，	此语从何起。
劝尔读书人，	衣冠严视履。
劝尔耕田人，	手足勤举趾。
劝尔工与商，	生计莫废弛。
尔各有身家，	修齐有正始。
堂上幸逮存，	朝朝奉甘旨。
弟兄念同根，	欢眠姜家被。
夫妻重齐眉，	相敬肃纲纪。
孙子绕庭除，	俭勤戒奢靡。
更有姻族亲，	和睦式闾里。
未俗渐浇漓，	百端逞奇诡。
小忿辄斗争，	那管人生死。
诉讼来公庭，	曲直凭片纸。

听断虽如神，	岂敢得情喜。
矧尔健讼儿，	出头双膝跪。
刑罚有科条，	莫以符足恃。
是尔不爱身，	非官不爱士。
纵得邀恩宠，	终难逃诟指。
勛哉我士民，	责人先责己。
勿自启衅端，	勿自甘匪丕。
饮博莫效尤，	作事贵循理。
赋税早输将，	追呼免聒耳。
处世守和平，	持身顾廉耻。
咸勉为良民，	风俗臻淳美。
我去从此辞，	恩不及毛里。
父母旧复本，	当更歌孔迩。
为问父母谁，	望望惭予企。

演唱者：苏美标 男 四十八岁 县企业局干部 中专

采录者：郭少青 男 六十二岁 文化局离休 中专

采录时间：一九八七年五月

采录地点：春美乡

流传地区：春美乡一带

附记：该首歌谣为德化县春美乡清苏履吉在甘肃任上所传后传入家乡，广为传唱。苏履吉：嘉庆癸酉登拔萃科廷试入选，历任甘肃县州正堂。

第 三 篇

仪 式 歌

仪式歌简介

我县民间流传着丰富多彩习俗礼仪的仪式歌谣，有的歌谣带有曲谱，优美动听，喜怒哀乐分明；有相当部份无需配乐，演唱自然，富有诗意，如《四句》即吉利语就是一例，它有固定格式，在一定场合演唱；也有因地制宜、灵活应用，随口而出。内容有美好，善良的祝福，盼望求得安逸，幸福的美境；也有神秘虔诚的祈祷，寄托内心的哀思，得到心理的平衡。它产生于对自然界的威力尚不能认识而对语言力量的崇拜，幻想用语言去打动神灵，盼望神灵赐福。有礼俗、节令、诀术、祀典四个方面。

一 《礼俗歌》是为喜庆预祝美好，唱的吉利歌谣。我县的礼俗歌是以婚嫁、堂构为主要内容。反映了民间旧时嫁娶和升梁的一些礼仪形式。在每一细节的仪式上，都要有充满了赞美，祝福、祈祷、吉祥的歌谣，反映这方面的歌谣特别多，因篇幅所限仅选择有代表性的部份。由于旧仪式逐渐消失，这些歌谣已趋向泯灭。

二 《节令歌》是对某种节日或时令描述的歌谣，是群众在实践中总结出来的结晶，让人们了解节季，较好掌握自然规律，为生产、生活服务，明确某些节日的含义和活动内容。

三 《诀术歌》是巫婆、神汉在民间风俗活动中演唱的歌曲，它包括了方仙术符篆治病，探阴魂等方面的咒语。所唱的歌，其内容与格式有差异，有四字、五字、七字

句，接近古诗词体，有的是每句字数不一，但以押平声韵为主，念时顺口。

四 《祀典歌》就是对死者包括祖先的悼念，祈祷性的歌谣，有一定的格式，程序，常在丧葬、祭祀时运用，（不包括请道士做道场，演唱的歌谣），民间的祭祀由民间风俗举行，其内容包括颂扬，纪念等，由于家族（庭）条件环境不同，其做法也有差异，有的很隆重，讲究传统、排场、虔诚、细腻，有的从简，表示心意。

观 音 咒

焚香奉请

观音佛祖不思议，救度众生无停时，
左手摘来甘露水，右手执得杨柳枝，
头上顶戴弥陀佛，口中常念唵啰哇，
男人念得观音咒，一切灾难尽消除，
女人念得观音咒，血盆化作莲花池，
小儿念得观音咒，一切鬼神尽皈依，
大慈悲，大慈悲，神通广大大慈悲，
脚踏虚空万里现，千兵万将尽相随，
信受奉行婆啰诃，谛诃谛婆啰婆啰，
真诃谛普提婆娑呵。

演唱者：蒋振赫 男 八十一岁 德化县上涌 和尚 私塾

采录者：林瑞堽 男 四十三岁 德化上涌人 文化干部 初中

采录时间：一九九〇年五月

采录地点：上涌

流传地区：德化县多数农村

帝君启请咒

焚香奉请 拜请

昊天帝君医灵吴大帝，玉皇敕赐号医灵，
祖在漳州佛国界，白礁显化大真人，
在日深受卢山法，济天下降掌万民，
庶民乐业安家室，严刑法律治鬼神，
大严将军并仁者，仁济将军协自侯，
妙道帝君神通现，身挂龙衣出天门，
弟子虔心专拜请，昊天帝君降来临。

演唱者：张万年 男 三十岁 德化上涌 和尚 高中

采录者：林瑞堦 男 四十三岁 德化上涌人 文化干部
初中

采录时间：一九九二年四月

采录地点：德化上涌

流传地区：德化县部份农村

史公祖师咒

锦袍玉版掷寒汀，云袜草团寄小铭，
只履从今无觅处，永安明月在沧溟，
云济原籍泉州市，祖师姓史号妙应，
正统六年辛酉岁，八月十四午时生，

天性聪明真灵智，诗书六艺五经通，
甲戌科期去赴试，金榜题名天下知，
弃官云游至德化，结庐纓溪育桃李，
继游九仙苕菜寺，旋与隆宗结兄弟，
天顺八年身显化，六月十三坐莲花，
亲择永安为祖殿，灵显神通卜纓溪，
恩泽施舍众善信，万民受荫百业兴，
财源广进民丁旺，人才辈出见升平，
千家祈求千家应，万家祈求万家灵，

演唱者：林茂祥 男 五十七岁 德化浔中农民 小学
采录者：曾清焕 男 六十五岁 德化浔中人 退休干部
初中

采录时间：一九八八年七月

采录地点：德化浔中

流传地区：德化县部份农村

直 符 咒

焚香奉请，拜请！

东方甲乙，南丙丁，西方庚辛，北壬癸，中央戊己请
直符，直符符官三拜请，拜请佛来降临，亲身降，亲降
临，亲身下降，扶度童身，祈求草药，开报分明。

演唱者：周祖崇 男 五十岁 德化赤水 高中
采录者：周宗禧 男 六十一岁 干部 大专

采录时间：一九九二年三月

采录地点：赤水

流传地区：德化赤水一带

吴帝君咒语

焚香焚请，真君，真君，驱邪斩瘟，灵符咒水，救济万民，真君，真王，木帝飭、脚踏风车起火轮，若有邪魔争境界，宝剑开通不问情。君应灵，除百鬼，斩妖精，水在前，火在后，今在此，共同行。吾佛千千万万兵。以法治病救万民，弟子炉前焚香请，飞云走马降来临，亲身降，万身临，亲身下降度童身，度童降乩报草药，妙草灵药报分明，吾奉太上老君飭，急急如律令。

演唱者：林永福 男 五十七岁 德化云溪人 职工 初中文化

采录者：苏良碧 男 三十七岁 浔中乡人 干部 大专

采录时间：一九八八年四月

采录地点：杨梅乡

流传地区：德化西片

关 帝 咒

焚香奉请，拜请。

桃园结义关将军，赫濯无穷动乾坤。
一刀不杀下马将，为人正直尽忠臣。

投告普庵上帝圣，安在上界守天门。
凡间弟子虔心请，飞云走马降来临。
急急如律令！

× × ×

焚香拜请关公大猛将，威灵按剑显真身。
举眼千兵与万将，安人护物斩妖精。
怒震雷霆安四海，驱灾集福灭凶神。
扶僮开判知凶吉，判凶判吉甚分明。
急急如律令！

演唱者：林文土 男 八十三岁 德化县上涌人 道士

私塾

采录者：林瑞堦 男 四十三岁 德化上涌人 文化干部
初中

采录时间：一九八〇年四月

采录地点：上涌

流传地区：德化县多数农村

菩萨开眼歌

昨日遇月暗纷纷，今日遇光得此轮。
从今以毕开光后，朝进黄金暮进银。
宝像常似日月在，恰似珠星日月明。
日进良田千万顷，夜添子孙万代兴。
男同彭祖之年寿，女似麻姑之寿年。
男者添进千人口，女者注生万余丁。
家居五谷千万仓，屋内黄金千万两。
寿比南山永远不老，福如东海万寿无疆。

演唱者：林祥茂 男 五十七岁 德化浔中农民 高小程
度

采录者：曾清焕 男 六十五岁 德化浔中人 退休干部
初中

采录时间：一九九二年四月

采录地点：德化浔中

流传地区：德化县农村

僧道做公德要花红四句

(一)

香烟渺渺起纷纷，法师请你一支烟；
花红大大来送我，看你卜送几元银。

鼓子大钵响呖呖，法师请你一杯茶；
花红大大着送我，填还功德永不差。

大鼓锣钵响秋秋，法师请你一杯酒；
身中花红再送我，万古流传千千万。

厅头灼火光连天，给你女婿说通言；
花红紧紧提送我，做人嘅咁那弯弯。

鼓子锣钵车车转，法师请你一粒糖；
红包大大提送我，祝你岁寿彭祖长。

(二)

厅头灼火起青青，与你女婿说通情；
红包大大提送我，回去路上拾着银。

香烟渺渺起青青，给你女婿再添丁；
三宝坛前同庇佑，荣华富贵子孙兴。

锣钵鼓仔响彩彩，向你女婿说得知，
今日填还一场事，岳父母还恩是应该，
三宝坛前求花彩，花红大大提出来，

香烟渺渺起葱葱，给你女婿说得通；
今日填还是好事，师人与你求花红。

锣钵鼓仔响玲玲，给你女婿再高升；
三宝坛前同庇佑：回家团圆旺人丁。

厅头灼火光荧荧，给你女婿大高升；
花红大大提送我，三宝庇佑子孙兴。

锣钵鼓仔响持持，给您女婿说知宜；
身上大银提送我，铁树开花无几时。

演唱者：曾章德 男 五十七岁 德化上涌人 农民 小学

采录者：曾清焕 男 六十五岁 德化浔中人 退休干部 初中

采录时间：一九九〇年二月

采录地点：德化城关

流传地区：德化县部份乡村

罗车哥^①炁路头

罗车乖，罗车努，罗车哥哥炁路头。
罗车灵，罗车太子炁僮身。
罗车允阮脚轻手也轻，卜去阴府看魂身。
拍马行，拍马走，走到六角亭、四角石，
六角亭内好留歇，留歇闹梭梭，
大路平坡坡，小路好佚佗。
大路透阴间，小路透阴城。
急急行，急急走，三步拼做二步行，
三步拼做一步走，僮身卜走赶紧走。
草埔大路平坡坡，草埔小路好佚佗，
草埔大路化若过，三步级子跳落去，
三步级子跳若过，石屑砂路咱好行。
石屑砂路化若过，田螺洋中咱好行，
田螺洋中化若过，赤土岭子咱好行，
赤土岭子化若过，冷水坑中咱好行，
冷水坑中化若过，杀狗坑中咱好行，

①罗车：哪咤

杀狗坑中化若过，六角亭中咱好行，
六角亭中化若过，六角金桥咱好行，
好心好行桥顶过，坏心坏行桥脚爬。
六角金桥化若过，五里街道咱好行。
五里街道化若过，六里街道咱好行。
六里街道化若过，七里街道咱好行。
七里街道七里街，七里街道人挨挨。
七里街道化若过，七条路子咱好行。
阴间的人卜看本性经，请报名！
阮叫宫公宫婆择锁匙。

演唱者：苏丰娘 女 七十二岁 德化浔中人 文盲
采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 文化馆干部 初中
采录时间：一九九〇年六月
采录地点：德化城关
流传地区：德化部份农村

季节物候歌

立春时至玉梅开，大气回升绿满苔；
“十八”茶花争怒放，满园春色暖风来。

雨水增多景色新，远山夹谷白云横；
绿林兴浪春风动，万木欣荣竹翠青。

惊蛰初雷动地声，冬蛙苏醒又重鸣；
爬虫破土冲天去，桃李争华气充盈。

春分昼夜对半分，日月均辉雨露匀；
松树欣逢甘雨后，青梢吐穗引花魂。

清明万物正兴荣，春暖梧桐叶更新；
百鸟争鸣歌盛世，百花齐放绿成荫。

谷雨天阴阴不晴，山洪暴发小河深；
林农放水逢时雨，竹筏联排赶水程。

立夏炎阳初暑天，热风吹进石桥边；
山溪两岸人常集，鸿鸟飞翔绕紫烟。

小满黄梅雨正浓，夏耕夏种插秧忙；
细株密植苗扶正，旬日根生叶转苍。

芒种大忙抢插天，急雷阵雨阵阵连；
云开雾散日高照，雨去人来忙上田。

夏至骄阳暑气加，石榴碧绿正开花；
园庭烂漫红如火，满树增辉映彩霞。

小暑蓝天淡淡红，曙光初照贯长虹；
荷花出水枝枝秀，半露芳容水上装。

大暑长天午欲焚，高山绝顶断丝云；
农夫耕作热如火，赤日当头汗下耘。

立秋时至玉禾稠，暑气渐消景色幽，
且有寒蝉鸣似笛，如歌如泣诉悠悠。

处暑风调稻物华，气清回雁起平沙；
东郊布谷声声叫，南陌依稀菊吐芽。

白露天清水气凉，蛙鸣渐息恨斜阳；
秋来枫树飘红叶，还有黄花迎晚风。

秋分日夜又平分，月里嫦娥散彩云；
丹桂飘香神气爽，花阴深处尽人群。

寒露风侵树叶干，苍林赤色似红山；
祇因暑往烟云冷，更觉深秋万木残。

霜降凝寒草木黄，微微冷气结秋霜；
清晨屋上琉璃瓦，旭日生辉一片红。

立冬初度五更寒，花草凋零种植难；
温室设施宜早用，防风防冻理花坛。

小雪寒霜夜夜凝，朝阳照射尽蒸腾；
长风万里地温降，冷气一来又结冰。

大雪纷飞日夜飘，银山皑皑画难描；
天边郊野人迷路，白雾茫茫隔水遥。

冬至冰天雪拥门，前村曲径路难分；
北风飒飒深林动，树断声喧四处闻。

小寒蛇蝎任风狂，潜伏洞中地里藏；
静待春来回暖日，破门冲出水晶宫。

大寒凛冽雪加霜，遍地银花白茫茫；
山谷冰封云滚滚，寒流激荡漫山乡。

演唱者：林开顺 男 五十八岁 桂阳乡溪洋村人 村干
部 初中文化

采录者：林新炎 男 五十九岁 桂阳乡人 退休干部
高中

采录时间：一九八五年七月

采录地点：桂阳

流传地区：德化北区一带

季 节 歌

一年三百六十天，天干地支配周全；
半月设置一节令，整年共有十二双。
时刻推算精又准，个个涵接紧相连，
前人经验总结好，后人生产为指南。
万民四季大生产，节令时刻记心间；
春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连；
秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬大小寒；
上半年来六二一，下半年来八二三。
年年四季在运转，周而复始不间断。

演唱者：林祥茂 男 五十七岁 德化浔中 农民 小学
采录者：曾清焕 男 六十五岁 德化浔中人 退休干部
初中

采录时间：一九九一年五月

采录地点：浔中

流传地区：德化各乡镇

端 午 节 歌

五月五， 是端阳；
门插艾， 香满堂。

吃粽子， 撒白糖；
喝谷酒， 抹雄黄。
穿新衫， 佩香囊；
爬龙船， 喜洋洋。

演唱者：林清 女 四十六岁 德化龙浔人 初中
采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德化文化馆干部 初中
采录时间：一九九一年四月
采录地点：德化城关
流传地区：德化东片一带

甲 子 雨 歌

春甲子雨， 赤地千里。
夏甲子雨， 搭船入市。
秋甲子雨， 禾苗生两耳。
冬甲子雨， 猪牛冻死。

丙 寅 晴 歌

春丙寅晴， 无水浸秧。
夏丙寅晴， 晒死禾苗。

秋丙寅晴， 晒谷上仓。
冬丙寅晴， 无雪无霜。

己卯风歌

春己卯风， 林果空。
夏己卯风， 稻尾空。
秋己卯风， 水里空。
冬己卯风， 栏里空。

天赦日歌

春赦戊寅， 夏赦甲午，
秋赦戊申， 冬赦甲子。

演唱者：林祥茂 男 五十七岁 德化浔中人 农民
采录者：曾清焕 男 六十五岁 德化浔中 退休干部
采录时间：一九九二年四月
采录地点：德化县浔中村
流传地区：德化县各乡、镇

正月初一观风歌

东风吹， 春水多；
东南风， 好年冬。
东北风， 有风险；
五谷歉， 疾病染。
西风吹， 秋雨飞；
吹得早， 六月吃鲰饱。
西南风， 早禾好；
民多病， 猪牛倒。
午前无风早稻好，
午后无风秋季丰收免烦恼。

演唱者：曾仁扬 男 七十二岁 德化浔中人 退休干部
小学

采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德化文化馆干部 初中

采录时间：一九九二年五月

采录地点：德化城关

流传地区：德化东片

正月初一观云歌

东方有乌云，春雨群连群；

青云起，苦无米，白云现，丧服连。
南方有乌云，夏雨鲰停阵；
赤云五月旱，六月无干田。
西方乌云块，秋雨下鲰退；
天上白云凝，民间秋月不安静。

演唱者：曾仁扬 男 七十二岁 德化浔中人 退休干部
小学

采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德化县文化馆干部
初中

采录时间：一九九二年五月

采录地点：德化城关

流传地区：德化东片

嫁 娶 歌

一、上 头

吉日良旦，时佳元福，祈尔佑之，顺尔承德。

寿考维祺，以介景福。

一梳生贵子，

二梳五男二女，

三梳尪某平齐。

二、上 轿

新娘请上轿，尅某有说共有笑，
入轿坐四正，日后得人疼。

三、换 扇

新扇换旧扇，这去好心性。

四、出 轿

轿门踢伊起，代代囍坐金交椅。
新娘请出轿，千租吃，万租柴。

五、筛 丸

筛丸团团圆，新郎新娘吃百年。
筛丸筛过来，生团中秀才。
筛丸筛过去，生团中进士。
筛丸筛完全，生团中状元。

六、入 厝

新娘入大厝，家伙蓬蓬富。
囍买田带起厝。

七、拜祖宗

一叩、新娘目灰灰，打捕孙连生十外胎。
二叩、叩挂双，生子生孙中相公。

三叩、叩挂奇，生子生孙做老爹。

四叩、叩完成，子孙代代有功名。

八、下厨房

新娘摸茶盅，做人新妇会成祖。

新娘摸灶腰，煮食逐碗烧。

新娘摸灶额，日后**劈**煮食。

新娘摸火灰，入厝得置好田丘。

九、饲家禽

搅“泔”搅得浮，饲猪恰大牛。

搅“泔”搅得匀，饲猪恰大船。

谷头撒花花，新娘**劈**饲鸡，

今年饲鸡崽，明年做月内，

去报外公外妈知，鸡酒担过去，背巾被子担过来

十、看新娘

橱门两边开，卜看嫁妆齐齐来，

亲家**劈**买卖，亲姆**劈**铺排。

橱门关贴贴，纸字①厚厚百，

糖仔拿来食，纸字嘢咂掀。

脚踏新娘房，朝来看新娘，

未见新娘面，就知新娘真成人。

①纸字：钞票

演唱者：徐金銮 女 七十五岁 德化浔中人 小学文化
采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德化文化馆干部 初中文化

采录时间：一九九二年四月

采录地点：德化浔中

流传地区：德化各乡、镇

上 头 歌

吉日良时上头宜，五男二女接宗枝；
夫妻皆老百年寿，明年生得贵子儿。

手捧玉梳，结发夫妻，
百年皆老，尅某平齐。

玉梳乙齐，麟儿天赐，
早生贵子，魁甲富贵。

玉梳联二，喜从天至，
五男五女，接代宗枝。
玉梳联三，五女五男，
鸳鸯配偶，鸾凤成双。

头上金花，脚穿靴鞋。
一旦结发，百年夫妻。

金针插一支，身到鳳凰池，
金针插成双，名登龙虎榜。
簪花周全，一家团圆。
丁财两旺，富贵双全。

今日吉时完新婚，二姓好合满堂春。
明年就囍手抱子，二十年后手抱孙。

演唱者：涂承珠 男 五十七岁 德化盖德人 木工 小学

采录者：曾清焕 男 六十五岁 德化浔中人 退休干部 初中

采录时间：一九九二年四月

采录地点：浔中

流传地区：德化各乡镇

哭 嫁 歌

汉族 浔中山歌调 德化县

母：我囡喂，
你母生甲我囡是查某啊，
真正的无用啊囡，
着去认人做爸共做母。
若生我囡你是囡，

千银万银甲你爸你母对重都唔甘啊囡！
我囡汝若未到缘份着先到，
你去着得人疼啊囡，
你母即免想到我囡你！

女：我母喂，
我母生甲你囡唔是囡，
生甲你囡若是囡，
未高未大你就互阮去啊母。
我母喂，
生甲你囡唔是囡啊母，
生甲大兄小弟是恰值，
大兄小弟大担小担也会担返来互我母。
我母喂，
今日即共我母拆分离啊，
我母喂，
你囡幼小𠵿人一头𠵿得离，
挑人一担𠵿得起啊母！

母：我囡喂，
你母今日无晟我囡你，
都是双手连着骨，
遇着你爸无中用啊囡，
即着未高未大放你嫁外人，
你母即共我囡拆离实唔甘啊囡！
我囡你去着学乖共学𡇗，
即会得到人疼，
你母才免想到我囡你！

女：我母喂，
晟甲你囡是背巾做轿扛（荷），
被子做轿门，
衫仔裙仔做嫁妆啊母！
我母喂，
卖甲你囡路头是太远（荷），
张鲑鲑生汤，
张饭饭臭酸啊母！

演唱者：扮母林端 女 八十五岁 浔中乡人，家庭妇女
汉族

扮女林送 女 七十岁 浔中乡人 服务行业职工 汉族

采录者：郭少青 男 六十二岁 德化文化局离休干部
中专

采录时间：一九六二年十一月

流传地区：德化各乡村

闹洞房（四句）

一、开 门

火炮报知，大门快开；
鸳鸯配偶，鸾凤和谐。

宾者放炮闹纷纷，新郎快来开大门；
进门就见新郎面，恭贺新郎百子千孙。

新郎大门两边开，新娘生得好人才；
面前竖起龙凤旗，厅头挂起状元牌。

新娘迎接大门开，叔兄弟侄齐齐来；
老幼相随登堂到，一阵亲像迎灯排。

炮子连又连，今夜结良缘；
明年生贵子，富贵万万年。

大门来开，叔侄齐来；
点灯结彩，生围秀才。

二、进 厅

喜炮连连起，叔侄来贺喜；
新郎新娘一听见，欢欢喜喜出来接。

双脚踏入庭，火炮响双声；
众公来贺喜，聚会在中厅。

火炮声声个个响，恭喜今夜娶新人；
两姓合婚白头老，夫妻配对结成双。

点起大灼贺新春，恭贺新郎百子千孙；
淑女于今君子配，古今冠冕大人伦。

点灯结彩满门红，二姓合婚结成双；
鸳鸯配偶双双对，双双对对都成人。

东边大灼点一支，夫妻和合结连理；
厅头挂起状元牌，门口立起龙凤旗。

西边大灼点成双，夫妻和合喜同房；
新娘新郎都标致，生得子孙对对双。

三、请坐椅

新郎请坐椅，明年便事喜；
子孙都当官，名声好无比。

相尊坐位，龙凤相随；
子孙兴旺，万年富贵。

新娘请坐椅，叔侄来贺喜；
日月都齐明，富贵必齐美。

新郎请坐椅，来年便欢喜；
囡儿**努**读书，富贵无处比。

新娘请坐椅，一家团结起；
大小相和顺，快活无处比。

四、请 茶

新娘请啖茶，连生十外伢，
小的手里抱，大的土脚爬。

新郎请吃茶，发福便起家；
儿孙读书使，做官必及第。

茶色清清带有红，叔侄特来看新人；
明年贵子天来送，生得子孙对双双。

十指尖尖把茶端，一对美玉喜连天；
新郎新娘着恩爱，夫妻和敬乐百年。

茶色乌乌，茶枝粗粗，
明年贵子，头胎打捕。

茶叶粗粗，茶色乌乌；
今年娶某，明年生打捕。

五、请 烟

新娘请烧烟，带福入私门；
夫妻同床晒，龙子生龙孙。

新娘提火请吃烟，新郎好意好礼文；
今夜诸亲来贺喜，二家配对万年春。

烟色朱红，烟味清香；
自由恋爱，永结成双。

炮纸纷纷，乡里叔孙；
坐椅歇晒，食茶烧烟。

新娘请吃烟，貌美又青春；
明年生贵子，代代好子孙。

六、请 糖

新娘请吃糖，昨夜同一床，
夫妻相随晒，万年着久长；

食糖先起手，天长对地久；
今年来食糖，明年来吃满月酒。

新娘请吃甜，免筷用手搵；
今年来食糖，日后𧸗趁钱。

饼干脆又脆，滚水提来配；
今年来吃饼，明年互你做老岁。①

冬瓜冬瓜，同舟共济；
明年贵子，百年夫妻。

乌枣又桔红，昨夜喜同房；
连胎三贵子，全是秀才郎。

桔红桔红，专探新郎；
明年贵子，五代三公。

蓼花蓼花，手提茶杯；
明年贵子，百年夫妻。

油炮香香人人爱，米糰挨成创起来；
百般糖色请尽透，多谢新郎𧸗安排。

①老岁：父亲

提起肉糖四角全，今夜叔侄来吃糖；
两姓合婚百年老，夫妻恩爱着久长。

蓼花打破四时碎，今夜食糖团团围；
鸾凤和鸣相配对，生得贵子唵相随。

锦花五色红，食糖探新郎；
琴瑟佳期会，夫妻喜成双。

新郎请吃糖，模范夫妻郎；
家中大富贵，夫妻百年长。

手打蓼花，一世夫妻；
三元及第，状元游街。

果子甜又甜，代代贵子生；
贵子来出世，发福大趁钱。

白马挂金鞍，冰糖堆雪山；
新娘娶来人人看，生团代代唵做官。

四碟满满，糖色齐全；
天赐良缘，文武双全。

七、请汤丸

一桌吃丸笑咳咳，二姓合婚得和谐；
碗筷桶盘捧入去，清茶果子捧出来。

丸仔文文，丸汤浑浑；
明年贵子，百子千孙。

丸仔粗粗，丸汤乌乌；
明年贵子，头上打捕。

八、探房（看新娘）

厅内光油油，茶杯请暂收；
闲话无用讲，带阮看新娘。

火炮响到房门来，叔侄大小站排排；
珠灯随手我自带，新郎房门你来开。

脚踏房门八字开，卜看新娘随我来；
房内古然人这侪，谁是新娘报阮知。

脚踏新娘房，朝来看新人；
房内人这侪，不知新娘那一人？

新娘头毛乌，头上①生打捕；
儿孙读书使，做官在京都。

新娘目眉圆，两耳带耳环；
双目花媚眼，嘴齿如貂婵。

十指尖尖如指丝，手带金镯正当时；
万里江山飘玉带，连胎贵子好人儿。

①头上，头胎、第一胎

新娘古然髻梳妆，梳得髻头圆又光，
头顶好花插双对，来年居子好才郎。

今日新娘好人才，绣龙绣凤就手来，
百般针黹都齐学，亲象仙女下凡来。

二姓合婚会佳期，花献团圆在此时，
洞房花灼遇今宵，连胎贵子正合宜。

新娘生得笑微微，夫妻和合可团圆，
今年正来入阮厝，明年必定团双生。

头插金花，脚穿呢鞋，
二姓合婚，百年夫妻。

看你新娘头犁犁，梳妆打扮都整齐，
紧紧举头向阮看，恰似手中牡丹花。

珠灯挂上，大家讲畅，
你坐我倒，不必相让。

大家来坐新娘铺，今夜正是小登科，
新娘金鱼又落库，日后必定发千租。

灯中灼火十分光，照见新娘又照床，
我看双人都有意，双人意爱会久长。

新娘生得笑咍咍，夫妻和合结新婚，
今年才来入咱厝，明年双手抱双孙。

新娘真正晃，两奶生广广①；
来年生贵子，祝伊做总统。

新娘面带福；两奶生凸凸；
明年生贵子，代代做总督。

新娘生得笑咪咪，大家看后真欢喜；
众人并无别要求，新娘将名报阮知。

双人亲一亲，夫妻情义深；
昨夜同床晒，明年必添丁。

新娘红嘴唇，专生好子孙；
厝内**努**打算，粮食年年春②。

看你新娘好人才，良时吉日娶你来；
头胎必定生贵子，五男二女连胎来。

互你双人亲一亲，天赐良缘同一心；
昨夜同房必有孕，新婚之夜值千金。

九、看 铺

掀起青罗帐，嗅起香麝香；
提起银珠笔，做出好文章。

棉被掀开，绣枕一对；
龙凤相随，万年富贵。

①广广：凸凸。

②年年春：年年盈余。

蚊帐新做，眠床画花；
二姓合婚，百年夫妻。

十、嗟 铺

东边嗟一嗟，两性和成亲；
夫妻庆和合，桃花影真真。

西边嗟二嗟，二姓合一明；
连胎生贵子，科甲必联登。

南边嗟三嗟，富贵两显荣；
及第同一品，天下第一名。

北边嗟四嗟，四子到朝庭；
鳌头魁独占，金榜状元名。

东边糖包是冰糖，夫妻恩爱着久长；
昨暝洞房花灼夜，生得贵子状元郎。

西边糖包是冬瓜，着结百年好夫妻；
夫妻和合佳期会，贵子状元嘜游街。

南边糖包是明糖，百般品味真齐全；
今年诗书就入泮，来年必中举人郎。

北边糖包是桂花，各项糖包都全齐；
夫妻二人真贤慧，贵子登科独占魁。

四方糖包提完成，再添福寿加康宁，
定生贵子子孙兴，五代三公三妈全。

十一、看嫁妆

手拉橱门两边开，卜看嫁妆大家来；
亲家做人真慷慨，亲姆实在劳安排。

桌柜屈子手拉开，亲家亲姆劳主裁；
新婚夫妻自由恋爱，夫妻得意永结和谐。

橱屈拉出来，糖包我提来；
大家齐齐吃，是咱新娘她带来。

嫁妆多兼好，橱门牵来锁；
结婚万事成，叔侄齐阿佬。

嫁妆齐看好，橱门牵来锁；
上头万事成，恩爱百年好。

一对明灯挂两边，放落蚊帐结成双；
夫妻两人相随晒，生得子孙对对双。

新娘桌匱真标致，匱内专文下纸字；
新娘勤俭巧安排，买田倚厝劳建置。

十二、退 房

退出新娘房，新娘真成人；
夫妻同床晒，双双喜万年。

食糖食完全，夫妻都团圆，
叔侄卜回去，珠灯正送还。

今夜食糖食完成，叔侄准备回家庭，
婚姻自主感情好，家庭和睦万事成。

手灯接过来，新郎巧安排，
今夜相随睷，生子进秀才。

四色糖包你送来，新娘实在好人才，
既会针黹绣龙凤，巧如仙女下凡来。

演唱者：徐德水 男 四十八岁 德化龙浔镇人 铁匠
小学文化

采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德化文化馆干部 初中
文化

采录时间：一九九一年四月

采录地点：龙浔镇凤池街

流传地区：德化县各乡镇

送盘担（四句）

玉笼掀开， 宝物光辉，
敬献先人， 子孙富贵。

香灼点光， 照亮厅堂；
先人光彩， 夫妻久长。

香灼光辉， 插上神位；
少女配婚， 双双对对。

附：娶新娘前，男方必须备办盘担到女方敬献先人，讲的吉利话。

演唱者：寇青海 男 五十四岁 德化盖德乡 农民 小学文化

采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 文化馆干部 初中

采录时间：一九九二年四月

采录地点：盖德凤山村

流传地区：德化各乡村

升 梁 歌(一)

上 梁

乔木育山林， 工师运斧斤；
升镇华堂上， 瑞气毓人文。

炮响乐融融， 高升新栋梁；
龙虎齐护卫， 护送福荫隆。

栋梁进高堂， 喜气乐融融；
房房子孙旺， 代代福无疆。

大地起鸿基， 完美喜乘时；
房房齐发福， 世世振宗枝。

挂 彩 歌

红彩挂起，子孙昌炽，房房发福，代代富贵。
红彩挂上，发福绵长，富贵进益，俾炽俾昌。

盖 谷

梁头盖谷金满堂，梁尾盖谷谷千仓；
荣华富贵丁财旺，积善人家福荫长。

盖谷梁头增辉煌，盖谷梁尾满堂红；
良时吉日锺地脉，龙蟠虎踞喜气洋。

进 宝（五谷袋）

福寿喜绵绵，进宝挂堂前；
九如符颂雅，五福叶周篇。

进宝挂梁，中嘉气集；
中央山明兼水秀，甲第户绵长。

进 灯

进起明灯， 富贵显荣；
房房发福， 世世大兴。

进起红灯， 日月齐明；
子孙昌盛， 人杰地灵。

参 扇

进槌开发声震天，地脉钟英瑞气联，
乘时高架华堂起，房房福荫富贵绵。

演唱人：徐德庵 男 六十岁 福建德化盖德建筑队木工
初中文化

采录人：徐顾瞻 男 五十八岁 文化馆干部 初中文化

采录时间：一九九二年四月

采录地点：盖德建筑队

流传地区：各乡、镇

升梁歌(二)

一、升 梁

文武曲星扶栋梁，
梁头进东，梁尾进西，
千灾扫去，百福招来。

今日升梁合帝星，凶神恶煞且暂行，
梁头子孙齐富贵，梁尾进起旺人丁。

良时吉日山连开，一山架起万山来。
龙神脱落高山顶，穴吉平洋在此开。

二、点梁眼

此地杨公弟子开，土地龙神听吾言；
一要年年生贵子，二要珍珠用斗量；
三要读书登金榜，四要牛马满山岗；
五要田园千万顷，六要财宝自丰盈；
七要生命长富贵，八要子孙福满堂；
九要千仓万箱厚，十要子孙永留传。

三、进 宝

梁头盖谷，房房发福，年年子孙，代代相国。

珍珠宝贝进梁头，子孙齐齐努；
今年起新厝，明年造土楼。

锦龙高星泰云开，千祥万福一齐来；
万年子孙齐富贵，状元宰相步金阶。

今日升梁正合宜，百子千孙接宗枝；
梁头子孙百年寿，梁尾生子状元儿。

四、盖 彩

一块大彩盖梁中，日后子孙永大昌；
子子孙孙大昌盛，富贵荣华福寿长。

左手接龙右手盖，右手接凤盖东西；
东西是吾先师盖，富贵荣华万年来。

五、挂 灯

梁头进起大明灯，富贵荣华代代兴；
百子千孙连富贵，招财进宝旺人丁。

左边进灯生富翁，右边进灯出官郎；
年年子孙齐富贵，房房生子状元郎。

演唱者：涂承珠 男 五十七岁 汉族 德化盖德 木工
小学

采录者：曾清焕 男 六十五岁 福建德化浔中退休干部
初中

采录时间：一九九二年四月

采录地点：德化城关

流传地区：德化各乡、镇

搬 迁

进火进入来，添丁又进财；
良时吉日过新厝，日后必定大发财。

演唱者：张簪 女 六十五岁 德化水口人 初中

采录者：徐颐瞻 男 五十八岁 文化馆干部 初中

采录时间：一九九二年二月

采录地点：寨头新村

流传地区：德化各乡镇农村

安 葬 歌

天上三奇日月星，通天透地鬼神惊，
诸神时见低头拜，恶煞逢之走不停。
天灵灵！地灵灵！六甲六丁听吾令！
金童玉女领天兵，何神不服！
何鬼不惊，兼吾符令！
九天玄女急急如律令！
左青龙神亲到，诸位吉星朝供会，
右白虎神亲到，任君安葬永兴隆。

演唱者：周晋椿 男 六十八岁 赤水铭爱人 农民
采录者：周鸿 男 六十岁 干部 大专
采录时间：一九九二年二月
采录地点：赤水铭爱村
流传地区：德化

祭 祖 先

四时八节，	儿孙盈庭；
公举祭首，	瞻拜祖塋。
谨陈粢盛，	敬献三牲；
虔诚昭告，	以慰先灵。

昔者相继，	鞠育后人，
追思祖德，	既厚且深。
祖宗考妣，	劬劳之恩，
虽欲报之，	难以尽诚。
今逢中秋，	花好月圆，
人间地下，	相隔毗邻。
当伸祀典，	聊表孝心。
焚香化帛，	尚其来歆。

演唱者：林先味 男 六十五岁 德化桂阳农民 初中
 采录者：林新炎 男 五十九岁 德化桂阳人 退休干部
 高中

采录时间：一九九〇年五月

采录地点：德化桂阳

流传地区：德化西片

十 劝 亡 灵

一劝亡灵在世间，做人忠孝也是难；
 凡间借店数十载，今日一命归阴间。
 二劝亡灵养一身，勤劳居家一世人；
 无食无穿随时过，不知何日卜归阴。
 三劝亡灵在乡中，心肝要求居富翁；

鲁班当初有灵通，不能做棺守其身，
一心都想几百计，总是南柯一梦中。
四劝亡灵在阴山，建功立业是困难；
思想万般卜建置，到老归阴能清闲。
五劝亡灵结发时，双双对对志忑时；
打直思想是无久，一旦无常归阴司。
六劝亡灵在灵堂，在世儿孙好多人；
所有财物儿孙管，放心随佛往西天。
七劝亡灵在灵前，开排米粢及花筵；
在世做人是艰苦，今日灵魂领香烟。
八劝亡灵在灵间，受领花筵共纸钱；
冥屋答你为阴宅，逍遥住在乐园池。
九劝亡灵在灵厅，超度亡灵往西天；
今日升天归阴去，佛力增辉广无边。
十劝亡灵十完成，今日填还答亡恩；
随佛升天超乐国，庇保儿孙万世兴。

十月怀胎

灵山会上释迦尊，报答爹娘养育恩，
强步功劳千斤重，人生在世可思量，
双亲养育非容易，十月怀胎受苦心。
正月怀胎如露水，二月怀胎心朦胧，
三月怀胎成人影，四月怀胎结成人，

五月怀胎分男女，六月怀胎四肢全，
七月怀胎分七孔，八月怀胎好身肠，
九月怀胎团圆转，十月怀胎脱娘身。
但看怀胎十月满，分娩之时苦艰难，
娘身肠肚如刀割，割娘肠肚问心肝。
是男是女早出世，免得娘身受拖磨，
孩儿生落绣房内，母子相见心正安。
日间食娘胸头乳，夜间啼叫吵娘眠，
就干就湿娘身上，三年乳哺爱子心。
能啼能笑娘欢喜，能行能走更开心，
父母痛子长流水，子孝父母树尾风，
娘亲未食忆着子，衣裳未穿惊子寒。
一岁二岁手上抱，三岁四岁离娘身，
五岁六岁能言语，七岁八岁入学堂。
食到年大知世事，又受父母结婚亲，
养男不知娘辛苦，养女才知娘艰辛。
养男育女需报本，替娘吃菜拜血盆，
食得三年血盆菜，免得娘身落血池，
血池花做莲花水，五朵莲花遍池开。
奉劝世间男共女，不可不孝骂爹娘，
骂父骂母逆天地，十八地狱罪难当。
孝顺还生孝顺子，忤逆还生忤逆儿，
不信但看帘前水，点点滴滴无差异，
乌鸦尚且能行孝，羔羊跪乳报娘恩。
男人听经增福寿，女人听经发善心，
男人修心做罗汉，女人修心做观音。

上山打虎亲兄弟，不可一人一样心，
大舜耕田孝感天，目莲救母上西天。
莫道虚空莫报应，举头三寸有神明，
诸尊菩萨摩诃萨，摩诃般若婆罗密。

附注：《十月怀胎》是道士为产妇祈求顺产，所谓“破胎”祭典神明之歌。

十 叹

一叹亡灵养一身，在世来得几十年，
不期今日辞世去，满堂孝舍泪连连。
二叹亡灵去不归，一旦无常急如催，
难免天书来报取，逍遥自在去如飞。
三叹亡灵去不来，夫妻恩爱思悲哀，
命终寿尽无由处，想来想去想不来。
四叹亡灵到阴间，思量世界总皆闲，
回头不见亲人面，牛头夜叉两边拦。
五叹亡灵到阎罗，都是鬼神闹嘈嘈，
不见亲人来借问，思量到此无奈何。
六叹亡灵去冥乡，黄泉一路渺茫茫，
金童玉女来接引，超度亡灵闹纷纷。
七叹亡灵葬坟头，红纱莲土使人愁，

地主坟前常拥护，庇佑儿孙出公侯。
八叹亡灵一炉香，日夜不见到厅堂；
亡灵今日来降赴，保护家眷永康宁。
九叹亡灵到西天，香烟渺渺赴苍天；
金童玉女相接引，拜祖谢恩到灵前。
十叹亡灵归阴司，六房吏典两边随；
阳间亲人心痛切，每日思想泪连啼。
诸般言语皆说尽，灵前请受便起程，
做人阳间汉汉事①，到老归阴不再来，
所有财物儿孙管，荣华富贵万万年。
今日填还功果满，亡灵随佛往西天，
本望百年相保守，谁知一梦不回程。
生死原来命注定，自古由命不由人。
亲情兄弟哀哀苦，思量无计得回来，
孝眷男女舍不得，听说先贤古诗人。
秦玉牵山能塞海，难免黄泉一路行。
彭祖年高八百寿，如今不见百岁人。
世上那有张国老，如今国老在何方。
七十二贤分世上，何时得见一贤人。
惟有八仙在世上，如今难见八仙行。
目莲救母升天玄，董永卖身葬爹娘，
丁兰刻木为父母，王祥卧冰得鱼来，
杨香打虎救亲孝，舜王行孝象代耕，
孟宗哭竹冬生笋，郭巨埋儿天赐金。
二十四孝天地感，如今难见古时人，

①汉汉事：做事马马虎虎。

世间无人可接命，算来由命不由人，
亡灵昨日辞世去，三魂七魄命归阴，
在世抚养儿孙大，今日填还谢亲恩。
冥屋阴间可住歇，家内杂物一齐全，
奴才婢女你差用，厝契文状度亡灵，
外魂不得来侵占，亡灵收执永为凭。
三宝坛前给朱印，邪魔鬼怪不敢争，
灵前酒礼来祭献，受领财物及花筵。
今日孝舍答奉你，庇佑子孙中状元，
庇佑儿孙常兴盛，财宝多招福禄增，
添丁添财添富贵，添福添寿再长生，
房房发福同兴旺，代代兴隆俾炽昌，
六畜多生多倍利，官符口舌皆消沉。
扫去千灾招百福，招来百福纳千祥，
诸尊菩萨摩诃萨，超度亡灵上天堂。

十 归 空

第一释迦梵王宫，修行直到雪山中，
丈六金身修得好，涅槃台上亦归空。
第二孔门鲁国公，三千学子在学堂，
天下人口称至圣，不合到老亦归空。
第三颜回肚里聪，五经诗书尽皆通，

天下文章为第一，三十二岁亦归空。
第四富豪是石崇，堆金积玉在世中，
阎王不受他财宝，一旦无常亦归空。
第五英雄杨令公，七子救驾逞英雄，
七子救驾四子死，天波楼上亦归空。
第六彭祖长寿公，八百余岁在世中，
四十九妻七十二子，年老无常亦归空。
第七神羿能用弓，射倒金鸟落海中，
十个日头射九个，一旦无常亦归空。
第八云长三国中，擂鼓三通斩蔡杨，
去到城中无兵救，一旦无常亦归空。
第九霸王逞英雄，气势拔山在朝中，
去到武州不下马，连人带马亦归空。
第十韩信为参将，登台拜谢受皇恩，
韩信拜谢为元帅，吕蒙使对亦归空。
日落西山又转东，劝人行善莫奸雄，
霸王本是英雄汉，韩信功劳一旦空。
妻亦空来子亦空，死去后世再显中，
金亦空来银亦空，黄金落地不相逢，
十个古人今何在，总是南柯一梦中。

十 别

一别后头好家风，儿孙满眼泪汪汪，
别了家中阴间去，逍遥自在上天堂。

二别阳间好家堂，生涯禾谷甚葱葱；
今日辞别凡间去，吩咐儿孙置田庄。
三别亡灵离妻房，一生恩爱实难量；
同床共枕如鱼水，不知今日两分张。
四别家中诸亲情，未曾吩咐便行程；
同筵同坐同话语，谁知今日命归阴。
五别男女惜如珠，未曾嫁娶尽抛离；
一身爱惜未曾抱，无常来到不自由。
六别乡里及亲邻，记得同筵会亲情；
今日抛离乡里去，如风如雨过前山。
七别凡间一条路，远远迢迢过岭川；
不期今日辞世去，直往西天佛国前。
八别儿孙孝顺人，记得教诲语共言；
年节恩时如常在，茶汤酒果献谢恩。
九别妻儿在世间，再问断后语共言；
人生在世百岁少，同床夫妻负前缘。
十别释迦众菩萨，谢得收留灵在山；
振铃锣鼓相接引，逍遥自在上西天。
满堂孝眷哭哀哀，思量为人恼心怀，
青山绿水年年在，可惜亡灵去不来。
生在阳间数十载，死去阴府不再来，
本望儿孙传万代，日后发福全不知。

演唱者：曾章德 男 五十七岁 德化上涌人 农民 小学

采录者：曾清焕 男 六十五岁 德化浔中人 退休干部

初中

采录时间：一九九〇年二月

采录地点：德化城关

流传地区：德化县部份乡村

指 螺 歌

一螺一螺棣，二螺跼瘸跛，三螺无米煮，四螺抱饭炊，
五螺五夜夜，六螺做乞食，七螺七戽戽，八螺偷挖芋，
(七螺七担当，八螺米齐全)九螺九上山，十螺嚙做官。

演唱者：张彩莲 女 五十七岁 德化浔中人 退休干部
初中

采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德化文化馆干部 初中

采录时间：一九九一年五月

采录地点：浔中

流传地区：德化各乡村

第 四 篇

情 歌

情 歌 简 介

情歌是男女之间爱情生活的反映，它主要是抒发男女间由于爱情而激发出来的悲欢离合的思想感情。德化有18个乡、镇，190多个村均有丰富多彩的情歌，特别是解放前，交通不便，文化落后，人民缺乏物质文明生活，情歌更成为人民群众精神生活的重要内容。因此，农村对情歌对唱特别活跃。连只字不识的村姑们歌盒子一打开，情窦一发便开口成歌。经常与男小伙子在山野田头搭起赛歌台赛歌，一唱就是一天，今天唱得难分难解，明天再开台赛歌。德化的情歌有诘问、相思、相爱、送别、思别等类，其表现手法大部分以借喻、讥讽、比兴。因此，情歌的含义深邃，情感逼真，情景相融，耐人寻味。如：

男：茶园层层象楼梯，茶树丛中花含蕊；

有心上山将茶采，唔知茶花何时开。

女：有心过溪免惊水，想卜采茶赶节季；

只卜阿哥有真心，春去秋来花就开。

讥讽是赛歌场上较为常用的手法，如：“九仙松柏矮矮兜，矮矮娘仔爱上头；爱吃鸡公煮红酒，未大生团血会流”，这种讥讽辛辣，令人难堪。

德化情歌用比兴手法所占分量不少，如：“娘仔生来笑咭咭，互阮看见失神魂；会得共娘做阵坐，恰好赖垓去权君”、“郎君生得笑微微，互娘看见就爱捏；会得共君做乜某，是娘好运真行时。”这种手法使情歌显得感情真

挚、朴实、含蓄。它可借题发挥，直言其事，表示相互爱慕，求以结为终身伴侣。

德化情歌句式一般是七言句，四句为节，数节成一篇，亦有单节成篇。均以押韵来增加韵律的美。一节歌一三四句押平声韵为主，有的一三句无韵，有的二四句押平声韵，亦有句句押韵有时用仄韵插开。所以唱起来朗朗上口，听起来抑扬顿挫，富有诗韵和旋律美。

德化情歌内容丰富数量较多。大部分情歌是情回歌转，渗透着恋、痴、怨的真情实感，随着社会的发展，情歌也已发展到新的阶段，现在德化的民间情歌已把爱情变成一种鼓舞劳动的热情，人们把爱情与国家建设、发家致富紧密地联系起来。因此，它既是情歌，也是新社会、新生活的赞歌。

全心全意共娘行

（德化山歌调）

鼓仔在内声在外，探听娘仔努念歌，
朝来听娘念四句，不是过路来巡瓜。

哥汝生来好人才，有好四句来铺排，
娘仔四句全无学，则时卜念姦得来。

生晃娘仔侪人想，暝日爱来娘地场，
共娘拄好哥真想，但恐郎君姦中娘。

听哥汝说娘就知，早起你厝朝池来，
敢是嘴爱心无爱，朝池嘴水来铺排。

娘汝心肝那有定，郎君这路就来行，
心肝那是有想我，全心全意共娘行。

娘仔卜去池所在

（德化山歌调）

娘仔卜去池所在，着说分明和哥知，
娘汝早起这路过，着等池时正转来。

真情说互哥汝听，我今卜去泉州城，
阮是早起这路过，七日转来这路行。

娘仔生来真正晃，害哥想去心发狂，
今日为娘来割吊，都是娘仔歌仔通。

哥汝生来真斯文，互娘看见乱纷纷，
郎君一身风流气，正会迷娘个神魂。

生水娘仔笑咍咍，嘴笑面笑来害君，
会得共娘结头对，亲象番王迎昭君。

演唱者：蒋振涛 男 七十八岁 上涌乡人 农民 初小

采录者：廖维森 男 三十三岁 德化霞碧人 干部 大
专

采录时间：一九九二年六月

采录地点：德化上涌乡

流传地区：德化西北部各乡镇

姻缘到尾总会成

（德化山歌调）

洛阳大桥蔡襄造，再添三尺李五哥，
娘汝无想共哥好，都是嘴水来害哥。

做官清廉包文拯，唐朝皇帝李世民；
劝哥那卜免缀紧，姻缘到尾总会成。

娘仔也𡇗想着兄

（德化山歌调）

田螺无脚乜会行，孔明用计献空城；
郎君有心想娘仔，娘仔也𡇗想着兄。

关公出战倒拖刀，螃蟹出世双头脰；
娘仔想哥半吃饿，君汝想娘总是无。

竹笋出土尖尖大，移山倒海樊梨花；
娘仔那是有想我，姻缘为何拖了拖。

唔𡇗吃紧弄破碗，卜结姻缘且暂宽；
好歹代志𡇗未讲，着等两人同心肝。

生水娘仔无哥分

（德化山歌调）

德化出有十八棍，横溪赖垓去权君，
生水娘仔无君分，亲象无钱癯乌烟。

演唱者：蒋振陶 男 七十七岁 上涌乡人 初小 农民
采录者：廖维森 男 三十二岁 上涌文化站干部 大专
采录时间：一九九二年六月
采录地点：上涌乡
流传地区：德化西北部各乡镇

会得共君做尅某

（德化山歌调）

娘仔生来笑吟吟，互阮看见失神魂，
能得双人做阵坐，恰好赖垓去权君。

郎君生得笑微微，互娘看见就爱捏，
会得共君做尅某，是娘好运真行时。

为娘割吊病相思，一天吃无一汤匙，
百般草药吃煞好，只有娘仔汝会医。

阮今共君说分明，君着真心共真情，
姻缘实在有注定，劝君毋免再叮咛。

后头也有一丛桃

（德化山歌调）

后头也有一丛桃，别人晃某我那无，
保底天公下大雨，大水流去齐齐无。

后头也有一丛桃，一边有生一边无，
君汝卜吃着来挽，过了时节就吃无。

后头也有一丛桃，有时有生有时无，
会得共娘做尅某，恰好五娘配三哥。

一丛李子一丛桃

（德化山歌调）

一丛李子一丛桃，一丛绿竹歇鹦哥，
百般穰头煞晓做，心爱共娘汝忐忑。
落垵大竹出大笋，山边专出好郎君，
生水郎君阮无分，亲象无盐羹羹吞。

十条丝线九条红

(德化山歌调)

十条丝线九条红，娘仔生水真成人；
但碍一人一块厝，那姪生来隔壁房。

十条丝线九条红，郎君生来真成人；
害阮双目无看路，专看郎君汝一人。

生水娘仔人人疼

(德化山歌调)

甘蔗甜甜阮无分，黄连苦苦也着吞；
别人好厝阮无分，是阮父母姪配婚。

葛藤旺旺伸过埭，紫荆开会在北京；
娘仔生水人人疼，亲象圣佛人人迎。

演唱者：许永熙 男 三十四岁 赤水吉岭 农民

采录者：许志良 男 六十二岁 赤水吉岭人 退休干部
高中

采录时间：一九九二年三月

采录地点：赤水吉岭

流传地区：西半片各乡镇

汝会无命阮败名

(德化山歌调)

顶丘芥菜下丘青，娘仔生来拙后生；
心爱共娘汝拄好，今日卜共娘来缠。

人客说话真风骚，阮人唔是卖花婆；
各人厝某各人好，唔啻歹猪贪人槽。

新做烟包红又红，娘仔生水会害人；
今日有缘见娘面，心爱共娘结成双。

人客行路做汝行，不惊乡中掠“契兄”；
事头那起煞了离，汝会无命阮败名。

演唱者：苏清时 男 七十二岁 德化春美人 农民 初小

采录者：郭少青 男 离休干部 中专

采录时间：一九八六年六月

采录地点：春美乡

流传地区：德化县各乡镇

君唔留意娘受气

(德化山歌调)

君汝卜去由汝去，溪中嘅止一尾鱼，
头前大鱼人钓去，后面正钓双尾鱼。

演唱者：连美玉 女 二十八岁 桂阳乡农民 初中

采录者：林秀英 女 二十八岁 桂阳乡农民 初中

采录时间：一九八六年六月

采录地点：德化桂阳

流传地区：德化西北区

请 茶 歌

(德化山歌调)

男：娘仔做人又卜会，	看君一到就煎茶；
娘厝又卜侪人歇，	茶心加吃是若个。
女：娘仔粗笨不识礼，	有好人客无好茶；
娘厝嗰日无人到，	无好果子可配茶。
男：一壶茶心又卜香，	好茶也着请好人；
着请有钱大老板，	今日请阮无着人。
女：茶心歹歹又无香，	无好茶配不敢捧；

娘仔心中没人客，	有茶只请君一人。
男：清水煎茶清又清，	一半也着好茶心，
好茶捧来桌床面。	互娘嘞力①不过心；
女：田水煎茶浑湊湊，	无好茶配可请君；
山中娘仔不识礼，	有好人客煞晓尊。
男：娘仔做人好人情，	逢人煎茶请人啉；
加烧若个好柴火，	加食若个好茶心。
女：茶心粗粗自己摘，	柴芒近近自己择；
会得我君你卜吃，	恰好阮厝出老爷。

演唱者：蒋振陶 男 七十七岁 德化上涌乡 初小
 采录者：廖维森 男 三十三岁 德化上涌文化站 大专
 采录时间：一九九二年五月
 采录地点：德化上涌乡
 流传地区：德化西半片各乡镇

采 茶 对 唱

（德化山歌调）

男：茶园层层成楼梯，	茶树丛中花含蕊，
有心上山将茶采，	未知茶花啥时开？

①嘞力：所费，款待。

女：有心过溪免惊水，	有心采茶赶节季，
只要阿哥有真心，	春去秋来花就开。
男：鸳鸯成对水中戏，	蝴蝶成双恋花枝，
阿哥爱妹真情意，	未知何时结连理。
女：荔枝成熟就落蒂，	葡萄到熟味就甜，
只卜阿哥打拼作，	月到十五自然圆。
男：龙眼结果叉打叉，	茉莉花开白又白，
阿妹采茶哥来制，	劳动致富结成家。
女：柚柑好食嘴尾甜，	茶树旺盛四季青，
阿哥阿妹深情意，	夫妻恩爱到百年。

演唱者：陈 坦 男 六十八岁 退休干部 初中

采录者：郭少青 六十二岁 离休干部 中专

采录时间：一九八九年六月

采录地点：德化城关

流传地区：浔中乡一带

心肝无想哥会来

（德化山歌调）

新打灰厅平坡坡，当今娘仔爱风骚；
三天无来就生分，梳头拍粉卜找哥。

菜刀利利好切菜，嘴仔甜甜劈铺排，
共阮拄好情还在，今日无想哥会来。

演唱者：苏清时 男 老人 春美乡 农民

采录者：郭少青 男 六十二岁 离休干部 中专

采录时间：一九八六年六月

采录地点：双翰乡

流传地区：县西半部

园内花开男女对唱

（褒歌调）

女：园内花开，气味清香，
蝴蝶飞来，对对双双。

男：小姐今年，二八青春，
卜找一位，如意郎君。

女：如意郎君，在阮心内，
唔免你来，问东问西。

男：吕宋金山，实叻银窟，
卜嫁番客，我猜得出。

女：锄头勤掘，狗屎勤抔，
也是金山，也是银窟。

男：金杯玉碟，烧鸡炒鱼，
若是财主，你就卜掙。

女：思想封建，满嘴钱瘾，
叫我嫁他，我无体面。

男：洋装献领，同葛珠律，
卜嫁少爷，我猜得出。

女：卜吃嘢作，大开大霍，
叫阮嫁伊，阿弥陀佛。

男：卜嫁啥人，你嘢开嘴，
若卜是我，跪你一跪。

演唱者：曾清焕 男 六十五岁 德化浔中人 退休干部
初中

采录者：陈文辉 男三十二岁 德化文化局干部 大专

采录时间：一九九二年四月

采录地点：德化浔中

流传地区：德化城关一带

正是南海观世音

（德化山歌调）

清水长流清又清，娘仔生水动人心，
嘢是人间的女子，正是南海观世音。

虾蛄出世两支须，鲤鱼出世江中游，
会得共娘做阵歌，恰好乾隆游苏州。

红酒无糍粑成味

(德化山歌调)

郎君生来拙幼秀，亲象苏州白绫绸；
会得共哥汝做阵，那无挂好心也休。

红酒无糍粑成味，冬米做糍粑成糍；
是汝郎君努阿咗，生笨娘仔君唔捏。

演唱者：蒋振涛 男 七十八岁 上涌乡农民 初小
采录者：廖维森 男 三十三岁 上涌乡文化站干部 大
专

采录时间：一九九二年三月

采录地点：上涌乡

流传地区：德化县西北部各乡

三看娘(对答歌)

(德化山歌调)

一看娘仔好梳妆，亲象马祖出庙堂，
白面红唇白嘴齿，生得美貌十分妆；

头梳盘髻带燕尾，髻挑大花尺二长，
裙衫马挂游桂子，平底弓鞋绣鸳鸯。

一看郎君貌青奇，亲像子良一般年，
面红艳淡照人影，眉清眼秀古今稀，
头戴缎帽球盖顶，脚穿鞋袜好威宜，
行动行步真慷慨，摇摇摆摆嘴念诗。

二看娘仔笑咍咍，生得白面红嘴唇，
娘仔唱歌真有韵，声音言语真温醇，
若有琵琶可弹奏，胜过古时王昭君，
昭君和番外国去，今日娘仔障青春。

二看郎君笑微微，冰肌玉骨赛仙儿，
看君伶俐聪明仔，诗书过眼信明知，
诗文句句确实好，胜过江南梁士基，
士基才子已过世，今见才郎生标致。

三看娘仔无可嫌，嘴仔咪咪笑粘粘，
头髻梳如山云片，身如南海普陀仙，
眉如三月春杨柳，脚如八月冬笋尖，
貌似牡丹花含蕊，胜过天上玉女仙。

三看郎君好颜容，两耳随肩胜仁宗，
眉如尧王分八彩，目如舜帝眼重瞳，
坐如关公忠义体，胜过孙权周瑜郎，
计如孔明诸葛亮，胆如常山赵子良。

再看郎君如八仙，亲像仙童下凡间，
千般万样无处想，只爱情郎你一人，
风流代志虽然好，万事随缘求也难，
今生不得为尅某，来世合君结成双。

演唱者：徐光演 男 六十四岁 德化盖德 木工 小学
采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 县文化馆干部 初中
采录时间：一九九二年三月
采录地点：德化城关
流传地区：德化东片各乡镇

但愿尅某永相随

（德化山歌调）

女：洞房花灼对成双， 花遇甘露满园香，
世间尅某干共万， 别人不及咱两人。
男：十盆好花种下土， 生根发叶节节高，
两人会得做尅某， 恰好赤肉炖香菇。
女：十盆好花双双对， 天天日日对面开，
幸福恰甜蜜糖水， 但愿尅某永相随。

演唱者：陈德火 男 五十三岁 德化南埕人 经管
人员

采录者：郭少青 男 六十二岁 离休干部 中专

采录时间：一九八六年六月

采录地点：德化南埕

流传地区：德化南埕等乡镇

风仔吹来味清香

（德化山歌调）

男：风仔吹来味清香，	娘仔路边采花丛，
那卜一蕊来相送，	阿咾娘仔努做人。
女：一蕊花名叫洋桃，	准备一蕊卜送哥，
是哥细腻唔敢讨，	有讨哥也免惊无。
男：六月芥菜假幼心，	菜篮担水请阮咻，
菜篮担水双头漏，	并无半滴入君喉。
女：可惜一人一所在，	哥你在东我在西，
大山那会移入海，	哥你的厝移姦来。
男：咱今两人有相想，	不怕一人店一乡，
陈三出世泉州府，	会去潮州找五娘。
女：哥是蜜蜂千里来，	娘是红花正当开，
蜜蜂见花朵朵采，	红花见蜂蕊蕊开。
男：麻油点灯青又青，	茶油下鼎巡鼎边，
只要两人相定意，	唔免媒人自团圆。

演唱者：张朱美 女 三十八岁 德化雷峰 高小

采录者：陈士孟 男 六十四岁 德化文化局离休干部
中专

采录时间：一九八七年

采录地点：德化雷峰乡

流传地区：德化东片各乡镇

十 割 吊

（德化山歌调）

第一割吊娘心头，	思想心闷目屎流，
卜去娘厝𦵇得到，	暝日烦恼乱糟糟。
第二割吊娘身边，	割肠割肚卜在呢，
因为无娘相思病，	十分性命无半丝。
第三割吊娘一身，	郎君卜来娘家庭，
则久无见娘子命，	倒落眠床𦵇晒眠，
第四割吊忆着娘，	竹纸下水纸会溶，
暝日心肝来思想，	𦵇得𦵇到娘地场。
第五割吊为娘害，	暝日烦恼无人知，
为娘割吊也无到，	着寄批信互娘知。
第六割吊在心肝，	为娘割吊千万般，
泔糜𦵇吃一半碗，	茶汤𦵇饮𦵇收山。
第七割吊心肝闷，	也无草药𦵇医阮，
倒落眠床亦着晒，	神魂暝日在娘房。
第八割吊心肝内，	倒落梦见娘厝来，

姦得晒到娘所在，	暝日烦恼无人知。
第九割吊心肝闷，	三顿饭菜实难吞，
能够共娘做阵睏，	骨头轻松十二分。
第十割吊娘害君，	为娘割吊乱纷纷。
倒落眠床姦得睏，	暝日无娘姦青春。

演唱者：许金湖 男 六十岁 德化赤水农民 小学
 采录者：许志良 男 六十二岁 德化赤水人 退休干部
 高中

采录时间：一九九二年三月

采录地点：德化赤水

流传地区：德化各乡镇

抗战思君歌

（德化山歌调）

唱出抗战歌起头，	中国百姓第一劳，
奋起自卫来救国，	日本鬼仔是贼头；
想卜共咱来作对，	无想自己的尾梢；
在伊看咱三空透，	咱国劳人来出头。

正月算是年王，	说到朱德毛泽东，
伊人用兵好计致，	自己作战在先锋；

所有战事都胜利，
行兵破阵行头阵，

号召全国来救亡，
战日救国作先锋。

二月算来春草青，
咱国壮丁团结起，
亦创炸弹大炮子，
青年十九先抽起，

抗日战争在此时，
机器厂家造飞机，
全国壮丁齐奋起，
三十五岁也卜掙。

三月算来是清明，
阮着紧去铭山官，
阮来下你着赞成，
下你鸡公和三牲，

听说政府卜抽兵，
三公爷爷着应灵，
下汝猪头大筵供，
保庇我君免去征。

四月算来是夏至，
我下金炮着保庇，
保庇我君伊嘢掙，
我来下你着行气，

我君着去再下伊，
下有猪头高甲戏，
可互我君返乡里，
免误青春少年时。

五月算来五月节，
我有手工无心做，
则久无刺一双鞋，
我君卜返无赫吟，

我君着去头就犁，
姪织纱布姪绣花，
暝日想君头无梳，
君去缀久无寄批。

六月算来是半年，
日头炎炎汗那流，
探听无人会得到，
我君嘴乾可去泡，

我君训练在操坪，
君你受苦卜在呢，
卜寄种茶二三包，
泡了茶水嘞润喉。

七月算来人普渡，
赤天炎日西北雨，
身背军笠和面布，
双手撑枪着训练，

我君训练在草埔，
那艇重云天乌乌，
头带军帽真英豪，
君汝身体着照顾。

八月算来八中秋，
看起一丛桂花树，
那有我身来比对，
花开须着有蜂采，

着离我君心忧愁，
桂花开花无心游，
亲像牡丹正卜开，
阮今无君无人知。

九月算来是霜降，
房内床冷枕头空，
恩情喜爱头一项，
都是晒去做眠梦，

娘仔想君入绣房，
梦见君你入阮房，
相似一蕊红牡丹，
醒来枕边摸无人。

十月算来是立冬，
开箱开笼寻寒衣，
不知阮君何乡里，
君去则久互娘想，

北风吹来冷微微，
想起阮君苦伤悲，
无处嗶去探听伊，
我君卜返是何时。

十一月算来是冬至，
无心打扮花艇绣，
日时无食暂时过，
暗暝则寒会落霜

想着我君头就犁，
头毛糊糊唔爱梳，
暝时无晒难天光，
冬至一暝缀久长。

十二算来是年边，
君汝枵寒共失顿，

家家户户做过年，
互娘想到日拄暝，

心心念念我君汝， 相思着病卜在呢，
不知我君何时返， 爱君返来着下年。

演唱者：周德经 男 七十二岁 赤水团结人 农民

采录者：许志良 男 六十二岁 退休干部 高中

采录时间：一九九二年三月

采录地点：赤水乡

流传地区：德化西北部各乡镇

为 娘 割 吊

（德化山歌调）

男： 暝日心肝乱焦焦，	为娘割吊坐媪朝，
今日为娘这割吊，	卜等何时心才消。
女： 终天心肝乱纷纷，	心心念念忆着君，
今日为君掇心闷，	卜等何时能青春。
男： 为娘割吊心都虚，	暝暝日日为娘如，
倒落眠床晒媪去，	翻来复去害相思。
女： 为哥心肝打结球，	一日不见如三秋，
坐落绣房媪刺绣，	思思想想长忧愁。

演唱者：蒋振陶 男 七十八岁 德化上涌乡农民 初小

采录者：廖维森 男 三十三岁 德化上涌乡干部 大专

采录时间：一九九二年五月
采录地点：上涌乡
流传地区：德化西北区各乡镇

榭 榴 歌 (节选)

(德化山歌调)

二月榭榴叶青青， 燕仔衔土飞上天；
君今十九娘十八， 好此十五月团圆。

腊月榭榴做过年， 手放鞭炮响连天；
郎君回来团圆过， 夫妻相好万万年。

演唱者：吴祖寿 男 五十四岁 德化霞碧镇 农民 初中
采录者：廖维森 男 三十二岁 文化站干部 大专
采录时间：一九八六年六月
采录地点：德化霞碧
流传地区：德化县各乡镇

娘汝看来君看去

(德化山歌调)

葛藤那旺穿穿去， 穿去落坎生大薯；
娘汝看来君看去， 双人相看心就如。

演唱者：郭丽萍 女 四十二岁 德化浔中人初中
采录者：廖维森 男 三十二岁 文化站干部大专
采录时间：一九八六年七月
采录地点：德化城关
流传地区：德化各乡镇

韭菜暴尖

（连山山歌调）

韭菜暴尖韭香香①。	竹纸浸水聊聊溶，
娘汝仔细慢慢想，	的确是君牵成娘。
香菇浸水若大蕊，	金针浸水花若开，
你我一人住一位，	乜姪生来做一堆。
杉刺烧火烈一瞬，	加丹烧火慢慢熏②，
两人坐落心里闷，	君你想娘？娘想君！
君你合娘则有意，	是娘脚痛做因伊，
今日偷偷来到只，	正会合君会佳期，

①韭香香，韭通久。

②加丹：一种坚硬的杂木。

演唱者：周 随 女 四十七岁 德化南埕人 家庭妇女
小学

采录者：郭少青 男 六十二岁 离休干部 中专

采录时间：一九八六年元月

采录地点：德化南埕镇连山村

流传地区：南埕镇连山村一带

黄蜂求椅子

（卓立崎畲族歌调）

黄蜂飞来椅子边， 大小卜我来起诗，
起了个诗团团转， 轮大轮小轮到你。

演唱者：兰金敬 男 六十岁 葛坑乡卓立崎人 乡干部
畲族 初中毕业

采录者：郭少青 男 六十二岁 德化文化局离休干部
中专

采录时间：一九八七年三月

采录地点：德化葛坑卓立崎

流传地区：葛坑乡一带

①黄蜂：指未婚男子。

②椅子：指未婚女子。

睷 哥 歌

（德化山歌调）

初一早起去睷哥，	手摸哥身热荷荷；
前无大兄后无嫂，	亦无叔公和婢婆。
哥的恩情妹着报，	小妹愿来奉侍哥；
哥你只病若姺好，	留这小妹亦是无，
初二早起去睷伊，	哥你的病卜在呢；
前无大姊后无弟，	亦无亲人奉侍伊。
不知这病何时起，	不省人事有恰奇；
哥你这病那起致，	十分沉重无人宜。
初三早起去睷郎，	看着我哥倒在床；
坚心嘢惊路头远，	手提药方入房门。
乌枣桔红香圆片，	莲只薏仁泡冰糖；
哥你嘴干茶也便，	也有果子改心酸。
初四早起去睷伊，	我哥只病是在呢；
哥你这病池时好，	小妹来去请先生。
先生请来看病症，	双手摸脉说因伊；
原来此病是风寒，	着派甘杞和淮山，
再加仙丹久熟地，	这药食去会痊安。
初五早起去睷君，	手提药汤入房门；
前日看哥有恰好，	今日这病重三分，
双手捧药到君嘴，	我君一嘴全姺吞。
前世和君有福份，	小妹着来奉侍君。

初六早起去睽兄，
哥你只病这沉重，
连叫三声哥定定，
昨日捧药哥会咛，
望卜我哥慢慢好，
着烹小妹去做阵，
哥你有心头前去，
初七早起去睽兄，
昨日叫哥哥能应，
看见棺柴在厅头，
望卜合君头到尾，
初八早起去睽郎，
灵位安来灼火光，
亦无孝男可送葬，
忆着我君好情义，
初九早起去睽君，
七日再来做一旬，
引得我君神魂返，
着共君你安神位，
初十早起去看墓，
我君夭寿行短路，
这墓正是双朝龙，
哥你死去着灵应，
烹某生子传后代，
功德坟墓做若完，
小妹心头也就愿，

仙丹熟地食殍行；
小妹连叫二三声；
小妹心头大着惊，
无疑此病拙深沉，
谁知今日命归阴，
合君同死亦甘心，
着烹小妹随后行。
锄头斧回在大厅，
早起叫哥殍作声。
云髻打散目屎流；
谁知今日无尾梢。
看见灵位在厅堂，
着去落乡请师公。
亦无亲人敬祖宗，
备办三牲来祭伊。
备办三牲共祭文，
着去墓中引神魂。
神魂引来上厅头，
将子一半写互君。
看见墓中一堆土，
千舍小妹无功劳。
我哥安葬在墓心，
保庇你子有功名，
保庇子孙居万丁，
钱银着用几十翻，
创造下代互哥传。

演唱者：寇青海 男 五十四岁 德化盖德 农民 小学
采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德化文化馆干部 初中
采录时间：一九九二年四月
采录地点：德化盖德凤山
流传地区：德化各乡镇

睽 娘 歌

德化山歌调

初一早起去睽娘，	双脚行到娘地场；
唔知娘仔是怎样，	互阮苦到媿思量。
手摸娘身热滚滚，	茶汤半嘴全媿吞；
前无家官后无婿，	亦无团儿共侄孙。
初二睽娘心茫茫，	睽娘早起心发狂；
这病寒热风寒起，	为主都是重感风；
十二时辰媿跣起，	这病必定见阎王。
你咱有情相照顾，	胜过夫妻一般同；
初三睽娘就起程，	一时行到娘家庭；
看娘早起无恰好，	着去官中问神明，
畏寒发热病无返，	头眩目暗是难当；
脚酸手软肚又痛，	沉声失语媿起床，
初四睽娘入房门，	可惜娘病躺在床；
亦无家官共姪婿，	亦无大伯共小郎。
家中并无大共小，	也无团儿捧茶汤。
娘仔嘴干茶媿便，	又无果子改心酸。

初五早起到娘门，	娘仔病重难起床，
随请先生来看病，	提起笔墨开药方。
首乌扁豆共故纸，	泽泻川芎合槟榔；
药方派来十一味，	互娘吃去早起床，
初六睽娘捧茶汤，	手捧茶汤入房门；
捧药互娘娘难接，	茶水半嘴全难吞；
望天望地相保庇，	保庇我娘早平安，
百般草药无应验，	只病看来会归天。
初七睽娘到娘房，	早起看娘恰康安，
着来共娘出路尾①，	也着共娘你关童②
又着共娘下保庇，	亦着共娘飘纸钱，
共娘打符正合理，	又着再去请先生。
初八睽娘到娘房，	今日看娘恰轻松；
看娘面上恰清彩，	起床上下免人牵。
论看目睵会转眼，	那卜论理是风寒。
娘今共哥说真言，	今日性命着由天；
初九睽娘去问伊，	哥问娘仔是在呢？
连叫三声娘无应，	害君神魂飞半天，
手摸娘身肉清清，	今日害君苦在心，
昨睽看娘有恰好，	今日茫茫命归阴。
初十睽娘就起行，	直入行到娘客厅；
娘尔敢做夭寿仔，	干舍恰娘你卖名。
谁知今日你无命，	心头苦楚难做声，
一心望娘你会好，	谁知短路你敢行。

①出路尾：道士为病人医病的一种方术。

②：关童：迷信扶乩的一种。

娘你天寿来相害， 着做棺木来收埋。
大轿也着糊一顶， 互娘阴间啲去梯。
着做一付灵衫裤， 着请和尚来收黑；
着来厝哥做尅某， 嘢啲拄好一半科。

演唱者：蒋振陶 男 七十八岁 德化上涌乡农民 初小

郑金焜 男 六十二岁 德化上涌乡农民 初中

采录者：廖维森 男 三十三岁 德化上涌乡文化站

干部 大专

采录时间：一九九二年四月

采录地点：德化上涌乡

流传地区：德化西部各乡镇

送君抗日歌

德化山歌调

一送我君起身行， 亲嘴共君说一声，
君今此去打日本， 抗日救国好名声。
二送我君到下庭， 吩咐我君慢慢行，
此去打倒日本仔， 抗战胜利人传名。
三送我君到门口， 未尽卜说目屎流，

今日与君着拆离，	全因日本来对头。
四送我君到厝脚，	未尽卜说嘴就干，
望打日本节节胜，	抗日胜利返回家。
五送我君到路边，	咱着分开卜在呢？
此去会得脱身离，	不可当兵想趁钱。
六送我君到大溪，	想着别离头就犁，
若有遇着好机会，	返来咱厝看你妻。
七送我君到车路，	我君着去无奈何，
若无日本来相误，	君你免行这路途。
八送我君到街市，	想着我君苦伤悲，
赶走日本早了离。	早早返来顾妻儿。
九送我君到店仔，	吩咐我君着慢行，
身体自己着照顾，	别人的话不可听。
十送我君十完成，	亲嘴共君你叮咛，
出外不可嫖赌饮，	长官命令着执行。
勇敢杀敌冲头阵，	早日胜利返家庭。

演唱者：周德经 男 七十二岁 德化赤水铭爱 农民
 采录者：廖维森 男 三十三岁 德化县上涌乡文化站干
 部 大专
 采录时间：一九九二年七月
 采录地点：上涌乡
 流传地区：德化西北区

十 步 送 君

(五更鼓调)

一步送君到床边，
我君一时要返去，
见着我哥苦伤悲，
哪知何时会佳期。

二步送君出绣房，
人说在家千日好，
见着我君目头红，
若是出外朝朝难。

三步送君到埕边，
这是小妹亲手做，
送君绣球挂身前，
纪念双人结夫妻。

四步送君花园内，
路边野花哪哪采，
心头苦痛无人知，
小妹望君早转来。

五步送君到后山，
我君返去无处看，
目屎流落滴心肝，
亲像风筝断了线。

六步送君到山后，
咱着双人好到老，
见着我君目屎流，
哪哪有头无尾梢。

七步送君到小河，
是咱双人欢喜卜，
想着分离心烦恼，
存心相害命会无。

八步送君到大路， 伸手共哥心头摸；
请君莫想别人某， 自己身体着照顾。

九步送君到溪边， 亲像鸳鸯情难离；
鸳鸯晓得双双对， 亏咱兄妹着分开。

十步送君到渡船， 看见海水乱纷纷；
共君拆离心头闷， 望君着来娘厝厝。

演唱者：徐光演 男 六十四岁 德化盖德 木工 小学

采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 县文化馆干部 初中

采录时间：一九九二年四月

采录地点：德化城关

流传地区：德化各乡镇

抗日劝娘歌

（德化山歌调）

一劝娘仔汝着听，	好歹是我命生成；
今日共娘着拆离，	想起嚟行也着行。
二劝娘仔免伤悲，	政府早就安则生；
今日共妹分别离，	奉侍双亲顾子儿。
三劝娘仔心无乱，	抗日那有这一番；
此去打得日本离，	回家种田可团圆。
四劝娘仔无欧糟，	日本共咱作对头；
若敢尽力共伊拼，	看依日本有偌劳。

五劝娘仔着精神，	为君烦恼无路用；
我今出门随时看，	抗日胜利就返身。
六劝娘仔着晓理，	不可嗔日苦伤悲；
劝娘想透顾身命，	烦恼会病无药医。
七劝娘仔免烦恼，	咱厝还有我大哥；
嗔日烦恼亦无用，	弄歹身体更罗嗦。
八劝娘仔着回家，	劝娘目屎着擦干；
咱厝双亲着孝敬，	照顾子儿传下脚。
九劝娘仔你着听，	不可淫乱败名声；
现时出去打日本，	下日回来会探听。
十劝娘仔十完成，	望娘返家求神明；
保庇互我早回返，	合家团圆顾双亲。

演唱者：徐光演 男 六十四岁 德化盖德 木工 小学
 采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 县文化馆 干部 初中
 采录时间：一九九二年四月
 采录地点：德化县城关
 流传地区：德化县各乡镇

十二条手巾

德化山歌调

一条手巾绣四字，	送互我哥做为记；
我哥革命胜利时，	来厝小妹做妻儿。

二条手巾绣哥名，
小妹心肝哥免惊，
送互我哥做证件，
革命成功只路行。

三条手巾绣起来，
目屎流下心腹内，
心肝想哥哥不知，
何时我哥返回来。

四条手巾四角头，
何时我哥会回返，
一时想哥目屎流，
小妹安心唔免哭。

五条手巾在手里，
一时想哥哥不知，
花红柳绿人人爱，
心想我哥何时来。

六条手巾红绿色，
你去支前为革命，
一时想哥心着急，
我约新婚好人情。

七条手巾花心红，
我哥回来是我尢，
小妹无再想别人，
小妹安心在绣房。

八条手巾绣和平，
婚姻自主真是好，
我哥参军真光荣，
想起当时谈爱情。

九条手巾绣双凤，
在我心里有转变，
真心和哥心渺茫，
写信给哥说相骗。

十条手巾绣牡丹，
自由恋爱真简单，
一时想哥心头空，
我哥回来心才安。

十一手巾绣凤凰， 心想爱哥来相逢；
月里嫦娥有定期， 十五月光正团圆。

十二条手巾绣完全， 千言万语说不完；
哥你今日才回转， 夫妻今日才团圆。

演唱者：廖书庚 男 五十四岁 德化霞碧镇 农中

采录者：廖维森 男 三十三岁 德化霞碧人文化站

干部 大专

采录时间：一九八六年七月

采录地点：德化县霞碧镇

流传地区：德化各乡镇

半 暝 尅 某

德化山歌调

别人尅某做百年，	独你尅某做半暝，
卜望天长共地久，	谁知今日敢则生，
父母身兜正拆离，	哥尔也敢归阴司。
我哥的命到则短，	暝暗五更天煞光，
哥你敢行天寿路，	放落小妹无奈何。
哥尔死去归阴府，	厝边大小来送兄；
和尚功德做相送，	糊纸师父嘁掙钱。
死鬼耳空着听见，	心甘情愿领库钱。

感谢恩情怎得过， 吹暖师父替咱吹，
哥尔死去着灵应， 庇佑和尚岩门兴，
哥尔死去是仙人， 小妹吩咐着知音，
今日大小来送你， 庇佑大小子孙兴。

演唱者：许金湖 男 六十岁 德化赤水农民 小学
采录者：许志良 男 六十二岁 德化赤水人 退休干部
高中

采录时间：一九九二年四月

采录地点：德化赤水

流传地区：德化各乡镇

娘仔卜害哥的命

德化山歌调

李公尽孝落油鼎， 陈三磨镜潮州城，
娘仔卜害哥个命， 郎君这路哪敢行。

演唱者：苏清时 男 老人 春美乡农民
采录者：郭少青 男 六十二岁 退休干部 中专
采录时间：一九八六年六月
采录地点：双翰乡
流传地区：双翰乡一带

君都唔知娘心肝

(德化山歌调)

劝君有情免百般， 无情的人歹心肝。
卜交人色总着看， 拄着冤家无因端。

当今人色真难看， 现在娘仔亦相瞒，
你咱二人拙干好， 君都不知娘心肝。

演唱者：蒋振陶 男 七十八岁 上涌乡农民 初小
采录者：廖维森 男 三十三岁 上涌乡文化站 干部
大专

采录时间：一九九二年六月

采录地点：上涌乡

流传地区：德化县各乡镇

六 月 井 水

连山山歌调

六月井水并无清， 只有热人觉得冰，
明是相识唔相认， 何必无情假有心。

香菇浸水会大蕊， 金针落水花那开；
鸡鸭本是鲢成对， 长久相伴会作堆。

栗子疏松壳包刺， 红柿好吃着去蒂；
小妹好比金英子， 哥哥采摘近刺枝。

大溪鲢过靠船载， 小溪鲢过搭竹排；
想吃果子着栽树， 精心沃水花会开。

陈拱卜反烧岳庙， 德化卜兴造下桥；
娘汝那卜面笑笑， 娘你那嘢头摇摇。

清水长流免大港， 大雨一落田会崩；
好坏咱来做阵讲， 正知心肝会相同。

陈拱卜反六月尾， 孔明用计胜过飞，
妹阮嘢敢共君坐， 山鸡嘢敢共凤飞。

演唱者：周 随 女 四十七岁 德化南埕农民 高小

采录者：郭少青 男 六十二岁 离休干部 中专

采录地点：德化南埕

采录时间：一九八六年六月

流传地区：德化东区各乡镇

姑 嫂 歌

德化山歌调

天光鸟仔嚟吱吱， 小姑担水沿路啼，
大嫂问她为乜事， 青春未嫁受人讥。

未尽转大是嘢咄， 汝嫂廿二正嫁奁，
汝哥出外做生理， 十暝等去九暝空。

日头出来红又红， 嫂你白贼嘢是人，
我哥出外做生理， 逐暝房内晒对双。

演唱者：许财源 男 五十一岁 德化浔中农民 小学

采录者：许清望 男 四十二岁 浔中镇农民 初中

采录时间：一九八七年七月

采录地点：浔中乡

流传地区：浔中等乡镇

五 更 鼓

一更更鼓月照山， 牵君的手摸心肝，
君今想娘卜按怎？ 谁知我君的心肝。

二更更鼓月照埕， 牵君的手入大厅；
咱今相好天注定， 别人言语嘞听。

三更更鼓月照窗， 牵君的手入绣房；
咱今相好有所望， 望卜相好一世。

四更更鼓月照门， 牵君的手入绣床；
咱今相好着久长， 嘞有头半中断。

五更更鼓天卜光， 我厝爸母叫食饭；
紧开房门送君返， 手提门栓心头酸。

演唱者：廖书庚 男 五十四岁 德化霞碧镇 农中
采录者：廖维森 男 三十三岁 德化霞碧人 文化站
干部 大专

采录时间：一九八六年九月

采录地点：德化霞碧镇硕儒村

流传地区：德化县各乡镇

正月点灯红

正月点灯红，点呀点灯红，
顶炉烧香（伊都）下炉香。
君今烧香娘点灼，娘呀娘点灼，
保底二人（伊都）结成双。

二月君行舟，君呀君行舟，娘仔寄君(伊都)买香油，
是多是少共阮买，共呀共阮买，是好是歹伊都共君收。
三月君行山，君呀君行山，君恁行紧(伊都)娘行宽。
君衫长来娘衫短，娘呀娘衫短，
放落手袖(伊都)牵娘过。
四月簪花围，簪呀簪花围，一头簪花(伊都)两头垂，
有缘兄哥花含蕊，花呀花含蕊，
无缘兄哥(伊都)花憔悴。
五月赛龙船，赛呀赛龙船，江中锣鼓(伊都)闹纷纷，
船尾摆舵别人婿，别呀别人婿，
船头打鼓(伊都)好郎君。
六月六毒天，六呀六毒天，
五娘楼上(伊都)食荔枝，
陈三骑马楼前过，楼呀楼前过，
撵起荔枝(伊都)抛互伊。
七月七夕暝，七呀七夕暝，
牛郎织女(伊都)来相见，
一年相见才一次，来呀来一次，再卜相见(伊都)着
下年。
八月八中秋，八呀八中秋，千金小姐(伊都)抛绣球，
绣球抛落吕蒙正，吕呀吕蒙正，只怨爹妈(伊都)唔收
留。
九月九风寒。九呀九风寒，啊娘开箱(伊都)拿被单。
有缘郎君被内甲①，被呀被内甲，无缘郎君(伊都)
厝外寒。
十月人收冬，人呀人收冬，

①甲：盖。

收了冬呀（伊都）满洋空，
一日相思一日深，一呀一日深，
一暝相思（伊都）君一人。
十一月去探姑，去呀去探姑，
卜探我姑（伊都）在京都。
人说京都有恰好，
有呀有恰好，
卜探我姑（伊都）在京都。
十二月去探兄，去呀去探兄，
卜探我兄（伊都）在京城，
京城街市大热闹，大呀大热闹，
卜探我兄（伊都）在京城。

演唱者：许志良 男 六十二岁 德化赤水人 退休干部
高中

采录者：陈 酿 男 三十二岁 德化文化局干部 大专

采录时间：一九八九年孟春

采录地点：城关

流传地区：德化全县

数 字 情 歌

一姐不如二姐娇， 三寸金莲四寸腰；
买得五六七钱粉， 妆来八九十分标。

十九月色八分光， 七宫牛女度六郎；
五更四处敲三点， 二人同睡一张床。

演唱者：林祥茂 男 五十七岁 德化浔中农民 小学

采录者：曾清焕 男 六十五岁 退休干部 初中

采录时间：一九九二年三月

采录地点：德化浔中

流传地区：德化各乡镇

第 五 篇

生 活 歌

生活歌简介

凡是民歌都来源于生活，都反映一定的生活内容，因此都可以叫生活歌。我们前面所介绍的劳动歌、时政歌、仪式歌、情歌包括最后一类儿歌都可以叫做生活歌。然而我们这里所说的生活歌，主要是指反映人民的社会生活及家庭生活歌。

本卷所采录的生活歌，主要的有两类：一是反映夫妻关系的，如《送君歌》所唱的“二步送君到下堂，两人相辞卜出门，今日我君千里去，心头苦切难抵当……七步送君布雨伞，共君拆离疼心肝，目屎流甲煞断线，……”。这首离别情歌情真意切，催人泪下。又如《无钱郎君假尾口》中所唱的“无钱郎君假尾口，归日烟仔含朝朝，灶炉无火捷捷搅，有吃无吞卜吃消？”在嬉笑怒骂中表现了妻子对丈夫的爱护和劝导。二是反映家庭、婚姻关系的，如《婆贤媳慧家道兴》中唱到的。“新妇姆是干家生，婆媳关系母女亲，凡事参详相计议，互敬互爱心连心……。团结和睦万事成，婆贤媳慧家道兴，尊婆爱媳做模范，厝边大小人敬钦。”唱出了婆媳和睦在家庭中的重要性。另一方面向往婚姻自由、抨击买卖婚姻，如《买卖婚姻苦》所唱的“亲姐妹啊亲谐谐，阮今受苦你唔知，将阮作猪作牛卖，阮厝父母太唔该。”唱出了买卖婚姻所带来的苦楚。

本卷中还采录了一些对人生看法的歌谣，如《劝自己

人》、《受苦歌》等，也收录了一些劝世歌，如《乌烟吃了人糊涂》、《嫁着一个跋缴汉》等，饱含着劝戒和讽喻。

家中无米有蕃薯

(德化山歌调一)

腹肚若饿^ㄊ来煮， 家中无米有蕃薯，
若无蕃薯^ㄊ过顿， 也有六菜^①^ㄊ泡汤。

演唱者：林瑞凯 男 四十三岁 文化站干部 初中

采录者：陈 酿 男 三十二岁 文化局干部 大专

采录时间：一九八八年十一月

采录地点：上涌乡文化站

流传地区：上涌乡一带

劝 自 己 人

(德化山歌调三)

大家听我来说起， 从头说出恁知机，
各人都着做好事， 着做好好人子儿。

劝恁后生着食志， 辛勤两字正合宜，
家中若会欠钱米， 找人拜借无了时。

注：①六菜：萝卜叶子。

人穷着有强志气， 哪比富贵人子儿，
自己心肝着晓理， 哪咄浪宕少年时。

劝恁婆娘着明理， 学会岸家①正合宜，
头牲②鸡鸭着勤饲， 子儿也着照顾他。

物件到厝着收起， 哪咄放着据在它③，
人来客去着迎送， 公婆也着孝顺她，

公婆翁子若骂你， 哪咄句句应着他，
厝子若是不长志， 脸子也着留互他。

全家想法若一致， 坐落讲古笑微微，
免互别人看不起， 大小阿咿好妻儿。

演唱者：连美玉 女 二十八岁 桂阳乡人 初中
采录者：林秀英 女 二十八岁 桂阳乡农民 初中
采录时间：一九八五年六月
采录地点：桂阳乡
流传地区：桂阳乡一带

①岸家：理家、管家。

②头牲：牲畜。

③据在它：随它便

顾 牛 囤

雨雾你着开， 顾牛囤无棕衰；
雨雾你着散， 顾牛囤无雨伞。

雨雾你噶开， 顾牛囤真克亏①；
雨雾你噶煞， 顾牛囤无奈何②！

演唱者：林秀理 女 五十七岁 德化退休干部 初中
采录者：郭少青 男 六十二岁 文化局离休干部 中专
采录时间：一九九〇年七月
采录地点：德化城关
流传地区：德化各乡镇

鸡 角 子③ 早 早 啼

鸡角仔，早早啼， 店人破厝的子儿④，
无米无谷难维持， 终天嚎嚎共啼啼。

①真刻亏：受欺负。

②无奈何：没办法。

③鸡角子：小公鸡。

④穷人的儿子。

每日起早天未光， 煮饭苦无芒①
饲猪苦无糠， 油盐无齐全。
跳蚤虱母满眠床， 无食无穿苦难当。

演唱者：苏元辉 男 六十五 德化浔中农民 小学
采录者：徐本章 男 五十八 德化博物馆干部 中专
采录时间：一九五八年六月
采录地点：德化城关
流传地区：德化各乡镇

受 苦 歌

（德化山歌调一）

唱出受苦歌恁知， 自恨命歹无路来，
一腹的话无处说， 阮身生来恰不该。
第一受苦因家贫， 家贫身矮人看轻，
一身亲像吕蒙正， 落难一时无亲人。
富贵在家日日好， 落泊出外朝朝难，
有钱有物相交情， 大小阿佬𠵿做人。

①芒：山毛

第二受苦齍出身，
人嫌臭柑摆桶顶，
父母出山家伙尽，
大小说阮无当用，
第三受苦惊人知，
父母生阮命真歹，
天地安排无平正，
人笑咸菜望暴芽，
第四受苦人看轻，
想卜辛勤来耕种，
想卜借本做买卖，
想卜肩挑贩陶瓷，
第五受苦苦哀哀，
自己某囤齍建置，
富贵的人百般好，
伊人公妈相对笑，
第六受苦说真情，
在厝无某共无囤，
离开叔侄共大小，
第七受苦头淡淡③，
嘢是阮人齍讨趁④，
歹子浪荡阮嘢做，

早失父母欠牵成。
互人劈削拙清心①。
四壁光光谁可怜？
都是无物送人情。
亲像大石磬咸菜。
都是天地乱安排。
误阮孤身无路行，
除非日头西边出。
嘢愿一生受苦身，
没有土地无山林。
水落鸭毛齍条身②。
找无中人白费心。
自恨生来八字歹，
正无囤儿接宗支。
娶了大某娶小姨，
互阮看有爱食无。
想起阮命就激心，
正着出外离家庭。
恰像门扇败门框。
互人笑说是次丁，
家伙空空无半项。
鼠窃匪类阮无贪，

①拙秤心：这么冷心。

②清条身：不会湿身。

③头淡淡：头低低的样子。

④齍讨趁：不会挣钱。

清清白白过日子，	忍楞忍寒自心甘。
第八受苦苦煞尽，	想到命苦煞寸进，
乞食敢做就出运，	棺材落钉就煞心。
一生受苦念尽透，	想到命苦目屎流，
等得何时会抽脱，	无比月娘缉日头。
第九受苦歌念完，	自恨命歹心煞宽，
富贵有钱皆兄弟，	家穷无钱总孤单。
有钱好饲奴才姁，	无钱共人做长工，
盼望会得成人样，	对天谢愿心茫茫。

演唱者：曾纪意 男 五十六岁 干部 初中毕业
 采录者：郭少青 男 六十二岁 文化局离休干部
 中专

采录时间：一九八六年六月

采录地点：德化城关

流传地区：浔中乡一带

出外趁食无奈何

（德化山歌调）

第一受苦着出路，	出外趁食无奈何。
无好头家嗰来作，	做人龟理①真艰苦。

①龟理：伙计。

第二受苦着出门，想到出外心头酸，
想起清心脚手软，艰难受苦实难当。
第三受苦出外乡，一头笼子一头箱，
艰难受苦卜怎样，出外趁食无思量。
第四受苦出乡里，出外趁食受人欺，
想到出外的代志，互人克亏不了时。
第五受苦命无好，家伙若无癡仙哥①，
若是唔作也着作，趁济趁少恰强无。
第六受苦真歹命，出外趁吃路顶行，
命歹本是天注定，做人受苦天生成。
第七受苦命真歹，艰难受苦无人知，
想着出外是歹代②，五百年前天安排。
第八受苦命生粗，想到咱命卜如何，
互人克亏则艰苦，天光烦恼到日乌。
第九受苦心不愿，敢是咱命带孤鸾，
受人克亏互人管，着等何时咱报冤。
第十受苦说煞尽，艰难受苦煞出身，
想到咱命生来歹，望天望地相应成。

演唱者：寇青海 男 五十四岁 德化盖德农民 小学

采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德化文化馆 干部
初中

采录时间：一九八八年十月

采录地点：盖德乡

流传地区：盖德一带

①癡仙：哥穷汉子。

②歹代：不好的事情。

父 母 心 肝 残

(德化山歌调三)

我爸我母心肝残， 贪人大糍斤二重，
大担蓼花①来塞嘴， 将阮换去互别人。

演唱者：林秀英 女 二十八岁 桂阳乡务农 初中

采录者：郭少青 男 六十二岁 文化局离休干部 中专

采录时间：一九八六年六月

采录地点：桂阳乡

流传地区：桂阳乡一带

买 卖 婚 姻 苦

(德化山歌调一)

亲姐妹阿亲谐谐， 阮今受苦你唔知，
将阮作猪作牛卖， 阮厝父母太唔该。

①蓼花：一种爆米糖。

日日拖磨艰苦代①， 害阮暗暗流目屎，
食无穿破无钱开②， 阮着互人做奴才。

演唱者：颜 宝 女 六十五岁 浔中乡浔中村 初小
采录者：郑青山 男 六十五岁 文化局退休干部 中专
采录时间：一九八二年七月
采录地点：德化三班镇
流传地区：德化三班镇一带

问 甲 心 闷

（德化山歌调三）

日头出来红又红， 做人媳妇真艰难，
卜作嘢作都着问， 问甲心闷目头红。

演唱者：林秀英 女 二十八岁 桂阳乡文化站工作人员
初中
采录者：郭少青 男 六十二岁 文化局离休干部 中专
采录时间：一九八五年六月
采录地点：德化桂阳乡
流传地区：德化桂阳一带。

①艰苦代：艰苦的事情。

②无钱开：没钱花。

做人媳妇真艰苦

(德化山歌调三)

做人媳妇真艰苦， 好穰坏穰都着摸①。
父母生我是查某， 后世就着做打捕②！

演唱者：林秀英 女 二十八岁 桂阳乡 务农 初中
采录者：郭少青 男 六十二岁 文化局离休干部 中专
采录时间：一九八五年八月
采录地点：桂阳乡
流传地区：桂阳乡一带

劝 孝 歌

(德化山歌调)

做人须着识道理， 头条就着讲孝义；
论到父母疼子儿， 二十四孝是无奇。

①穰：活儿。

②打捕：男人。

怀胎十月在腹肚，
三顿经常着惜嘴，

母身千般的艰苦，
走路唔敢走大步。

有时病困倒落床，
卜呕卜吐吐无物，

一日亲像一年长，
亲像着病面青黄。

等到足月来卜生，
求得婴困早出世，

腹肚疼痛暗祝天，
有尿有尿甘愿撰。

遇着难产胎难顺，
一天二天也着拖①，

性命捏在阎罗君，
会好会歹只一瞬②。

侥幸出生无代志，
惊了破血血攻心，

母身亲像再出世，
童尿鲞涩也当甜。

一日淡着几条裤，
出世查某虽唔愿，

鸡酒任吃无到补，
是咱骨肉也愿鲁③。

是男是女相亲像，
尿尿一身浆透透，

照顾的心都一样，
无嫌肮脏无嫌鲞。

一日饲乳几十顿，
少吃晚困为着困，

换裙洗补没地算，
枵寒干湿顾周全。

①也着：也要忍耐。

②只一瞬：只一会儿。

③也愿鲁：也愿意料理。

遇着婴囡若爱嚎，
请医找药求安好，

烦恼惊风齐症头，
父母忧苦目屎流。

听见婴囡的嚎声，
有时婴囡尿若溅，

卜困连眠也着惊，
将干席位共囡换。

婴囡幼幼惊风气，
任凭婴囡跷上天，

大人若淡无代志，
百般挑剔无怪伊。

子有人惜恰快大，
会叫爸来会叫母，

目瞬就会呼哇哇，
爸母阿佬四处夸。

一岁二岁倚壁脞，
惊伊跋倒嘞正好，

关心照顾伊伋佗，
嘞敢交待兄共嫂。

自己衫裤褴褛，
若是家内米着余，

子儿衫裤着妆水，
甘愿艰苦让囡吃。

若有糖品和果子，
只要囡儿会乖巧，

自己嘞甘动嘴齿，
忍枵无吃也满意。

子儿合人若相争，
嫌子为了囡四正，

将子来嫌牵一边，
打骂也是教囡儿。

子儿照顾日日大，
爱囡识字有礼义，

目瞬就到七岁外，
安顿儿子读诗歌。

一年过了又一年，
一切为着囤儿转，
烦恼读书叁赤勤，
映望囤儿会长志。

囤儿饲大叁相同，
吃爸穿母会过时，
会晓有孝无儿人；
娶了新妇忘了娘。

贪懒不从父母差，
有好的物自己吃，
卜吃嘚作弄破家；
并无按算父母额。

一碗饭着等人添，
一身衫裤等人洗，
恪说也是安则生①，
吃好穿好叁剩钱。

有时饭菜欠满意，
无剩三日雨来本，
淳敢嘚食使性气；
趁少开侪卜在呢②。

囤儿饲大若变歹，
劝恁后生着学好，
生罔嘚值放堆屎；
孝顺父母是应该。

演唱者：寇青海 男 五十四岁 凤山村务农 小学

采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 文化馆干部 初中

采录时间：一九九一年十二月

采录地点：盖德凤山

流传地区：德化各乡镇。

①安则生：这样子。

②卜在呢：要怎样。

婆贤媳慧家道兴

翁娣迭：一姿娘调

新妇来到咱厝门， 做阵日子是久长，
虽说不是亲生子， 同样勤俭建家园。

新妇唔是干家生， 婆媳关系母女亲，
凡事参详相计议， 互敬互爱心连心。

婆媳虽是两代人， 看法无同是常情，
互教互学长补短， 裂缝裂沟宜填平。

团结和睦万事成， 婆贤媳慧家道兴，
尊婆爱媳做模范， 厝边大小人敬钦。

演唱者：郑青山 男 六十四岁 县文化局退休干部汉族
中专

采录者：郭小青 男 六十二岁 文化局离休干部 中专

采录时间：一九八三年十二月

采录地点：城关

流传地区：德化各乡镇

娘子不时想着哥

（德化山歌调）

一苦烦恼着离哥，
二苦身中钱又无，
田园无人嗰种作，
娘仔不时想着哥。

演唱者：陈 雄 男 七十三岁 蕉溪村务农 文盲

采录者：许志良 男 六十三岁 供销社退休干部 高中

采录时间：一九九二年十月

采录地点：县 城

流传地区：德化各乡镇

跋缴浪宕我唔捏

（德化山歌调）

矮矮松柏矮矮枝， 矮矮郎君无人捏。
卜捏读书带伶俐， 跋缴浪宕我唔捏。

演唱者：连美玉 女 二十八岁 桂阳乡农民 初中

采录者：林秀英 女 二十八岁 桂阳乡农民 初中

采录时间：一九八六年

采录地点：桂阳乡

流传地区：桂阳乡一带

新式结婚好名声

（德化山歌调）

一步送郎上路起， 今日结婚好日子。
是咱两人相中意， 人民政府去登记。

二步送君上路头， 人民政府真正势。
今日结婚嘢免哭， 嘢免乌巾来罩头。

三步送君路中央， 新式结婚免嫁妆。
意爱行路恰爽快， 嘢免大轿四人扛。

四步送君上大厅， 新式结婚好名声。
嘢免准备买物件①， 简单朴素总会成。

①买物件：买东西。

五步送君上厅堂， 新式结婚四件全。
 尅某同心劈打算， 夫妻两人吃久长①。

演唱者：郭丽萍 女 四十三岁 浔中人 初中
采录者：廖维森 男 三十二岁 文化站干部 大专
采录时间：一九八七年七月
采录地点：德化城关
流传地区：德化浔中一带

送 君 歌

一步送君到大厅， 两人相辞卜起行，
别人夫妻头到尾， 独咱只挂一个名。

二步送君到下堂， 两人相辞卜出门，
今日我君千里去， 心头苦切难抵当。

三步送君到后头②， 两人相辞目屎流，
今日我君遇正着， 官府强迫是无斃。

四步送君赤水街， 四目相对头就犁③，
今日我君千里去， 害阮歹命拙孤衰。

①吃长久：白头谐老。

②后头：房屋的后面。

③犁：低头的样子。

五步送君到湖岭①， 吩咐我君慢慢行，
我君做人单身团， 壮丁若去唔免惊。

六步送君手巾子， 吩咐我君心免惊，
我君做人真端正， 那打日本汝先行。

七步送君布雨伞， 共君拆离疼心肝，
目屎流甲𦏧断线， 天光起来𦏧喜欢。

八步送君一双鞋， 批信寄来赤水街，
若是打胜收兵返， 我君着紧家乡回。

演唱者：许志良 男 六十二岁 供销社退休干部 高中

采录者：陈文辉 男 三十二岁 文化局干部 大专

采录时间：一九八九年十月

采录地点：赤水乡

流传地区：赤水乡一带

病 团 歌

正月算来桃花开， 阿娘病团无人知，
问娘爱吃是什乜？ 爱吃山东冷水梨。

①湖岭：地名。

二月算来春草青，
君今问娘爱吃乜？

阿娘病团面青青，
爱吃青蚶来兜羹。

三月算来大播田，
君今问娘爱吃乜？

阿娘病团真艰难，
爱吃红酒焗豆干。

四月算来日头长，
君今问娘爱吃乜？

阿娘病团面青黄，
爱吃树顶酸树梅。

五月算来划龙船，
君今问娘爱吃乜？

阿娘病团心头闷，
爱吃香味双糕润。

六月算来六月天，
君今问娘爱吃乜？

阿娘病团面翘翘，
爱吃树尾红荔枝。

七月算来人普渡，
君今问娘爱吃乜？

阿娘病团面乌乌，
爱吃米粉煮香菇。

八月算来是中秋，
君今问娘爱吃乜？

阿娘病团面忧忧，
爱吃漳州文旦柚。

九月算来是重阳，
君今问娘爱吃乜？

阿娘病团无思量，
爱吃四脚无角羊①。

十月算来人收冬，
君今问娘爱吃乜？

阿娘生团腹内空，
爱吃红酒焗鸡公。

①无角羊：即狗肉。

十一月算来是年边， 阿娘抱团坐门边，
君今问娘爱吃乜？ 爱吃阮团满月圆。

十二月算来是过年， 阿娘抱团立厅边，
问娘爱恁是什么？ 爱穿红裙做过年。

演唱者：寇青海 男 五十四岁 德化凤山农民 小学

采录者：徐顾瞻 男 五十七岁 文化馆干部 初中

采录时间：一九九一年十二月

采录地点：德化盖德凤山

流传地区：德化各乡镇

种子着落土

（德化山歌调）

永春入来桥头铺， 赤水入去廿九都；
蕃薯未磬田未播， 百般种子着落土。

演唱者：陈士孟 男 六十三岁 县文化局离休干部
中专

采录者：郭少青 男 六十二岁 文化局离休干部 中专

采录时间：一九八六年六月

采录地点：县城

流传地区：德化各乡镇

无钱郎君假尾口

（德化山歌调一）

无钱良君假尾口①， 终日烟仔含朝朝②，
灶炉无火捷捷搅， 有吃无吞卜吃消③？

演唱者：连美玉 女 二十八岁 桂阳乡农民 初中

采录者：林秀英 女 二十八岁 桂阳乡农民 初中

采录时间：一九八六年六月

采录地点：桂阳乡

流传地区：桂阳乡一带

阿哥播田真工夫

一丘田子旺浮浮， 阿哥播田真工夫。
目睷稳稳头勾勾④， 四脚落地亲像牛。

①尾口：好看。

②含朝朝：（烟）抽个没完。

③卜吃消：有何用。

④目睷：眼睛。闽南方音。

演唱者：连美玉 女 二十八岁 桂阳乡农民 初中
采录者：林秀英 女 二十八岁 桂阳乡 农民 初中
采录时间：一九八七年十月
采录地点：桂阳乡
流传地区：桂阳乡一带

乌烟①吃了人糊涂

乌烟乌乌，
未煮是土，
煮了是糊，
无吃人忠直，
吃了人糊涂。

演唱者：王捷登 男 七十五岁 雷峰肖坑务农 高中
采录者：周宗禧 男 六十岁 县志办干部 大专
采录时间：一九九一年十二月
采录地点：雷峰肖坑村
流传地区：雷峰镇一带

①乌烟：鸦片。

懒 惰 查 某

(德化山歌调)

懒惰查某是歹物，
日照骹仑唔起床，
头唔梳、面免洗，
指甲留得几寸长，
衫裤全然免洗尘，
三顿吃饱就出门，
厝边头尾到处穿，
入厝赶紧顾眠床，
泔糜唔吃爱吃饭，
一天最好煮一吨，
一年唔识①到田园。

演唱者：林瑞凯 男 四十三岁 赤水文化站干部 初中

采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 文化馆干部 初中

采录时间：一九八八年八月

采录地点：上涌乡

流传地区：上涌乡一带

①唔识：从没有过

伶俐兄嫂

(德化山歌调)

伶俐兄嫂劈拼挡①，
天未光，就起床，
扫厅又扫堂。
日头起，也未红，
赶紧去出工，
粗桶担，不惊重，
种菜劈捉虫，
家剪做好工，
交针织，密密缝，
布会经，纱会纺，
双手伶俐轻松松。

演唱者：林瑞凯 男 四十三岁 赤水文化站干部 初中

采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 文化馆干部 初中

采录时间：一九八八年八月

采录地点：上涌乡

流传地区：上涌乡一带

①拼挡：打扫卫生。

十 劝 君

（德化山歌调）

一劝郎君着正经，趁钱趁银着娶亲，
若无娶亲着乞团，若无终身会孤贫。

二劝郎君莫贪花，着走正路采好花，
趁有钱银某着娶，唔咂钱米当土沙。

三劝郎君顾人品，千言万语来劝君，
家中父母着孝顺，唔咂不孝败家门。

四劝郎君莫贪眠，出外第一着正经，
千万唔咂贪花酒，若贪花酒成成人。

五劝郎君着立志，虚花浪宕无了时，
头眩目暗着注意，出外不比在厝时。

六劝郎君着想家，唔咂思想别人妻，
别人某团会无尾，若无钱银就冤家。

七劝郎君着精神，交人一定要认真，
各种人色着适应，良言恶语着分清。

八劝郎君着谨慎，卜做生意着小心，
嘚嘚钱银互人用，趁有钱银寄家庭。

九劝郎君着殷勤，着想某团在身边，
嘚嘚专想别乡里，嘚嘚一年过一年。

十劝郎君这言音，千言万语记在心，
出外嘚嘚嫖赌饮，乌烟①无吃恰清心。

演唱者：寇青海 男 五十四岁 盖德凤山务农 小学

采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 文化馆干部 初中

采录时间：一九九一年十二月

采录地点：盖德凤山

流传地区：盖德一带

姑 嫂 答

嫂：哪里有厝无火烟， 哪里有树无乌巡。

哪里有水无行船， 是谁做姑无配君。

姑：对面宫子无火烟， 月里仙桃无乌巡。

咱厝水井无行船， 天上仙女无配君。

演唱者：周能水 男 六十五岁 霞碧乡农民 初小

①乌烟：鸦片。

采录者：廖维森 男 三十二岁 文化站干部 大专

采录时间：一九八八年八月

采录地点：霞碧镇

流传地区：霞碧镇一带

嫁着一个跋缴汉

（顺口溜）

嫁着一个跋缴汉，
归日吃饱嘢讨趁，
将某的被拿去当，
当有一千共八百，
互某这厝①无嘞甲，
三九半暝起相打。

演唱者：寇青海 男 五十四岁 德化盖德凤山务农小学

采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 文化馆干部 初中

采录时间：一九九二年四月

采录地点：盖德凤山

流传地区：德化各乡镇

①这厝：家里。

鴉片歌

(德化山歌調)

鴉片吃朝①免展勢，	英雄好漢無幾個，
几丘田子若吃完，	某子再水②別人妻，
鴉片染着是歹代，	身體弄歹最利害，
一日吃飽噶作稿，	親像死了未去埋。
第一勸君着精神，	鴉片吃朝會粘身，
有好頭路③媠去趁，	鄉里叔孫人看輕。
第二勸君你着听，	鴉片吃朝眾人驚，
真情说你若噶信，	日後你會敗了名。
第三真心來勸哥，	家具賣完敢會無，
哥你若是噶知死，	日後割喉討無刀。
第四勸君安則生④，	鴉片吃朝噶值錢，
你爸田租講百担，	互你去賣免三年。
第五勸君着知理，	鴉片吃朝卡慘死，
有的吃了崆崆巔，	有的親像拄拐仙。
第六勸君你着知，	鴉片吃朝無路來，
家伙田業食若了，	就着共人做奴才。

①鴉片吃朝：吸食鴉片成癮。

②某仔再水：妻子再漂亮。

③頭路：工作。

④安則生：这样子。

第七劝君你着听，	鸦片吃朝歹名声，
歹铜歹铁若敲完，	乞食的路你着行。
第八劝君你嘢嘞，	鸦片吃朝姪成人，
哥你某仔若离去，	看你只去做乜人。
第九再劝君一声，	着做乞食会败名，
你做乞食无要紧，	着想日后你的团。
第十劝君你一人，	做贼千万是嘢嘞，
若是互人掠去吊，	你就无面嘞见人。
千样万样劝尽透，	会吃鸦片无算劳，
劝你大小着学好，	染上鸦片就啰嗦。
家有万金花会了，	有好某因等于无，
鸦片若吃众人惊，	万古千秋传歹名。

演唱者：寇青海 男 五十四岁 德化盖德农民 小学

采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 文化馆干部 初中

采录时间：一九九二年四月

采录地点：德化盖德凤山

流传地区：德化各乡镇

三国志酒拳歌

三个三国志，单刀赴会在此时；

三个三国志，二嫂过关在此时；

三个三国志，三请诸葛在此时；

三个三国志，四面埋伏在此时；
三个三国志，五关斩将在此时；
三个三国志，六出祁山在此时；
三个三国志，七擒孟获在此时；
三个三国志，八卦阵图在此时；
三个三国志，九伐中原在此时；
三个三国志，舌①战群儒在此时。

演唱者：林瑞坦 男 四十九岁 德化上涌农民 初中
采录者：林瑞凯 男 四十三岁 德化文化站干部 初中
采录时间：一九九二年四月
采录地点：德化上涌
流传地区：德化各乡镇

猜 拳 歌

一

全福寿，一钱，二缘，三面貌，四少年，
五风骚，六努胜，七跪，八拜，九强拧，
十存死。

①舌：是十的谐音

二

全福寿：单操，两厢，三星，四至，
五魁，六捻，七巧，八马、九怪，
十足，对手

演唱者：林瑞坦 男 四十九岁 德化上涌农民 初中
采录者：林瑞凯 男 四十三岁 德化上涌人 文化站干
部 初中

采录时间：一九九二年四月

采录地点：德化上涌

流传地区：德化各乡镇

药名酒令歌

一见喜，二陈汤，三仙丹，四物汤，
五味子，六神丸，七厘散，八卦丹，
九（久）熟地，十全大补。

演唱者：林瑞坦 男 四十九岁 德化上涌农民 初中
采录者：林瑞凯 男 四十三岁 德化上涌人 文化站干
部 初中

采录时间：一九九二年四月

采录地点：德化上涌

流传地区：德化各乡镇

省名顺口溜

两湖两广两河山，四江云贵福吉安，
四西两宁青甘陕，新海内台北上天。

演唱者：陈采甫 男 五十七岁 干部 高中

采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德化文化馆干部 初中

采录时间：一九九二年四月

采录地点：德化城关

流传地区：城关及干部职工

四江：江苏、浙江、江西、黑龙江。

两湖：湖南、湖北。

两河：河南、河北。

两广：广东、广西。

两山：山东、山西。

两宁：宁夏、辽宁。

第 六 篇

历史传说歌



历史传说歌简介

流传德化的历史传说歌有：历史传说故事歌、历史人物歌，种类较为齐全，数量又多，大部分都是长篇歌，因篇幅限制，本篇收录范围仅能从各类中选其精粹。像《刘永歌》等一些篇幅长就不收入本卷，只好作资料收藏保存。本篇所收录的歌大体可分为三种，一是全国性影响较大的历史传说歌，在德化传唱又转为闽南方言的《舜哥歌》、《梁三伯与祝英台》；二是在闽南流传较为广泛，在德化流传最为普遍，尽管是穷乡僻壤只字不识的老太婆也能唱上几段的《陈三五娘歌》、《雪梅歌》。三是本县历史真人真事的《陈拱歌》、《苏忆歌》。陈拱为着德化人民反盐税，揭竿起义，苏忆为响应辛亥革命组织“保安会”，打倒地主、官僚而起义，时间虽短，但在德化及其邻县影响较大，这次作为重点收入本篇。可作存史又可供历史学家研究历史时借鉴。

德化的历史传说歌的体裁大体可分为三类：一是以抒情为主，间有叙事。如《双人断约》，陈三与黄五娘为着婚姻自主，订立山盟海誓、海枯石烂、永不变心。《雪梅歌》是封建社会一个未过门的青年少女丧夫，带孝过门守贞节，抚孤守寡，寂寞孤单的寡妇，在百无聊赖中，诉出内心的苦衷；二是以叙事为主，如《舜哥歌》、《陈拱歌》；三是抒情与叙事兼并。

舜 哥 歌

(德化山歌调)

自从盘古开天地，	古代明君载史篇，
唐虞禅位真贤圣，	古今齐颂舜尧天。
且说冀州孝第里，	舜哥姚家七世嗣，
只因舜哥真孝子，	传说至今数千年。

舜哥年登十五岁，	华首十二好梳妆，
华首是妹舜兄长，	兄妹两人自思量。
长年累月受艰苦，	亲娘体弱病久长，
消骨落肉一把骨，	惊伊死去见阎王。

姚婆临死劝姚公，	千万嘢嗟娶后娘，
后娘酷毒我团幼，	无依无靠真凄凉。
姚公许时应姚婆，	咒誓嘢再娶后某，
若娶后某害细团，	甘愿两眼不见天。

姚婆听完无呻吟，	脚手清清眼煞睁，
连叫三声娘煞应，	舜哥哭得泪淋淋。
厝边大小来相映，	都说姚公真可怜，
子女无母无某，	姚家一时哭煞停。

无人管家真艰苦，
就叫媒人去打探，
伊尅死去三月久，
想卜改嫁定主意，

姚公想卜黑后某，
返来报说有门路。
也无家产无田土，
一囤随嫁是打捕。

姚家听了心欢喜，
后娘专顾亲生囤，
添饭就有两心意，
亲生象儿捧大碗，

紧紧炆来做后娘，
存心克亏前人儿。
可怜华首共舜儿，
舜哥无饱水充饥。

五月夏至日头长，
兄妹说互伊爹听，
后娘听了发火气，
桌上糜菜由伊吃，

舜哥枵饿实难当，
枵饿脚软目头眩。
你囤乱说冤屈人，
三叉两戽饭碗空。

姚公长期出门去，
乜计害得舜哥死，
门口大池深无比，
叫舜挽花卜排佛，

后娘在家害舜儿，
叫出象儿来计议。
池中莲来正开时，
推他落水归阴司。

太白金星化条桥，
手持莲花对花笑，
后娘象儿再主张，
尖枪暗插桃树脚，

舜哥伸手采会着，
害伊无死心着烧。
剉来大竹削尖枪，
差舜挽桃服待娘。

舜哥听话现去挽，
太白星君神通显，

顺心行孝感动天，
支支尖枪软成棉。

后娘害人终害己，
仙人恨她恶行止，

目眈眈盯桃枝，
尖枪越头刺倒她。

舜哥看着溜落树，
后娘反咬骂舜哥，
太白金星化老翁，
尖枪明明是你插，

扶起后娘问伤情，
你敢插枪害阮身。
指骂后娘鬼心肠，
竟敢嫁罪互别人。

歹心的人着歹症，
终日在床哭哀哀，
姚家产业想独占，
田园厝宅分两份，

后娘龌动脚龌伸，
料定会死心头酸。
假叫舜儿分田园，
想卜独得起粗心。

就叫象儿买砒霜，
星君扮做卖药郎，
后娘等到二更时，
舜哥吃酒说真情，

调酒送舜见阎君，
就将仙丹当砒霜，
捧酒假叫舜团儿，
感谢后娘说无停。

舜哥说完就去睡，
后娘等到五更天，
舜哥酒醒天大光，
多谢娘亲好药酒，

仙丹发力现落眠，
静听舜儿无翻身，
紧紧起身出房门，
一身轻松真爽神。

砒霜剧毒害龌死，
太白星君来点醒，
不久姚公返回来，
后娘看见妒气起，

后娘气得病加深，
免救这个毒心人。
父子相见细谈心，
再害舜哥毒计生。

假叫谷仓着雨漏，
象儿搬来干柴草，
一时大火烧粮仓，
太白星君一看见，

后娘哄舜去修仓；
后娘暗中把火烧。
后娘暗暗自欢心，
紧紧落来救舜身。

后娘母团心欢喜，
姚家产业咱独得，
舜哥跳出大火海，
象儿看见惊半死，

舜哥烧死必无疑，
女儿与咱无相干。
无伤无痛身自安，
说是死鬼撞活人。

后娘指舜是鬼魂，
忙叫象儿备三牲，
舜哥看了笑咍咍，
儿身是人不是鬼，

大火烧死见阎君，
紧将死鬼送出门。
说是命大有福份，
爹娘不必乱纷纷。

后娘听了骂姚公，
紧写休书付我去，
姚公一时心茫茫，
舜儿由你去管教，

都是你团相捉弄，
再嫁后娘也有人。
年老莫再失妻房，
家事听你作主张。

后娘听着心欢喜，
枯井深有四五丈，
井干用水无利便，
舜哥听见知暗害，

卜害舜哥再思量，
井底水干三五年。
紧教你团凿井泉。
拜别祖宗泪涟涟。

华首劝兄嘞咄听，
后娘用计卜害你，

你落深井会无命，
落井千万嘞咄行。

舜哥对妹哭出声，
舜哥溜落枯井底，

落井嘞行也着行，
找无泉眼嘞见天。

华首喊兄无应，
放声叫天又叫地，
太白金星化老人，
赐给舜哥嘞买命，

是生是死全不明；
惊动天上太白星。
放落黄金和白银，
买好后娘好放生。

舜哥突然见金银，
后娘看见大声叫，
着教汝团再提银，
骨肉情分无半丝，

提给亲爹买田园，
“井底钱银是我园”。
逼舜落井挖金银，
舜哥想着暗伤悲。

太白星君走忙忙，
龙王一时显神通，
后娘久等心茫茫，
说着用石来投井，

赶去东海找龙王，
带着舜哥别井藏。
卜得银一场空，
害死舜哥心头松。

后娘象儿在井边，
姚公抱石再加添，
怂妻害团现报应，
后娘回家看金银，

撑起石头撞枯井，
石碎喷目现青瞑①。
才会双眼全青瞑，
尽化飞蝶上天庭。

华首想兄成肉酱，
清早姨婆过井边，

伏在井边哭不停，
看着华首苦亲兄。

①青瞑：瞎眼。

静听井底有呻吟，
放索救甥上井来，

细认是舜好外甥，
姨婆见了便同情。

姨和你母是姐妹，
人说历山是仙境，
姨身只有三串钱，
天若有情天难老，

甥你受害姨伤心，
最紧避难去求生。
给您路上做盘缠，
父子无恨会团圆。

舜哥辞谢就起程，
拜请娘亲英灵显，
保庇妹妹得人疼，
太白星君坟前过，

行到生母墓门庭。
儿今逃害去历山，
保庇汝团会成名。
看舜哭得伤心肝。

太白本来心有数，
历山风景真正好，
狼来劈柴猴燃火，
狮象犁耙鸟放籽，

随着舜哥到历山，
田连阡陌产嘉禾。
挨垄舂米忙操劳，
齐心协力助舜哥。

日晴夜雨好收冬，
舜哥种作十年整，
鸡鸭成群鱼满塘，
孝子勤劳变富户，

半年耕种半年闲，
米谷粮食堆如山。
顿顿美味是好餐，
万民歌颂成美谈。

许时饥荒闹冀州，
小旱三年收小半，
张舍求雨到历山，
舜哥一时未相认，

四处奔逃人人愁，
大旱九年全无收。
迂见舜哥真喜欢，
问客脸上因何忧？

伊答小人张舍郎，
舜哥即时又询问，
回说姚公目青瞋，
华首寄养我家中，

家居冀州受灾荒，
姚公现时可安康？
姚婆挑水作长工，
象儿乞食在街坊。

舜哥听着苦哀哀，
也有同乡众亲邻，
为助饥民保活命，
舜哥来到冀州城，

思念父母心难挨。
一样遭受久旱灾，
载米冀州救灾来，
先赈后粜大铺排。

男女饥民满街场，
象儿只带三枚钱，
舜哥量出三斗米，
象儿欢喜大声说，

舜哥找无爹和娘，
卜想买米难进前。
送他挑回养爹娘，
“官人送米无收钱。”

姚公共团说分明，
姚婆心里暗思量，
明早着我去买米，
姚婆跪落米铺前，

官人恩情比海深，
这位官人真好心。
诉说落难家内贫，
声声啼哭真惨情。

舜哥认得是后娘，
姚婆说给官人听，
全望官人行好心，
舜哥量出三斗米，

问她买米带偌钱？
家中穷苦无半文。
送米救我一家人，
送她挑去免收钱。

姚公昨夜得一梦，
姚婆骂他是疯颠，

梦见赈济是舜儿，
你团死去十外年。

但是官人真好意，
姚婆牵他到店口，

牵我米铺去谢伊，
舜哥见爹泪淋漓。

我是爹的亲生子，
见爹褰襟眼失明，
用舌舐目目现睁，
问起华首今怎样，

无见爹脸十外年，
跪落发愿叫皇天。
父子团圆拜谢天，
姚公自愧口难言。

舜哥出贴挂街巷，
张舍折贴送华首，
华首长成窈窕女，
昔时落难如瘦鬼，

找着华首尝千金，
叫人备轿送出门。
梳妆打扮如观音，
前后对比认姒清。

姚家今日大团圆，
百官传奏尧帝知，
舜哥殿前拜圣君，
果然少年又英俊，

一时传闻满京城，
尧帝准奏召入京。
满朝文武齐欢迎，
德才兼备顺天庭。

姚舜行孝传天下，
尧帝当面就宣旨，
姚舜听了心不宁，
帝殿君王的福分，

堪称国中第一人，
禅让帝位自称臣。
便对尧帝讲分明，
小人不敢相争登。

尧帝再三表真诚，
九年大旱民受苦，
朝廷一时闹纷纷，
舜帝坐殿理国政，

行孝爱民人人敬，
你居帝位定太平。
文武百官朝新君，
发布圣旨再安民。

尧王生养两娇女，
两女贤慧都标致，
在朝百官来庆贺，
国事家事都办妥，

长叫娥皇小女英，
许配舜帝结成亲。
举办婚礼尽欢腾，
君民上下心连心。

舜帝在朝思父母，
姚公夫妇到京城，
姚公入朝见舜儿，
要求舜哥让帝位，

打发人马迎双亲，
满街结彩大欢迎。
后娘妒嫉又贪心，
帝殿着让象儿登。

舜帝听了顺娘心，
象儿登殿无亲象^①，
士农工商人人做，
象儿坐殿天黑暗，

无推无托就应承，
满殿迷濛头就眩。
卜做天子着劳人，
坐落金阶头就眩。

后娘看见不死心，
一时爬上帝王座，
五雷一起天乌暗，
舜坐金殿天子福，

喊声金殿我来登，
天神看着心不平。
击死恶娘教后生，
河山锦绣玉宇清。

姚公父子都富贵，
华首姑娘正青春，
舜为帝王真天子，
打捕着学舜哥兄，

娥皇女英两边随。
配许贤能结连理。
行孝富贵天下知。
做人千古人传名。

①无亲象：不象样。

演唱者：曾纪意 男 六十岁 浮中人 退休职工 小学
毕业

采录者：郭少青 男 六十二岁 南安人 离休干部 中
专

整 理：林新炎 男 五十九岁 德化桂阳人 退休干部
中专

采录时间：一九八八年七月

流传地区：德化全县各地

附： 大舜的故事简介

大舜姓姚，有虞氏，名重华，史称虞舜。传说他的父亲瞽叟愚顽，后母为人偏心、凶恨；他（她）们多次想害死舜，都受到神仙的搭救。舜为逃避后母的陷害，到历山耕田，山禽野兽都来帮助耕作，终成了财冠一方的富豪，舜听说家乡冀州饥荒，献出万贯家财，赈济灾民。

虞舜到了三十多岁才发迹，不计前怨，对待父母十分孝顺，尧帝听说了舜的为人，把帝位让给了舜，又把两个女儿嫁给他为妻，他便成了古代的名君。

雪 梅 歌

唱出这歌互恁听，
甘心为恁守贞节，
劝恁后生注意听，
嘢咄学人做歹仔，

雪梅做人真端正，
人流传，好名声，
着学雪梅这路行，
无恁使生仔歹名声，

正月算来人迎红①，
前街闹热到后巷，
歹命雪梅守空房，
目淬流落目头红，

满街人马闹葱葱，
人恁人，看迎红，
十七十八苦无恁，
一心想我团着亲象人。

二月算来春草青，
雪梅牵团喉头滇②，
针黹嘢绣布嘢经，
死人侥幸做汝去，

草仔青青正当时，
春天雨，落姪晴，
暝日哀怨灵桌边，
等池时正会嘢相见。

二月算来二月闰，
卜问商林的字运，
怎样共我无缘份，
放阮孤单找无君，

雪梅牵团拜灶君。
问商林的灵魂，
做你死去见阎君，
心肝想越想越怨恨。

①迎红：抬佛游街。

②喉头滇：喉头塞。

三月算来是清明，
雪梅牵团到墓庭，
三杯米酒排面前，
银珠渗落鸡蛋清，

家家户户上山顶，
墓桌前，排三牲，
一对灼仔插两边，
顺墓碑商林个名姓。

四月算来是夏至，
问起商林怎样死，
岁寿嘅吃五十四，
吃无着药正会死，

娘姁相招问翁姨①，
牵亡魂，来说起，
一点风寒赶入脾，
亏雪梅青春少年时。

五月算来人缚粽，
有疍有使去游江，
大风拆散有情人，
商林的团未大汉，

江中锣鼓闹葱葱，
恨雪梅，守空房，
鸿雁分开在西东，
等池时正会亲象人。

六月算来是半年，
南风吹来清香味，
听见杜鹃叫声悲，
夭寿商林做汝去，

玉兰花开白莉莉，
林埔蝉，哭吱吱，
声声哭出苦伤悲，
放商轱何我来养饲。

七月算来七夕暝，
七月初七卜相见，
前世注定歹八字，
歹命雪梅那殁死，

牛郎织女在河边，
恨商林，早过世，
今生和君殁团圆，
卜见君除非着后世。

①翁姨：神婆。

八月算来月正光，
看见百花开齐全，
十六岁后入君门，
想着我君心头酸，

雪梅想君入花园，
看月光，忆着郎，
并无共君晒同床，
卜见君除非着阊门。

九月算来是立冬，
捧起针线绣花丛，
又绣一隻孤飞雁，
声声哭出真哀怨，

雪梅思君入绣房，
绣双凤，朝牡丹，
天边海角去又还，
阮雪梅共汝同一般。

十月算来北风寒，
拿出商林的旧衫，
旧年花园相对看，
拿起商林的旧衫，

開箱开笼拿被单，
不爱看，伤心肝，
今年雪梅守孤单，
烧互君阴间穿媿寒。

十一月算来是冬至，
有人挨糊有人做，
头梳圆髻插白花，
身穿一领布仔花，

家家户户人挨糊，
亏雪梅，真惨凄。
脚穿乌裤配白鞋，
唔打粉换了守节鞋。

十二月算来是年兜，
雪梅捧香到门头，
声声哭出家门口，
唔愿头壳磕石头，

家家户户人敬孝，
跪落去，大声哭，
少年守节池时老，
一心想我团会出头。

十二月算来念完完，
一日想君一日怨，

雪梅想君想媿完，
想起君真唔愿，

阮无饶汝汝饶阮， 做汝死去见阎君，
放阮青灯陪亡魂， 守贞节越想越怨恨。

演唱者：许志良 男 六十二岁 赤水吉岭人 高中 退
休干部

采录者：周宗禧 男 六十岁 赤水铭爱人 大专 干部

采录时间：一九八一年

流传地区：德化全县

附 记

《雪梅歌》中的雪梅，是明代浙江淳安人，封建礼教的牺牲品。雪梅未过门，未婚夫商林即病亡，遂带孝过门守贞节，所以有“并无同君睡同床”之句。歌中所指有子商络，乃商林与姘爱玉“仲喜”所生，民间俗话“后某生子前某的”，因而雪梅有子，商络小时放荡不读书，雪梅望子出头，从严管教，以竹板打其屁股，但商络晓事之后，知道雪梅非生身之母，谩骂雪梅是“别人子屁股打煞痛”，雪梅气愤断杼，生母爱玉严斥商络，你母雪梅无夫从子，命系汝身，非生母而胜生母，商络从此发愤读书，后得中状元。

《雪梅歌》，悲愁离绝，哀怨悔恨，充满着对封建礼教抗诉，所以流传广泛。

山伯思英台

(读书调)

为着杭州祝英台，	女扮男妆好秀才，
三年同窗成知己，	路亭分别出迷猜。
山伯回家拜双亲，	母亲面前说原因，
为着杭州一件代，	猜着裙钗心上人。
父母劝囡唔免苦，	免汝目滓滴落土，
我叫媒人祝家去，	卜恁英台你做某。
英台唔愿嫁马俊，	约我百日去求婚，
误了约期断连理，	害了娘仔找无君。
杭州才过越州门，	风吹日晒心头酸，
真实是阮无打算，	恁无英台入家门。
父母劝囡免伤悲，	且把英台放一边，
我叫媒人别处找，	卜恁恰水配囡儿。
别人生水我无爱，	英台恩情深似海，
失去知音我无命，	神魂化蝶随英台。

演唱者：许志良 男 六十二岁 德化赤水人 退休干部
高中

采录者：陈 酬 男 三十二岁 德化文化局干部 大专

采录时间：一九八九年春季

流传地区：赤水

陈三失扇

潮州城内后街乡，
灯前灯后好娘仔，
探听正是九郎女，
五娘上街去看灯，
三人行到南门街，
若得伊人来相对，
陈三看着失神魂，
若得伊人来相对，
二人心肝拆煞离，
陈三假意失落扇，
益春许时来拾起，
看见秀才的诗文，
现时虽然暂拾起，
益春看见有名字，
伊来潮州做知府，
大人许时③有主意，
但嫌泉州路头远，
这人④若是陈公子，

家家美女出来游，
中央一个水姿娘。
小名叫做黄五娘。
李姐、益春随后行。
遇着秀才陈三兄，
恰好仙女对文君。
想伊这人好青春，
恰好玉惠对士基。
目尾相看笑微微，
是卜找扇去问伊。
五娘讨扇来读诗，
想伊必定好囤儿，
梢等找扇就卜掙①。
就说陈取许一时②，
带有一位好囤儿，
想将五娘去配伊。
两家结亲无相宜。
许时无成可伤悲。

①卜掙：要。

②许一时：那时候。

③许时：那个时候。

④这人：此人。

五娘听说气就来，	连骂姘婢你真知，
陈职做官人返去，	那有公子嘔返来，
咱爹前年嘔识说①，	做姘的人乜吡知②，
五娘骂姘无停时，	陈三找扇来问伊，
小人头前许一时，	只处失落扇一支，
娘仔若有扣起，	着还小人正合宜。
五娘回头叫益春，	扇有扣起着还君。
益春送扇去还君，	双人相看笑哈哈，
一人贪君生标致，	一人贪娘好青春。
益春看娘真有意，	就问阿娘卜怎呢，
咱是看灯来到这，	乜嘔看人安障生③，
益春听说就晓理，	嘔敢双人再交缠。
陈三看到五娘去，	越头返身就行边，
五娘看灯往家返，	一时到厝倒落床，
倒在眠床晒姘去，	一心忆着灯下郎。
陈三看灯无思量，	想卜去晒倒落床，
翻来复去晒姘去，	一心忆着灯下娘。

演唱者，周传棋 男 五十五岁 赤水铭爱村人 小学
农民

采录者：陈 酬 男 三十二岁 德化文化局干部 大专

采录时间：一九九〇年五月

采录地点：赤水乡

流传地区：德化全县

①嘔识说：未曾说起。

②乜吡知：怎样那么清楚。

③安障生：这样子。

五娘掷荔枝

三月过了四月天，
五娘心酸胭腮去，
花园月光清如水，
想阮终身配林玳，
暗暝月色拙干光①，
五娘点起香共灼，
双脚跪落桌床下，
五娘生来在黄厝，
自恨父母无主意，
五娘本是聪明团，
暗暝月下亲亲拜，
益春看见娘拜天，
亲口共娘说好话，
五娘歹势③说出嘴，
归暗无睏④暗思量，
四月过了五月天，
五娘无心看景致，
罗巾亲绣几个字，

四月十五月光暝，
偷身行去看花园，
五娘看月心头酸，
生死嘁入林厝门。
思想将情报月宫，
报状写来在桌床②，
亲共嫦娥说短长。
一心爱对好丈夫，
掠我去对林玳牛。
想起对伊不相宜，
望天保佑嫁好尅。
园内行来莫延迟，
阿娘早日结良缘。
心内又想灯下郎，
嘁知这人在何乡。
五月莲花正满园，
身坐绣房心伤悲。
卜选郎君好人儿，

①拙干光：这么明亮。

②桌床：桌子。

③歹势：不好意思。

④归暗无睏：整个晚上都没睡。

未知郎君何时到，	花好月圆会佳期。
五月过了六月天，	六月荔枝正当时，
陈三骑马楼下过，	娘姁两人吃荔枝。
正是前日马上使，	身骑白马好威仪，
阿娘若卜选佳对，	楼下一位好人儿。
头面生甲真文理，	灯下郎君就是伊，
阿娘若有好情义，	手帕荔枝掷互伊。
五娘荔枝掷落楼，	陈三接着抬起头，
楼上娘仔生真水，	娘仔好意掷荔枝，
二粒荔枝生连理，	陈三收起心欢喜。
想伊荔枝掷互阮，	是卜互阮做表记，
唔知池时相见面，	双双对对结成亲。

演唱者：周传棋 男 五十五岁 赤水铭爱 小学 农民

采录者：陈 酿 男 三十二岁 德化文化局干部 大专

采录时间：一九九〇年五月

采录地点：赤水乡

流传地区：德化全县

双人断约

陈三劝娘你免惊，	当场立誓互你听，
西川太守是我叔，	广南运使我亲兄，
一身只有我自己，	并无妻儿在身边，

心爱共娘来相对，
天地神明作证见，
若敢三心共两意，
五娘听君咒重誓，
珀琚本是黄家女，
父母劝我配林玳，
天地神明做证见，
若敢三心共两意，
感谢娘仔拙好意，
强系五娘过伊厝，
五娘劝君你免惊，
五娘若敢过林厝，
二人有情共有义，
你咱二人天注定，
上天愿做北翼鸟，
天边海角在一起，
二人当天立了誓，
咱今成亲着池时，
五娘共君说透枝，
家中大小人睏静，
陈三听说心欢喜，
是咱双人有缘份，

嘢是说话来相欺，
夫妻和合结百年，
性命早早归阴司。
许时跪落拜谢天，
亲选丈夫陈伯卿，
嘢中①五娘是实情，
爱共三哥结百年，
天打雷轰不留情。
又惊林玳来相争，
误咱夫妻卜在呢，
阮是嘢愿正障生，
甘愿一身落血池。
双双跪落拜谢天，
夫妻一世无差移。
地下愿结连理枝，
一生一世无相欺，
陈三共娘说根基，
嘢咂久久误佳期。
暗暝月上二更时，
共君成亲可团圆，
娘仔约定无相欺，
前世主定会佳期。

演唱者：周传祺 男 五十五岁 德化赤水农民 小学
采录者：陈 酿 男 三十二岁 德化文化局干部 大专
采录时间：一九九〇年五月

①嘢中：不中意。

采录地点：赤水乡

流传地区：德化县全县

五娘思君

日头卜落照西山，	五娘思君千万般，
当初有君嘸做伴，	今日无君守孤单，
天光日暝无见君，	心头思想乱纷纷，
神魂互君尽迷去，	饭菜半口都难吞，
孤哀独自坐绣房，	君去被冷枕头空，
前日有君作阵暝①，	今时无君只一人，
一世夫妻无偕久②，	因何命歹着离殍，
天地安排嘸平正，	阮身嘸愿守空房，
人说有花无蜂采，	干舍③花味满园香，
心心念念忆着伊，	忆着三哥无了时，
神魂若是会飞去，	暗暝飞去君身边，
莲步返来目头黄，	坐落忆着陈三郎，
记得当初同照镜，	恩爱亲象蜜调糖，
朝思暮想情难当，	恰似针子落肚肠，
前日有君暝抽短④，	今日无君暝抽长，
月照窗户正清光，	阮今思君心头酸，

①作阵暝：一起睡。

②无偕久：没多久。

③干舍：白白（有花的香味）。

④抽短：这么短。

记得当初许时节，
一世夫妻无赖久，
夫君去后无消息，
思思想想心头酸。
阮今暝日来烦恼，
孤衰无暝又长，
翻来复去都无暝，
想君无暝受风霜，
听见外头竹声动，
夫君去后无见返，
无药可医相思病，
我今凄凉身孤单，
胭脂水粉无心抹，
共我三哥分别了，
我今将君障刈吊②，
千般万事无说起，
冤家恰是薄情义，
可恨知州贪财利，
池人放得三哥返，
生死可恨林大鼻，
伊若爱恁③我作某，
想君无暝五更时，
无暝想君得一病，
无人医得我病好，

共君同枕又同床，
二人分开心头酸，
哪知去到那一方，
岂有铁石心肝肠，
并无知己说长短，
房内孤枕又独床，
一暝难过到天光，
我今一身是难当，
想是我君叫开门，
面容憔悴面青黄，
有钱难买少年郎，
枵饥失旦①苦断肠，
无心照镜起梳妆，
心头苦楚实难当，
相思我君病在床，
暝日想君十二时，
误了青春卜在呢，
掠我三哥去凌迟，
甘愿黄金去送伊，
掠我三哥告官司，
着等后世正配伊，
耳边听见鸡声啼，
寻无仙丹好药医。
只有泉州陈三哥。

①失旦：缺餐没吃饭。

②障刈吊：怎样的牵肠刈肚。

③爱恁：喜爱。

演唱者：周传棋 男 五十五岁 德化赤水人 农民 小学

采录者：陈 酿 男 三十二岁 德化文化局干部 大专

采录时间：一九八九年十一月

采录地点：赤水乡

流传地区：全县

花好月圆

正月十五嫁五娘，	五百人马扛笼箱，
潮州送落泉州去，	一阵鼓乐几万场。
益春随嫁有嫁妆，	五娘大轿四人扛。
大兄大嫂头前去，	陈三后面随九郎。
运使做官返冯山，	诸亲朋好友都欢喜，
世上读书能成志，	子孙代代可做官。
九郎送团入陈家，	运使出来接亲家，
二人对头行官礼，	水烟吃了请吃茶。
五娘恁入陈厝门，	厝边人来看嫁妆，
看见嫁妆二百贯，	阿咾物件真齐全。
陈三一时掀轿门，	五娘下轿上厅堂，
两姓合婚拜四拜，	显祖荣宗庇佑长。
拜了公妈无做声，	二人又去拜大兄，
拜了大兄入洞房，	二人成对又成双。

演唱者：周传棋 男 五十五岁 赤水乡铭爱村人 小学
农民

采录者：陈文辉 男 三十二岁 干部 大专

采录时间：一九九一年四月

采录地点：赤水乡铭爱村

流传地区：德化县全县

《陈拱歌》

（一）盐税苛刻

光绪庚寅清朝尾，	盐税害民心肝粗。
盐馆乌盐乌又乌，	又掺溪砂又掺土，
十担掺沙二三担，	盐称又轻钱又多，
一斤价钱二十四，	有加无减强卜捏，
落乡押领数千担，	无论贫富都向生，
一千记数五百斤，	说人乡中无领清，
请官到处去抢拼，	强拼米粟共钱银，
各乡钱银从伊拼，	也有大富拼到穷，
无钱无银通去买，	被伊打骂无放停，
无天无理强剥去，	男女老幼都着惊，
受冤受屈无处诉，	叫天叫地都不灵。

（二）陈拱告状

德化乡绅同议论，	着去告状正合情，
第一着告盐馆税，	盐贼其珠害庶民，

第二着告朱林午，
第三着告孙生华，
第四着告白目练，
第五着告州共县，
未知何人敢上省，
店头各押图书印，
陈拱出头做原告，
又招蔡兹做阵去，
武官陈练探知情，
其珠就共伊人说，
伊去省城告那通，
永春州官我义叔，
爵老位舍我结交，
义父师爷朱林午，
嘞惊蔡兹白身汉，
陈拱去到福州城，
各个奸臣写落状，
大人看状面就臭，
状纸连呈四五张，
敢是盐税无照理，
陈拱入状三十张，
交代盐税着照理，
陈拱连呈五十状，
便差委元紧如箭，
又带文书在身边，
委元行到永春州，

林午师爷贼奸臣。
大馆盐使太英威，
陈练尾口无良心，
州县办事无照情，
街路人人愿题银，
备办行李可起程，
主事武举张品升，
上省告状紧起身。
就到盐馆报分明，
今日只事免惊心，
咱今四处都有人。
德化训导我义兄，
州县老爹我交情，
嘞惊品升武举人，
嘞惊武生陈建成。
就叫状师来做呈。
八月初三就入呈，
陈拱自在全无惊，
大人看状便思量，
正有告状抽齐张，
省头行文永春州，
不可刻薄八里乡，
五厅官府都慌张，
探听盐税是在呢，
紧紧起行无时停，
州官看见心忧愁，

不知此来何代志①，
委元开口就问伊，
州官听见笑嘻嘻，
在县盐税不打紧，
委元听了无欢喜，
大人文书交互你，
永春州官是姓刘，
今日福州文书到，
其珠许时问州官，
紧问州官也主意，
一千番银来送你，
刘老太爷笑嘻嘻，
省头文书咱提起，
假做头桶何伊看，
其珠听说十分畅，

又带文书也因由，
德化盐税是在呢，
假仁假义就应伊，
赤水路远我不知，
大骂盐税不合宜，
付你发落无延迟，
就调其珠来接头，
照这文书着刽头，
陈拱告我也因端，
代我遮瞒无延迟，
救我生命用心机，
番银送我我敢捏，
假做文书来害伊，
赶去番邦正合宜，
果然州官好计智。

(三) 官逼民反

州官用计真毒心。
卜掠陈拱和陈众，
手撑头桶和人看，
陈拱本是开米店，
不知野官敢障做，
州兵卯时就去围，
拱哥咱知也大事，

假做文书派差兵，
想伊性命不久长，
大小看了尽悲伤，
往来亦是有乡情，
大小思量不安心，
卜掠陈拱紧如雷，
赶紧店门就来开，

①代志：事情。

开起店门看出街，
许时问伊好人客，
陈拱心中有挂意，
假意后尾去煎茶，
卜行街尾桥上过，
陈拱果然好本事，
桥上本是好栏杆，
陈拱跳落泗水走，
凶恶州兵真正残，
紧紧入店紧紧抢，
陈拱紧回坪埔陈，
兄弟二人合议论，
兄弟二人合一心，
神明今日着显应，
寺中和尚出来问，
再问人客何名姓，
陈拱开口说原因，
我名叫拱弟叫众，
和尚听了心欢喜，
你今此处且倚起，
袒膊祖师有灵应，
陈拱看见相借问，
敢问尊姓大名字，
和尚开口就应供，
小姓是林名是水，
陈拱听说心欢喜，
为阮德化盐馆税，

看见兵差一大堆，
请到店中来吃茶，
州兵围店也因依，
走出门外兵无疑，
桥头桥尾有兵差，
就起双飞跳落溪，
桥下也有大溪潭，
泗出溪尾出重围，
看着店内全无人，
钱银财物搬尽空，
就招小弟做一帮，
去拼盐馆正应当，
走到戴云求神明，
保底拼馆着会成，
借问人客何乡人，
烧香拜佛是何因，
我是德化坪埔人，
祖宗历来是姓陈，
原来出头好团儿，
慢慢报仇亦未迟，
差拨军兵助你时，
动问尊兄何处人，
求你点破相帮忙，
我是江西人子儿，
教拳趁吃无差移，
就将冤情说透机，
同我落乡举义旗，

要杀其珠烧盐馆，
林水听说心欢喜，
三人咒誓同起义，

招集人马正合宜，
愿助陈拱举义旗，
五乡八里去放旗。

(四) 烧盐馆杀盐使

听到陈拱举义旗，
军师林水用计智，
丙寅日到杀盐猪，
三百猛将同聚义，
陈拱一声命令起，
卜拼赤水盐税馆，
赤水汛官是苏总，
人马约定三公格，
苏总就叫大胆来，
盐馆贼子得消息，
冲入盐馆内空空，
陈拱分兵拼盐馆，
陈众就去见苏总，
税贼并无躲别处，
陈拱人马就去围，
芳兰就共税贼说，
尔今店下去躲定，
陈拱入店仔细查，
陈众紧紧拿绳索，
一时人马来相共，

纷纷聚集法林寺，
白壁乌墨写大字，
卜烧盐馆做一时。
辛卯八月是初二，
陈众先锋捧大旗。
一路直入赤水市。
原来暗通全知机。
里应外合无人知，
卜拼盐馆早安排。
放弃盐馆逃出来，
陈拱许时找无人，
又叫陈众寻贼人。
苏总挂好暗相逢，
必定芳兰店内藏。
就喊芳兰店门开，
陈拱人多大英威，
我今不开也得开，
躲在猪稠尿桶脚，
掠来缚手又缚脚，
店中连拿三四人，

在许店中就要打，
拿着税贼不作情，
多少银两照实说，
税贼许时照实认，
茂德芳兰寄五百，
芳兰茂德听一到，
兼茂惊得屎水漏，
拼入盐馆大门开，
卜烧盐馆人人爱，
一馆乌盐担到空，
陈拱开仓来赈济，
亲象落雨出大水，
赤水盐馆拼尽空，
你今食去天终满，
一时押到三公格，
刨死税贼就起程，
人马行到上安坂，
拱哥发令嘚咂散，
陈拱初三到德化，
初四放火烧盐馆，
嘚说拱哥在山寨，
前任县官周廷献，
心肝一日想到暗，
陈拱连夜便出兵，
前任县官透夜走，
苏总为着抢库银，
表面假装扶陈拱，

芳兰求情说嘚咂。
便问税贼钱共银，
免我刑罚打你身，
计共一千八百银，
其余兼茂寄五封，
紧紧将银拿来交，
五封白银全送交。
一时担盐齐齐来，
就将乌盐担出来，
相似土必咬蜜蜂，
挨挨搯搯尽是人，
好比江中风吹船。
税贼着刨嘚咂宽，
不准求情免多端。
陈拱出令刨税官。
再拼税局无放停，
乡里策应真欢喜，
卜刨其珠盐税官。
卜烧盐馆嘚放停，
退上山寨且驻兵，
且说县官不安心，
新来县官邵书升，
心慌意乱无主张，
初六人马攻入城，
新任县爷退考棚。
就与县官暗通情，
背后出令调乡兵，

初九乡兵尽起程，
兵分三路直直进，
陈拱带兵坐县堂，
急令兵马恰伊拼，
苏总一心想库银，
陈拱被围难得脱，
奸臣人马看见银，
陈拱许时就得脱，
里应外合攻县城，
苏总放开县堂门。
忽见乡兵进大门，
义军死伤百余名。
只叫随从掠拱身，
紧紧散开三百银，
无想掠人先寻银，
杀开血路出县城。

(五) 血战官军

慢说苏江贪钱银，
利用苏江打陈拱，
紧写文书报军情，
“祸首自称大元帅，
杀人放火烧盐馆，
卑职死战县城复，
贼魁夺路越城走，
军情火速到省城，
德化陈拱敢造反，
皇帝圣旨下落来，
军兵卜来拼德化，
各路官兵都尽到，
陈拱杀出德化城，
再招人马二千四，
九月重阳好日子，
誓师祭旗同起义，
先说县官更毒心，
坐入县堂未安定，
指控魁首陈建成，
煽惑刁民万余名，
起兵又来占县城，
杀死贼兵数百名，
占据县北大扎营。”
福建总督着一惊，
紧办文书上京城。
就调泉州孙提台，
一厅更比一厅倂，
卜将德化连土犁，
戴云寺中扎大营，
听候号令随时行，
陈拱聚义莲花池，
卜与官军拼到底。

十五天光就起程，	行到赤水遇着兵，
在许街头就对阵，	枪声起落全无停。
陈众提刀恰伊拼，	连连刨死十外名，
义军无铨难抵手，	一时死伤归大编①，
陈拱硬卜再去拼，	专好林水在身边，
大喊一声各人走，	日后报冤也未迟，
义军各人走一路，	陈拱兵败做一时。

（六）官军洗劫

卜掠陈拱追无路，	卜掠陈众也寻无，
官军寻无免讲理，	打拼乡里起凶横，
厅厅官军都凶狠，	卜掙菜米共钱银，
一日取米三十担，	又卜猪肉五百斤，
入乡捆人来吊打，	又烧祖厝挖祖坟，
说是乡民藏陈拱，	要斩大树先斩根，
见着打捕就卜刨，	见着查某乱乱来，
三岁孩儿不惜小，	障生糟塌太不该。
孙个提台②官不忠，	余个野贼③更奸雄，
贪财乱色害人命，	敢是清朝不久长。

①大编：一大片。

②孙个提台：孙开华。

③余个野贼：刽子手余宏亮。

(七) 兄弟殉难

野官无说且放停，
赤水败阵往外走，
官军同会奸臣党，
辛卯腊月廿七八，
斜山上格卜扶你，
陈众听说心欢喜，
不知奸臣用计智，
随走行来紧如箭，
壬辰正月初一早，
初一奸臣一齐到，
抽身赶紧来夺路，
后面奸臣紧紧赶，
陈众站立太石岩，
卜掇赏银唾去领，
初三掠来到赤水，
大骂陈众卜造反，
初四陈众送县城，
就订正月二十六，
噤惊天地大乌暗，
思量陈众好乡情，
伏望阎王开乐国，
陈众结尾心不休，
天地有灵出大胆，
敢烧盐馆杀盐吏，

卜说陈众个因情，
走到安溪去藏身。
奸臣用计真粗雄，
去请陈众到乡中，
叫你回乡快起程。
紧紧起行无延迟，
暗后相害正无疑。
走到上格做过年，
卜掠陈众赏钱银。
陈众心中有迟疑，
溪尾通通是石岸，
四面受阻无路行。
打捕作事全无惊，
我今免掠自己行。
官府审问声如雷，
陈众不屈真英威。
官府暗后定罪名，
将伊陈众押出来，
后埔林中暗后刽。
被伊官府用毒心，
有灵有应上天庭。
再说陈拱个因由，
敢除盐税报冤仇。
敢与官军来相刽，

可惜义军无枪枝，
在许官洋六十日，
为着东山来再起，
陈拱走到大尖山，
四面生成险要地，
尖山三面无人家，
这厝名叫蜈蚣仔，
闻风探得陈拱到，
义旗暗暗又竖起，
得力军师是林水，
脚穿僧鞋随风去，
第二随镖罗可兄，
第三随镖许达使，
第四随镖是郭砚，
第五詹垂去题银，
第六随镖是周尧，
第七随镖是王声，
第九随镖是陈股，
周陈二人不忠义，
六月陈拱在尖山，
周尧惊死心反叛，
又闰六月十六夜，
四处官兵一齐到，
陈拱提刀恰伊拼，
官军滚滚到德化，
坐落大堂审陈拱，
陈拱入堂不低头，

赤水一战败落来。
乡民掩护无人知，
一去赤水探消息。
山内一片大树林，
正是用武好地方。
只有南西一住宅，
伺机再起就身栖。
原先亲信又来投，
聚义尖山相接头，
不怕官兵四处追，
出入尖山暗指挥。
同吃同睡又同行，
外出伤銃失中营。
一心一意随身边，
赖星掌理饭菜钱。
说到周尧心煞消，
第八随镖蒋廷宁，
贼党奸臣心肝乌。
盐盆生虫无路移，
东山再起正喜欢，
暗到赤水去报官，
提台领兵围尖山，
陈拱人少势孤单，
砍断双刀被掠行，
各厅官员也会齐，
午时审到日落西，
受尽刑罚面不忧，

条条诉出盐税苦，	官逼民反无罪尤，
官厅人人如土佛，	再审陈拱无因由，
忙将死罪写来定，	押解省城受刑场，
乌云遮日日不开，	皇帝文书倒落来，
癸巳蛇年蛇作恶，	就将陈拱掠去创，
清朝害人天无理，	大树腐心无药医，
辛亥革命炮声起，	打落满清龙虎旗，
告慰忠魂无白死，	黄泉也有笑语时，
世上英雄驱虎豹，	历代豪杰树丰碑。

演唱者：许进彬 农民 小学 吉岭村人

采录者：许志良 退休干部 高中 吉岭村人

采录时间：一九八九年

流传地区：赤水、雷峰、城关地区

《苏亿歌》

（一）平订谷价

葛坑富地苏万金(注)，	未进秀才是童生，
兄弟二人分家伙，	大兄持强不平心。
苏亿设证开“花会”，	官府去掠是实情。
辛亥再招“保安会”，	响应武昌起革命。
当时德化大饥荒，	农民无米家内空，
富人囤粮抬谷价，	穷人离家逃四方，

眼看饥民无米煮，
一担稻谷银四元，
苏亿定价二千伍，
下涌郭专大富豪，
育奔千租是大富，
苏亿带兵开仓库，
搜得白银六千两，

平定谷价正应当。
穷人余谷真艰苦，
定伊愁落嘚姓苏。
钱银米粟存积多，
拒不平柴反抬高，
开仓赈济名声高。
下云创统起大炉。

(二) 誓师起义

壬子中秋发军令，
义旗竖立天花寨，
千人誓师大官岭，
苏亿手下十猛将，
第一支头吴福兄，
第二支头是陈旦，
第三西营是赖基，
第四中营亲兄弟，
第五南营林齐文，
第六监军林家风，
第七军师陈宗仪，
第八传令文信答，
第九军需张风祥，
第十友军安溪兄，
人人同心来起义，
也有两支女兵队，
苏亿中军当主帅，

安溪詹概来合兵，
操练兵马无时停，
兵分东西南北营，
人人知识都高明，
吴福带兵管北营，
陈旦辖兵百外名，
赖基出入无人知，
苏绵做事有主持，
副手林玉和郭云，
家风做事最正宗，
共商计策用心机，
号令传达按时宜，
筹运粮草也从容，
安溪一来百外名。
秣马励兵志成城，
娘子出阵人人惊，
令旗一出人人听。

(三) 打击官军

发令进攻赤水格，
汛地把总阵亚炮，
进军又占水路坂，
夺取官军的营寨，
官军落魄无所归，
赶紧省城去告急，
省城听报着一惊，
先调厦门周管带，
日夜行兵到德化，
周的管带自保命，
合兵亚炮守赤水，
苏亿用兵有恰奇，
等伊官军来驻定，
东面伏兵水路坂，
南路永嘉连尊美，
号令一声暗传到，
赤水地形似狮头，
官军驻扎炮楼里，
号角吹响喊冲锋，
一连攻打七昼夜，
苏亿灵机一转动，
赖乾无力来抵抗，
苏亿占领半林乡，
官军挨打心惶惶，

卜占清朝的汛地，
兵败逃走做狗爬，
再拼螺坑和西山，
一路告捷大喜欢。
亲像疯狗来吠雷，
求乞派兵来解围。
急派救兵紧紧行，
随从哨官是赖乾，
未曾打战心先惊。
来到半路唔敢行，
叫伊赖乾占半林。
四面埋伏无人知，
关门打狗无差移，
西面伏兵石狮崎，
北占西溪石门头，
将伊赤水团团包，
狮头顶上筑炮楼，
亲像铁壁铸天牢。
两军交战各伤亡，
狮头奇险急难攻。
改调全军攻半林，
亡命逃跑叫爹娘，
安顿兵马做过年。
固守赤水不敢动，

省城骂伊大饭桶，	改派司令莫开亮，
起动七县个兵将，	直入德化起猖狂。
苏亿临敌心不迷，	带兵重上天花寨，
策意砌石修寨壁，	运用孔明空城计，
寨上草人穿军衣，	假烧烟火又插旗，
苏亿夜间移军去，	放得空寨设兵疑，
开亮官军冲到顶，	朴得空寨叹伤悲。

(四) 占领大田

癸丑葭月十三夜，	苏亿攻占大田城，
杀了典史五官吏，	到处演说互人听，
口号对官不对民，	军纪严明民不惊，
委任加谟做县长，	出榜安民笑语声。

专打富豪和腐恶，	也烧教堂反帝国，
派恂只派地盈户，	商民百姓都安乐，
满清灭亡换民国，	昂首齐唱革命歌，
可恨袁贼来篡位，	占城夺地害共和。

(五) 苏亿就义

窃国大盗袁世凯，	急派北军下南来，
亲兵充任护军使，	直入福建杀戒开，
督军头目李厚基，	专杀南军革命派，
调兵直逼大田县，	两军血战在石碑。

义军战死数百名，	苏亿兵败退梁埕，
为着东山图再起，	苏亿闯入福州城，
走漏风声被掠去，	押去刑场紧紧行，
挺身壮烈去就义，	革命先驱留芳名。

注：苏亿，字书万，讳式金，所以称苏万金。他是德化县葛坑富户苏日通的养子，为人刚直，科举不第。其兄霸占家财，他愤而出走，清末涉身闽粤间，接受革命思想，遂与安溪人詹概等返闽举事，后兵败，民国四年三月被北洋军伐的闽督李厚基杀害于福州，德化编歌广为传颂。

演唱者：赖子声 吉山人 七十岁 农民
 采录者：许志良 吉岭人 六十岁 退休干部
 采录时间：一九九〇年
 流传地区：葛坑、汤头、美湖等乡

郑元和

三千两金，费去尽空，今旦流落这苏州，元和为也，一身来落薄千辛万苦，朝思暮想，这都是阮为着风流这行来。十年窗前，十年守窗前勤苦读，三年一望，三年一望望卜上京去赴试，所望，所望求功名，这苏州迁亚仙，因只上正贪恋伊亲情，正将这许多盘缠黄金费了一尽空。想想，何时何日，我正会得返家乡，阮厝爹妈那知，打骂一场怎当得起，心难过。故将屈入彭田院，今旦读书障

无志，沿街沿巷，但得求求乞。李妈起恁心，打骗钱银百般奉承，钱银骗了起毒心，记得当初，记得当初时迁亚仙，花容玉貌，朱唇云鬓，恰似昭君来再世，惹动，惹动刈吊人，这苏州如水市，双人做卜巛鸾倒凤，又谁知今旦来拆散，钱散，银散盘缠空，今卜但得这行来。今卜何时晒返去家乡，共阮厝爹妈一家会得晒来再团圆。

演唱、整理：许志良 男 六十二岁 德化赤水人 退休
干部 高中

采录时间：一九九二年春节期间

采录地点：赤水乡永嘉、吉岭村

流传地区：德化全县

曲 谱：泉州市民间流行的《绵答絮》

故事梗概：郑元和上京赴试，半途迁妓女李亚仙，花尽三千两金，沦为乞丐，被其父打重伤，亚仙赎身自出，服侍元和，毁容督其苦读，得中状元，正娶亚仙，郑父摒弃偏见，迎接为媳一家皆大欢喜。民间喜欢演唱。

三十七名花会主

(谣)

一支竹仔直文文， 合海哥劈划船，
划得轻快又好看， 茂林劈烧炭，

烧到面乌乌，
尼姑背过溪，
掠到双脚双手勾，
牵去千山万里岭，
刘井利开水井，
音会变观音，
龙江祠**劈**跳水，
马上招**劈**弹琴，
合同**劈**烧酒，
翁有利**劈**算数，
周青云是读书家，
郑天良**劈**打鸟，
火官道士**劈**唱调，
李明珠**劈**刺绣，
天申猴精**劈**“车找”，
宋正顺到处找，
孙必得做生意，
李月宝聪明气，
福孙种菜**劈**“戾池”，
银玉公主面貌美，
陈日山顾鸭行田岸，
吴占魁水牛精，
太平有**恰劈**，
光明军师兼外交，
李汉云有影又无声，
三槐架屋真出名，
陈蓬春做官真清廉，

安士做尼姑，
苏青元偷掠鸡，
黄坤山偷牵牛，
王志高假疯颠，**颠**煞醒，
开得深又深，
观音水又水，
跳得沉沉沉，
弹得柔柔柔，
烧得妖妖妖，
分毫厘忽算无差，
四书五经读尽了，
鸟仔落地“佛佛”跳，
人人听了真好笑，
绣得鸟仔飞飞飞，
那无食饱姆放过，
遇着大猪就**刨**死，
一本求万利，
读书又吟诗，
幼秀合时宜，
侍女双随人爱看，
鸭蛋真**劈**生，
一隻牛牯随身后，
三十七位做总头，
用的计智件件成，
到处出现打惊人，
所架无人嫌，
提起名字人称赞，

“呵咾”元吉勞备办，	各色物类真好看，
张九官做清官，	大公又无私，
“呵咾”只得勞劊猪，	一隻一下免添刀，
陈荣生医术好，	病情问透路，
万金勞管库，	件件心中有点额，
“呵咾”吉品勞煮食，	调味真正香，
陈扳桂勞锯枋，	锯枋会坐也会倚，
徐元贵笨蛋赚无食，	一世人做乞食。

演唱者：王捷登 七十七岁 肖坑 师专
 采录者：许志良 六十二岁 吉岭 高中 退休干部
 采录时间：一九九二年八月
 采录地点：德化城关
 流传地区：德化城关、雷峰乡

注：“花会”是一种大型的迷信赌博活动形式，共同尊崇三十七个花会名，开花会的主持人将三十七个花会名中任写一名封藏于铁盒中，高悬于竹杆顶端，下设佛坛，焚香点灼，宣称“花会”开局，由人押注。准备押注者则四处抬佛跳神，祈求押中胜赌，押中者，主持人须以押注金额支付二十九倍金额，合其本金为三十倍，俗称“一个钱廿九听，尅兴某也兴”。

第 七 篇

儿 歌

儿 歌 简 介

德化民间童谣比较丰富，它与山区幼儿教育不普及有着极其重要的关系。历史以来幼儿教育靠的是家庭教育，而家庭的环境不同，也就产生各式各样的教育方法，这是童谣内容丰富的重要原因。童谣一般没有规则的曲谱，而有强烈的节奏和音韵，可以顺口的演唱，碰到什么事物，遇到什么问题，就能随口唱出有关的童谣。它没有文字记载，而稳藏在群众心里。传承主要靠三个渠道，一是家庭传承。母亲为哄孩子安静、休息、不吵闹，或者逗婴儿玩乐而唱童谣。从母唱逐步发展为母子唱；二是儿童传承。儿童能够自由活动需要有伴侣，要走出家庭与同龄者在一起玩耍、生活、劳动。伴随着游戏而唱了一些童谣。儿童队伍在吐故纳新，而童谣始终留在这集体内；三、外界传入。在搜集童谣中，发现各地有各自的特色，同时又有共同的歌谣。内容形式大体一致，而在一些字句上有所不同，这是由于口传的失误和地方环境不一而随之改变的原因。

童谣富有言简意朴、形象生动，通俗合韵、顺口易记、风趣明理的特点，是我国民间文学的瑰宝，童谣反映了多方面的内容：动植物特征，社会风情，自然景像，天伦之乐，人际关系，山川风光等等。藉以娱情为主，同时又有寓教于乐，寓知于乐、好的祝福。

儿童的每项游戏都要与童谣密切结合起来，如儿童为分成两半进行游戏活动也要伴以《点乌军、点白贼》的童谣来组阁，在童谣中的颠侧玩笑歌更有乐趣；利用动植物的特征，拟人化连成歌；编成谣更形象化；还有谜谣、顺口溜、绕口令，反问等等增强了趣味性、知识性。

童谣是民间文学的珍贵遗产，随着幼儿教育的普及，有的童谣已趋于泯灭，因此很有必要发掘整理，使它世代流传下去。

土砵挨霍霍

(游戏歌)

土砵挨霍霍，剖鸡请新妇；
新妇未有来，鸡公姆甘①剖；
红酒姆甘沃；
新人贪辞生②，吃到剩一个胛脊壳；
互阿弟团咻到嘍嘍嘍。

演唱者：林瑞璫 男 四十三岁 德化上涌人 文化站干
部 初中

采录者：廖维森 男 三十三岁 德化霞碧人 文化站干
部 大专

采录时间：一九九二年七月

采录地点：德化上涌

流传地区：德化西片各乡镇

①姆甘：舍不得。

②辞生：死人吃（骂人）

土砬挨霍霍

土砬挨霍霍，刨鸡请恁舅。
恁舅无工①来，刨鸡干舍刨。

土砬挨霍霍，刨鸡请恁舅，
恁舅吃了了，剩落一个鸡脚爪。

演唱者：郭宏伟 男 八岁 德化城关人 小学

采录者：郭少青 男 六十二岁 德化文化局离休干部
中专

采录时间：一九九一年七月

采录地点：德化城关

流传地区：德化各乡镇

只惊一个痲痲兄

（游戏歌）

半岭一块亭，亭内四个人。
人人都不惊，只惊一个痲痲兄。

①无工：没有时间。

后头一丛杉

(游戏歌)

后头一丛杉，剉来做鸡庵②。
鸡母在咧孵，鸡仔在咧喘。

演唱者：徐桂莲 女 三十三岁 德化盖德人 家庭妇女
小学

采录者：徐洪洪 女 二十六岁 德化盖德小教 中师

采录时间：一九九二年三月

采录地点：德化盖德

流传地区：德化县部份乡镇

点阿点甲子

(游戏歌)

点阿点甲子，正月二日起，
落花园，挽瓜子；瓜子葱，葱葫芦；
葫芦担水饲鸳鸯，弯的弯，扭的扭；
将军仔拍出手，土地公落号是这手！

②鸡庵：鸡笼，这里指棺材。

演唱者：寇青海 男 五十四岁 德化盖德农民 小学
采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德化县文化馆干部 初中

采录时间：一九九二年四月
采录地点：德化凤山村
流传地区：德化县各乡镇

鱼尾阅阅据你食

（游戏歌）

找你撑门勾。门勾做么？卜开门。开门做么？
卜撑刀割草。割草做么？卜饲鱼。鱼多大？
天公大。卜找你食鱼头？鱼头奥。卜找你食鱼中？
鱼中臭。卜找你食鱼尾？鱼尾阅阅①据你食。

演唱者：寇青海 男 五十四岁 德化盖德农民 小学
采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德化文化馆干部 初中
采录时间：一九九二年四月
采录地点：德化凤山村
流传地区：德化各乡镇

①阅阅：摇摇。

掠 草 鱼

(游戏歌)

掠鱼头，鱼头奥，掠鱼中，鱼中臭，
掠鱼尾，鱼尾滑滑任你撈。

演唱者：吴玉绸 女 五十四岁 德化赤水农民 初中

采录者：许志良 男 六十三岁 德化赤水人 退休
干部 高中文化

采录时间：一九九二年九月

采录地点：德化赤水吉岭村

流传地区：德化县各乡镇

搵 孤 鸡

(游戏歌)

搵孤鸡，生白蛋。一孵你食，一孵你园，
[园]着[园]起密，放你去掠贼。

附：这是儿童捉迷藏唱的歌谣。

搵孤鸡：掩住眼睛做游戏。

演唱者：徐光演 男 六十五岁 德化盖德人 木匠 小学

采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德化文化馆干部 初中

采录时间：一九九二年三月

采录地点：德化城关

流传地区：德化各乡村

点阿点乌军

（游戏歌）

点阿点乌军，是谁是大去做军，

点阿点白贼，是谁时小去做贼。

附：儿童要分成两边游戏的童谣。

演唱者：寇青海 男 五十四岁 德化盖德 农民 小学

采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德化文化馆干部 初中

采录时间：一九九二年四月

采录地点：德化凤山村

流传地区：德化各乡村

聊 聊 担

(游戏歌)

呀！呀！呀！卖红柑。
卖佶钱？卖百三！
恰俗①卜卖嘢？
嘢！阮卜留咧聊聊②担。

演唱者：林瑞埕 男 四十三岁 德化上涌人 文化站干部 初中

采录者：廖维森 男 三十三岁 德化霞碧人 文化站干部 大专

采录时间：一九九二年三月

采录地点：德化上涌

流传地区：德化西片一带

点 猜 谣

(游戏歌)

点点勾勾， 吹萧泛浮，

①恰俗：便宜。

②聊聊：慢慢。

恶妒男女， 小人君子，
若唔是伊， 就是你！

附：辨认是谁的童谣。

演唱者：徐光演 男 六十五岁 德化盖德木工 小学
采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德化文化馆干部 初中
采录时间：一九九二年三月
采录地点：德化城关
流传地区：德化各乡村

打 铁 歌

（游戏歌）

打铁哥，印铜锣，豢猪脚，请老婆。老婆无嘴齿，
猪肚煨莲籽；莲籽甜又甜，豆腐煮豆青；豆青真正好，
半暝出仙宝；仙宝一下到，开大门，放大炮。
刨猪公，咿咿吼。姁团公，食到屎那漏。

演唱者：张彩莲 女 五十七岁 德化浔中人 退休干部
初中
采录者：徐洪洪 女 二十六岁 德化盖德小教 中师
采录时间：一九九二年三月

采录地点：德化城关

流传地区：德化各乡镇

海龙王 卜炁某

（生活知识 情趣歌）

天乌乌，卜落雨，海龙王，卜炁某。
田婴赶紧来织布，织出一尾鲤鱼牯。
乌吹箫，龟打鼓，火萤挑灯来照路，
田蛉撑旗兼拍鼓，水鸡扛轿花脚肚，
扛呀扛！摇呀摇！对面遇着一堆乌石鼓，
姑婆①颠颠来拦路，掀起龙轿看龙某；
龙某脸白皮又幼，姑婆乌乌腹肚粗；
姑婆硬卜去龙宫，酒席宴上煞自顾，
大吃大啖胀腹肚。

演唱者：许清明 男 五十岁 德化美湖 农民 初中

采录者：许清望 男 四十五岁 德化美湖

采录时间：一九八七年十月

采录地点：美湖乡

流传地区：德化县各乡村

①姑婆：蟾蜍又名赖蛤蟆。

你共我补目睷

(生活知识 情趣歌)

鸳鸯！鸳鸯！

我共你鞅围，你共我补目睷。

一粒沙，紧紧花，

一支草，紧紧走。

附：砂土、尘埃喷进眼睛。一时睁不开眼，儿童常念的歌谣，意在请鸳鸯处理眼中渣滓，复明。

演唱者：徐桂莲 女 三十三岁 德化盖德人 家庭妇女
小学

采录者：徐洪洪 女 二十六岁 德化盖德小教 中师

采录时间：一九九二年三月

采录地点：德化盖德

流传地区：德化县各乡村

嫁着歹尢气死人

(生活知识 情趣歌)

子是传家子，摔柴搥弄老鼠，

老鼠走入空，姿娘饲大着嫁尢，

嫁着好厝心头松，嫁着歹厝气死人。

演唱者：陈秀英 女 七十二岁 德化上涌人 家庭妇女
文盲

采录者：林瑞堦 男 四十三岁 德化上涌人 文化站干
部 初中

采录时间：一九九二年五月

采录地点：德化上涌

流传地区：德化西片一带

跷头新妇恰不孝

（生活知识 情趣歌）

咯咯家！新妇打干家，
干家走去店，亲家亲姆出来喊，
喊一起，
干家无处覓，新妇恶赤赤。
龟啄鳖，鳖缩头。
蟋蟀咬土猴，土猴吱吱嚎，
干家跋甲血那漏，跷头新妇恰不孝。

演唱者：徐国进 男 六十四岁 德化盖德农民 小学

采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德化文化馆干部 初中

采录时间：一九九二年三月

采录地点：德化三福村

流传地区：德化各乡村

月光光 秀才郎

（生活知识 情趣歌）

月光光，秀才郎，骑白马，过三堂，
三堂尽，据官印，官印虞，牛抵虎，
虎归山，去找官，官未到，先煮罩①，
罩未熟，先煮肉，肉未忝，先合饮②，
合饮食嘢平，相打相骂一半暝。

演唱者：郭少青 男 六十二岁 德化文化局离休干部
中专

采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德北文化馆干部 初中

采录时间：一九九〇年十二月

采录地点：德化城关

流传地区：德化各乡村

①煮罩，煮中午饭。

②合饮，凑钱加餐。

过 年 歌

(生活知识 情 歌)

初一贺正，初二探亲成，初三、四互人请
初五咂出行。

初一饱，初二涨；
初三老鼠舐新娘，初四照原样；
初五隔开，初六留肥；
初七人生日，初八粟生；
初九天公生，初十地生日，
十四搭灯棚，十五上元暝。
十六原向生①。

演唱者：徐德水 男 四十六岁 德化龙浔人 铁匠 小学

采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德化文化馆干部 初中

采录时间：一九九二年四月

采录地点：德化城关

流传地区：德化各乡村

①原向生：和原来一样正常生活。

年 关 歌

(生活知识 情趣歌)

廿三云云，廿四扫尘，廿五出永春，
廿六去街路，廿七刨猪豚，
廿八炊粿打纸钱，廿九做过年。

演唱者：徐德水 男 四十六岁 德化龙浔人 铁匠 小学

采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德化文化馆干部 初中

采录时间：一九九二年四月

采录地点：德化城关

流传地区：德化东片各乡村

小

中

赤查某 真臭悛

(生活知识 情趣歌)

虎咬狗，做阵走，走三漂，去卜卦。
趁无钱，做过年，过年了，伺客鸟。
客鸟飞，倚新厝，粘白灰，灰好看，

赤查某，真臭悍，头嘢梳，面嘢洗，
拖破鞋，行四𦵏①，劈拌嘴，卖牙话，
得失厝边共大小。

演唱者：张彩莲 女 五十七岁 德化浔中人 退休干部
初中

采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德化县文化馆干部 初
中

采录时间：一九九二年四月

采录地点：德化城关

流传地区：德化东片一带

三藏取真经

（生活知识 情趣歌）

春天发芽好树枝，	亲像董永梦仙机，
董永顾花真辛苦，	天送仙女来做某，
董永欢喜畅在身，	三藏西天去取经，
猴齐天，相做阵，	猪八戒，引路灵，
拄着风险无后退，	收妖除害取真经。

演唱者：陈秀英 女 七十二岁 德化上涌人 农民

①行四𦵏：到处走。

文盲

采录者：林瑞堃 男 四十三岁 德化上涌人 文化站干部 初中

采录时间：一九九二年九月

采录地点：德化上涌

流传地区：德化西片

草尔蛔①穿红裙

(生活知识 情趣歌)

草尔蛔，穿红裙，卜那去？去永春！
做什么？买布料做衫裙。
红呢买来又嫌红，青布买来又嫌青，
若唔捏②，再找别人儿。

演唱者：李金燕 女 四十四岁 德化盖德人 农民 小学

采录者：郭玉梅 女 四十五岁 德化盖德人 文化站人员 小学

采录时间：一九九二年三月

采录地点：德化盖德

流传地区：德化东片一带

①草尔蛔：蝗虫。

②捏(di)：要。唔捏：不要。

草尔蛔 穿红裙

(生活知识 情趣歌)

草尔蛔，穿红喽，卜那去？卜等船。

船呢？烧成灰喽！

灰呢？上番薯喽！

番薯呢？饲大猪喽！

大猪呢？刨肉喽！

肉呢？卖钱喽！

钱呢？买田喽！

田呢？起大厝喽！

厝呢？互阿狗①店喽！

演唱者：郭宏伟 男 八岁 德化城关人 小学生

采录者：郭少青 男 六十二岁 德化文化局 离休干部
中专

采录时间：一九九〇年五月

采录地点：德化城关

流传地区：德化各乡镇

①阿狗，旧时贱称儿子。

月 光 暝

(生活知识 情趣歌)

月仔月光光，贼仔偷挽秧；
月仔光也也，贼仔偷挖壁；
月仔月眉眉，贼仔挖菜栽。
偷秧害人命，挖壁贪物件，
偷挖菜栽歹名声，贼仔着学正路行。

演唱者：郭牛仔 男 八岁 德化城关人 小学生
采录者：郭少青 男 六十二岁 德化文化局离体干部
中专

采录时间：一九九〇年七月

采录地点：德化城关

流传地区：德化各乡镇

雷公兵兵瞋

(自然界事物歌)

雷公兵兵瞋，啊公扛轿去巡田。
田里生柳枝，柳枝生靴把。

枇杷生橄榄，橄榄双头红。
红的挽来食，青的送丈人。
丈人阿咭好，阿哥煮阿嫂。
阿嫂爱插花，蕃匏换冬瓜。
冬瓜好泡汤，有粟换粗糠。
粗糠好掩火，糍换粿。
粿好食，簸箕换笊筴。
笊筴好曝冬好曝术！舂糍舂粿嘸敬佛。

演唱者：张彩莲 女 五十七岁 德化浔中人 退休干部
初中

采录者：郭玉梅 女 四十五岁 德化盖德人 文化站干
部 小学

采录时间：一九九一年六月

采录地点：德化城关

流传地区：德化各乡村

天 光 啰

（自然界事物歌）

天光啰，泔糜臭酸；
鸟子摇铃，牛团拖田，
新妇挑水过田垌。

演唱者：廖维森 男 三十三岁 德化霞碧人 干部 大专

采录者：林瑞埴 男 四十三岁 德化上涌人 文化站干部 初中

采录时间：一九九二年三月

采录地点：德化上涌

流传地区：德化西片各乡村

目 睺 灰 灰

（自然界事物歌）

目睺灰灰， 铕瞋①鸟飞；
无着②假找， 找无大块③；

目睺灰灰， 铕瞋鸟飞；
无着假找， 找无起祸。

演唱者：郭宏伟 男 八岁 德化城关小学生

采录者：郭少青 男 六十二岁 德化文化局离休干部 中专

采录时间：一九八九年八月

采录地点：德化城关

流传地区：德化东片一带

①铕瞋：枪响。

②无着：没打中。③大块：假英雄。

𩚑鱼𩚑加蚤

(自然界事物歌)

𩚑鱼𩚑加蚤，大尾掠来削，
细尾放伊走，𩚑到一卡^①三米斗，
返来煮到一碗头，大小食到嗖嗖噉！

演唱者：苏愚 男 四岁 德化浔中人 幼儿班
采录者：苏良碧 男 三十七岁 德化文化馆干部 大专
采录时间：一九九二年九月
采录地点：德化城关
流传地区：德化各乡村

麦仔黄

(自然界事物歌)

麦仔青， 加蚤用手搨^①，
麦仔黄， 加蚤归眠床，
麦仔收落缸，加蚤走光光。

①一卡：一篓笼。

①搨(mi)，五个手指向内合拢拿东西。

演唱者：吴菊 女 六十二岁 德化盖德人 农妇 文盲
采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德化文化馆干部 初中
采录时间：一九九二年四月
采录地点：德化凤山村
流传地区：德化东片一带

入树林 吊加礼①

（自然界事物歌）

扁担长，扁担短，
入树林吊加礼。

演唱者：张彩莲 女 五十七岁 德化浔中人 退休干部
初中
采录者：徐洪洪 女 二十六岁 德化盖德小教 中师
采录时间：一九九二年四月
采录地点：德化城关
流传地区：德化东片一带

①吊加礼：吊傀儡。意思是豇豆、菜豆生长在蔓架上。

嚎共阿娘叫救人

(玩笑颠倒歌)

日头起来红又红，阮娘喊我挽姜丛。

鸡屎粗糠喷着目瞯又青盲。

姜丛又无挽，返来嚎共阮娘叫救人。

演唱者：廖维森 男 三十三岁 德化霞碧人 文化站干部 大专

采录者：林瑞堦 男 四十三岁 德化上涌人 文化站干部 初中

采录时间：一九九一年十月

采录地点：德化上涌

流传地区：德化各乡村

最后还是来投我

(玩笑颠倒歌)

老鼠歌，长拖拖，带去马垵吃马草。

牵到叔公厝门口，叔公去挽挑。

返来投娣婆，娣婆畱粗纸。
最后还是来投我。

演唱者：廖维森 男 三十三岁 德化霞碧人 文化站干部 大专

采录者：林瑞堦 男 四十三岁 德化上涌人 文化站干部 初中

采录时间：一九九二年七月

采录地点：德化上涌乡

流传地区：德化各乡镇

跟人嘴尾

（玩笑颠倒歌）

跟人嘴尾，共“师公”𦍋糲，
𦍋到岭头岭尾，师公挟一块肉互你配糲。

演唱者：廖维森 男 三十三岁 德化霞碧人 文化站干部 大专

采录者：林瑞堦 男 四十三岁 德化上涌人 文化站干部

采录时间：一九九二年三月

采录地点：德化上涌

流传地区：德化县各乡镇

春 苦 粿

(玩笑颠倒歌)

挽苦菜，春苦粿。恁公春，恁妈揸①。
恁公拿咧走，恁妈店（带）咧嚎。

演唱者：廖维森 男 三十三岁 德化霞碧人 文化站干
部 大专

采录者：林瑞堦 男 四十三岁 德化上涌人 文化站干
部

采录时间：一九九一年七月

采录地点：德化上涌

流传地区：德化县各乡镇

青盲②牵一目

(玩笑颠倒歌)

嗑！嗑！嗑！ 青盲牵一目，
一目跋一倒， 青盲痛煞好。

①揸：翻揸。

②青盲：瞎眼。

演唱者：徐天津 男 五十八岁 德化盖德人 盲人
采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德化文化馆干部 初中
采录时间：一九八一年四月
采录地点：德化凤山村
流传地区：德化县东片

臭头臭鳊里

（玩笑颠倒歌）

（一）

臭头臭鳊里①， 蟾干煨糯米，
连吃三早起， 若无收干也会脱痞。

（二）

臭头臭鳊里， 上山挽果子，
返来叫无米， 无米煮沙，
无柴烧纸， 无爸无母无依倚。

演唱者：林清 女 四十六岁 德化盖德人 居民 初中
采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德化文化馆干部

①鳊里：陶罐。

采录时间：一九九二年四月

采录地点：凤池街

流传地区：德化各乡镇

晃查某去泉州

（玩笑颠倒歌）

晃查某！晃蹦蹦！卜那去？落泉州。

挑屎桶，过仙游！跋一倒，屎秕糊嘴须。

演唱者：林清 女 四十六岁 德化盖德人 初中

采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德化文化馆干部 初中

采录时间：一九九二年四月

采录地点：德化龙浔镇凤池街

流传地区：德化县各乡村

脱衫脱裤掠加蚤

（玩笑颠倒歌）

脱衫脱裤掠加蚤，掠着一只二斤九，

挤者滴答嚎，放者跳跳走，亦噏煎块①，亦噏捏狗②。

①煎块：煎饼。②捏狗：面疙瘩一样。

演唱者：张彩莲 女 五十七岁 德化浔中人 退休干部
初中

采录者：徐洪洪 女 二十六岁 德化盖德 小教 中师

采录时间：一九九二年三月

采录地点：德化城关

流传地区：德化县各乡镇

羞！羞！羞！

（玩笑颠倒歌）

羞！羞！羞！背湖鳅，
捏鸡屎，糊目眇，
拿乌糖，糊嘴须。
羞！羞！羞！背湖鳅，
担屎桶，落泉州，
跋一倒，屎那溜。

演唱者：林瑞埕 男 四十三岁 德化上涌人 干部 初
中

采录者：廖维森 男 三十三岁 德化霞碧人 文化站干
部 大专

采录时间：一九九二年四月

采录地点：德化上涌

流传地区：德化西片一带

敢 豪 敢 笑

(玩笑颠倒歌)

敢豪敢笑，鸡母拉尿；
拉到一铁铤，互你淋到述述叫。

演唱者：徐桂莲 女 三十三岁 德化盖德人 家庭妇女
小学

采录者：徐洪洪 女 二十六岁 德化盖德 小教 中专

采录时间：一九九二年三月

采录地点：德化盖德

流传地区：德化各乡镇

月仔光也也

(玩笑颠倒歌)

月仔月也也，贼仔偷挖壁，
水牛牵去十外只；
见鸡掠，见菜摘，见着人来走去僻①

①僻pia，躲。

演唱者：李星作 男 六十岁 德化盖德人 农民 小学

采录者：郭玉梅 女 四十五岁 德化盖德人 文化站人
员 小学

采录时间：一九九二年三月

采录地点：德化盖德

流传地区：德化各乡镇

月仔光也也

（玩笑颠倒歌）

月仔光也也，水牛牵去十外只，谁报的？哑口的。

谁看见？青盲的。谁撩倒？瘸脚的。

演唱者：廖维森 男 三十三岁 德化霞碧人 文化站干
部 大专

采录者：林瑞埕 男 四十三岁 德化上涌人 文化站干
部 初中

采录时间：一九九二年三月

采录地点：德化上涌

流传地区：德化县各乡镇

抢无跣咧嚎

(玩笑颠倒歌)

两只狗，在门口，
旺旺吠，抢骨头，
抢有咬咧走，
抢无跣咧嚎。

演唱者：郭宏伟 男 八岁 德化城关 小学生

采录者：郭少青 男 六十二岁 德化文化局离休干部
中专

采录时间：一九九二年七月

采录地点：德化城关

流传地区：德化东片一带

附：儿童在一起玩为争不到东西而撒娇时，旁人常唱此歌谣。

人插花 你插草

(玩笑颠倒歌)

人插花，你插草；人刨鸡，你刨狗。
人咧吃，你咧嚎。

人坐桌，你倚水缸头。
人坐轿，你咧走。
人店①房间，你店灶口。
人晒床，你咧踏斗。

演唱者：陈秀玉 女 七十岁 德化浔中人 家庭妇女
小学

采录者：郭少青 男 六十二岁 德化文化局离休干都
中专

采录时间：一九八六年五月

采录地点：德化城关

流传地区：德化县各乡镇

人客你来我欢喜

（玩笑颠倒歌）

人客你来我欢喜，	煮饭下水免下米。
想卜请坐找无椅，	想卜煎茶茶钻裂，
想卜捞饭无箸篱，	想卜撻筷筷脚折，
想卜泡汤欠汤匙，	想卜底菜欠碗碟。

演唱者：张彩莲 女 五十七岁 德化浔中人 退休干部

①店：住。

初中

采录者：郭玉梅 女 四十五岁 德化盖德人 文化站干部 小学

采录时间：一九九二年四月

采录地点：德化城关

流传地区：德化各乡村

蛤蟆仔嚎威威

（玩笑颠倒歌）

蛤蟆仔①嚎威威， 无爸无母真克亏②，
别人有母食炊饭③， 我今无母食苦椎④。

别人有母睏眠床， 我今无母睏楼梯，
别人有母盖晃被， 我今无母盖棕蓑。

演唱者：陈一平 男 五十八岁 德化浔中农民 初小

采录者：徐本章 男 五十八岁 德化博物馆干部 中专

采录时间：一九八八年十月

采录地点：德化城关

流传地区：德化各乡村

①蛤蟆：青蛙。

②克亏：受辱待。

③炊饭：蒸干饭。

④苦椎：野果。

土蟆蛤仔嚎威威

(玩笑颠倒歌)

枯梅！胆当！土蟆蛤子冤枉。
谷种流去，大嫂酷毒！
土蛤蟆仔嚎威威，无爸无母人克亏，
大嫂吃捞饭，阮咧饮暗威②，
大嫂睡晃床，阮咧睡楼梯；
大嫂盖花被，阮咧盖棕蓑。

演唱者：刘芬芳 女 四十三岁 德化美湖人 农民 小学

采录者：郭玉梅 女 四十五岁 德化盖德人 文化站干部 小学

采录时间：一九九二年三月

采录地点：德化美湖

流传地区：德化各乡村

①胆当：鸟叫的声音。

②暗威：浮在米汤上那层胶质物。

乌狗头 白狗嘴

(玩笑颠倒歌)

乌狗头，白狗嘴，入树林，旺旺吠。
你娘甲你买猪肝， 你去买猪肺。
你娘甲你桌顶食， 你去倚灶门嘴。
你娘甲你聊聊^①食， 你却一碗做一嘴。

演唱者：张彩莲 女 五十七岁 德化浔中人 退休干部
初中

采录者：郭玉梅 女 四十五岁 德化盖德人 文化站干
部 小学

采录时间：一九九二年四月

采录地点：德化城关

流传地区：德化各乡村

叫你买菜你买葱

(玩笑颠倒歌)

叫你买菜你买葱， 叫你开门你开窗，
叫你行西你行东， 叫你撑椅你撑枋，

^①聊聊食：慢慢吃。

叫你填窟你开空， 叫你搥扇你开火烘，
叫你烧火你弄灶空， 叫你炆某你炆翁。

演唱者：郭美赞 男 四十九岁 德化盖德人 农民 初中

采录者：郭玉梅 女 四十五年 德化盖德人 文化站干部 小学

采录时间：一九九二年三月

采录地点：德化盖德

流传地区：德化各乡村

说别人 嘴红红

（玩笑颠倒歌）

无嘴说自己， 有嘴说别人；
说别人嘴红红， 互人说跳脚筒。

附：只说别人，不检点自己的人，往往要受到此歌谣讽刺。

演唱者：徐桂莲 女 三十三岁 德化盖德人 农民 小学

采录者：徐洪洪 女 二十六岁 德化盖德小教 中师

采录时间：一九九二年三月

采录地点：德化盖德

流传地区：德化各乡村

掠去田岸头拍骹仓

（顶针格歌）

火萤火炉咧，	掠去做草杈；
草杈𧈧差草，	掠去做畚斗；
畚斗𧈧不畚，	掠去做鞋槌；
鞋槌𧈧槌鞋，	掠去做蛤蟆；
蛤蟆𧈧𧈧壁，	掠去做水隙；
水隙𧈧流入，	掠去做土簕；
土簕𧈧挨米，	掠去做𩚑鲤；
𩚑鲤𧈧挖土，	掠去做葫芦；
葫芦𧈧合药，	掠去做磨石；
磨石𧈧磨挟，	掠去做秧挟；
秧挟𧈧挟秧，	掠去田岸头拍骹仓。

演唱者：张彩莲 女 五十七岁 德化浔中人 退休干部
初中

采录者：徐洪洪 女 二十六岁 德化盖德小教 中专

采录时间：一九九一年六月

采录地点：德化城关

流传地区：德化各乡、镇

天上一块铜

(顶针格歌)

天顶一块铜，掉落损着人；人咧走，损着狗。
狗咧吠，损着碓；碓咧舂，损着宫。
宫咧起，损着椅；椅咧坐，损着被。
被咧盖，损着鸭；鸭咧刨，损着梨。
梨咧挽，损着龙眼；龙眼咧开花，损着竹杪。
竹杪咧打人，无乖团打到跳脚筒。

演唱者：张彩莲 女 五十七岁 德化浔中人 退休干部
初中

采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德化县文化馆干部 初
中

采录时间：一九九二年四月

采录地点：德化城关

流传地区：德化东片各乡镇

喊 玛 咪

(顶针格歌)

玛咪！玛咪！喊你来食茶，
茶未滚，喊你来吃笋，

笋未熟，喊你来吃肉，
肉未忝，喊你来合饮。

附：玛咪（土猪）似米粒大躲在旧厝没有走动的细土中，能把细土钻成似酒盅，要用指头耐心挖才能扣到玛咪。这是在呼玛咪游戏时伴唱的歌谣。

演唱者：徐德水 男 四十六岁 德化龙浔人 铁匠 小学

采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德化文化馆干部 初中

采录时间：一九九二年四月

采录地点：德化城关

流传地区：德化东片一带

猫 · 咪

（顶针格歌）

猫咪！猫咪！
请你来食茶，茶未滚，
请你来食米粉，米粉未熟，
请你来食肉，肉未煮，
请你来咬老鼠，老鼠目睁睁，
拄着一只大猫牯咬去做点心。

演唱者：吴玉绸 女 五十四岁 德化赤水人 农妇 初中

采录者：许志良 男 六十三岁 德化赤水人 退休干部 高中

采录时间：一九九二年九月

采录地点：德化赤水吉岭

流传地区：德化西片

猜 人 体 谣

（顶针格歌）

后头一抱①草， 草脚一对灯；
灯脚一个双孔墓， 墓脚一掘池；
池脚两条双岔路， 路脚一个鼓；
鼓脚两条路，一条去永春，一条去街路。

演唱者：徐桂莲 女 三十三岁 德化盖德人 家庭妇女 小学

采录者：徐洪洪 女 二十六岁 德化盖德小教 中师

采录时间：一九九二年三月

采录地点：德化盖德

流传地区：德化各乡镇

一抱：多丛。

天乌乌 卜下雨

(顶针格歌)

天乌乌，卜下雨，摔锄铺，掘水芋。
掘来掘去掘着一对奄鸡子，一只飞去鯪鳃山，
一只飞去鯪鲤岭，拄着①一辂打铁仔，
大的打大刀，小的打刀子；
大刀剉大竹，小刀剉竹子；
大竹编大筍，小竹编筍子；
大筍掠大鱼，小筍掠鱼子；
大鱼饲大猫，小鱼饲猫子；
大猫绷大鼓，小猫绷鼓子；
大鼓乞大雨，小鼓乞雨子；
大雨涨大田，小雨涨田子；
大田割大谷，小田割谷子；
大谷饲大人，小谷饲团子。

演唱者：徐印 男 七十岁 德化浔中人 农民 文盲

采录者：林瑞堽 男 四十三岁 德化上涌人 文化站干
部 初中

采录时间：一九九二年五月

采录地点：德化城关

①拄着：碰着，遇到。

流传地区：全县各乡镇

铜板钉铜钉

（绕口令）

南瞳南瞳庵， 铜板甲铜钉；
铜钉钉铜板， 铜板钉铜钉。

演唱者：徐德水 男 四十六岁 德化龙浔人 铁匠 小学

采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德化文化馆干部 初中

采录时间：一九九二年四月

采录地点：德化城关

流传地区：德化各乡村

狗惊猴 猴惊狗

（绕口令）

阿婆跳跳走， 走到巷仔口；
拄着一只狗， 络来一只猴；

两只相当头， 猴走狗也走；
 嘁知狗惊猴， 还是猴惊狗？

演唱者：林庆余 男 六十二岁 德化民间剧团艺人 初中

采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德化文化馆干部 初中

采录时间：一九九二年十月

采录地点：德化城关

流传地区：德化东片一带

霍 霍 挨

（劝儿歌）

霍霍挨，挨粟挨米饲大鸡。
饲鸡嘞叫更，饲狗嘞吠暝，
饲大猪嘞吃肉，饲阿狗大汉努趁钱。

演唱者：郭宏伟 男 八岁 德化城关人 小学生

采录者：郭少青 男 六十二岁 德化文化局离休干部
 中专

采录时间：一九九〇年七月

采录地点：德化城关

流传地区：德化各乡镇

红婢嘢通豪

(劝儿歌)

红婢嘢通豪， 恁母卜刨狗；
红婢嘢通啼， 恁母卜舂糍。

演唱者：陈秀英 女 七十二岁 德化上涌人 家庭妇女
文盲

采录者：林瑞堦 男 四十三岁 文化站干部 初中

采录时间：一九九一年十月

采录地点：上涌

流传地区：德化西片

送你一个大西瓜

(新儿歌)

劈劈拍拍，上上下下，左左右右，前前后后，
滑碌滑碌一，滑碌滑碌二，滑碌滑碌三，
滑碌滑碌四，滑碌滑碌五，上山打老虎，
老虎不在家，送你一个大西瓜。

演唱者：徐小红 女 十二岁 德化盖德人 小学生
采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德化文化馆干部 初中
采录时间：一九九二年四月
采录地点：德化城关
流传地区：德化县各乡镇

新儿童形像谣

（新儿歌）

耳子收音机，	目瞟电影院。
鼻孔透空气，	嘴腔广播机。
腹肚大城市，	小便喷雾器。
骹仓绞面机。	

演唱者：林清 女 四十六岁 德化盖德人 初中
采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德化文化馆干部 初中
采录时间：一九九二年四月
采录地点：德化城关
流传地区：德化东片各乡镇

小 蜜 蜂

(新儿歌)

三月三，菜花黄。
飞来飞去采花粉，
酿蜜糖呀！酿蜜糖，

一群蜜蜂穿梭忙，
带返巢内酿蜜糖，
准备将来过冬寒。

小蜜蜂！嗡嗡嗡！
春夏秋冬常年忙，
好蜜糖呀好蜜糖，

日日夜夜勤劳动，
为了酿造好蜜糖，
祝愿香甜满人间。

演唱者：郭牛仔 男 八岁 德化城关 小学生

采录者：郭少青 男 六十二岁 德化文化局离休干部
中专

采录时间：一九八八年三月

采录地点：德化城关

流传地区：德化城关地区

乖 团 仔

(新儿歌)

老妈仔，拄拐子，
紧紧近前牵老妈，
来去阮厝擦姜片，
老妈阿咾乖团子，
敬意现止痛！

跋一倒，叫嘢敢！
轻声问伊痛在那？
乌青激血就会散。
好嘴赢仙丹，

演唱者：郭宏伟 男 八岁 德化实小学生

采录者：郭少青 男 六十二岁 德化文化局离休干部
中专

采录时间：一九八八年三月

采录地点：德化城关

流传地区：德化县部份乡镇

马兰花开二十一

(新儿歌)

一 二 三 四 五 六 七，
二 五 六，二 五 七，
三 五 六，三 五 七，
四 五 六，四 五 七，

马兰花开二十一，
二 八 二 九 三 十 一，
三 八 至 九 四 十 一，
四 八 四 九 五 十 一。

演唱者：徐小红 女 十二岁 德化城关 小学生

采录者：徐顾瞻 男 五十八岁 德化文化馆干部

采录时间：一九九二年四月

采录地点：德化城关

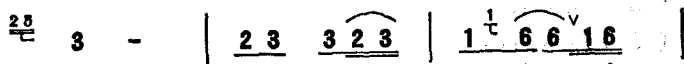
流传地区：德化各乡镇

曲词名及曲谱

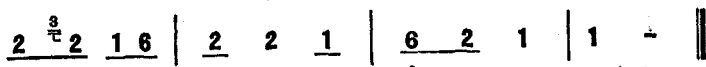
- (1) 呼牛歌
- (2) 牧牛歌
- (3) 放木筒排歌
- (4) 德化山歌调(一)(冬天收成米瓮空)
- (5) 德化山歌调(二)(卓立崎畬族歌)
- (6) 德化山歌调(三)(问甲心闷)
- (7) 受苦歌(一)
- (8) 受苦歌(二)(望卜好日后)
- (9) 卖杂货歌(支前要加紧)
- (10) 红军纪律歌(苏武牧羊)
- (11) 五更鼓歌
- (12) 连山山歌(六月井水)
- (13) 民间小调(春耕忙)
- (14) 病困歌
- (15) 雪梅歌
- (16) 桃花搭渡
- (17) 褒歌调(园内花开)
- (18) 卖国贼蔣光头
- (19) 绵答絮(三千两金)

呼 牛 歌

1 = C $\frac{2}{4}$



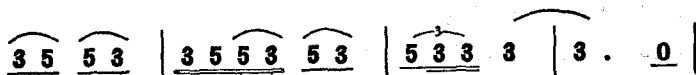
啊 噢 伊噢 哇啰 噢 啊 噢啊



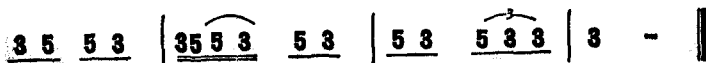
伊 噢 噢啊 哇 啰 噢 啊 噢 噢。

牧 牛 歌

1 = C $\frac{2}{4}$



啊 噢 牛 婴 啊 噢 越落来 噢



啊 噢 牛 婴 啊 噢 婴 啊 越落来

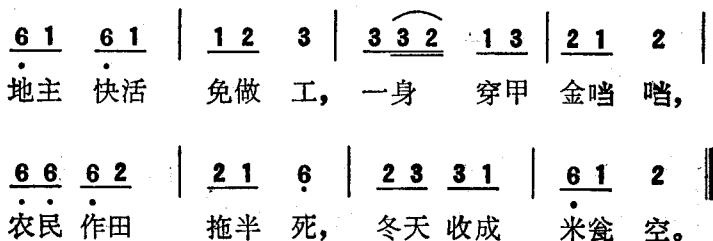
放木筒排歌



冬天收成米瓮空

(德化山歌调一)

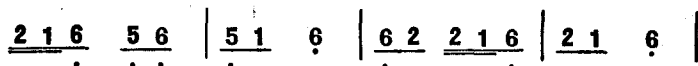
1 = F $\frac{2}{4}$



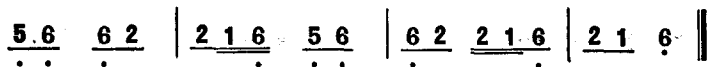
卓立畬族歌

(德化山歌调二)

1 = F $\frac{2}{4}$



黄 蜂 飞 来 椅 子 边， 大 小 要 我 来 起 诗，

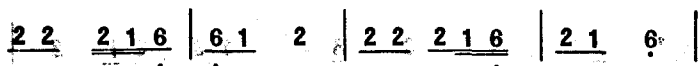


起 了 个 诗 团 团 转， 轮 大 轮 小 轮 到 你。

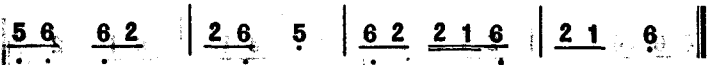
问 甲 心 闷

(德化山歌调三)

1 = F $\frac{2}{4}$



日 头 出 来 红 又 红， 做 人 媳 妇 真 艰 难，



卜 作 嘞 作 都 着 问， 问 甲 心 闷 目 箍 红。

受 苦 歌(一)

1 = D $\frac{2}{4}$

3 5 3 2 | 1 2 1 | 6 1 6 | 5 - |

唱 出 受 苦 歌 恁 听,

3 5 3 2 | 3 - | 5 3 2 | 1 - |

自恨 命 歹 无 路 来,

3 5 3 2 | 1 2 1 | 6 1 6 | 5 - |

一 腹 的 话 无 处 说,

5 3 | 2 . 3 | 6 1 6 | 1 - | 3 5 6 |

阮 身 生 来 恰 不 该, 第 一

5 3 | 6 6 | 5 - | 3 5 6 | 5 3 2 |

受 苦 因 家 贫, 家 贫 身 矮

3 2 1 | 2 - | 3 5 3 2 | 1 2 1 | 6 1 6 |

人 看 轻, 一 身 亲 像 吕 蒙

5 - | 5 3 | 2 . 3 | 5 5 3 2 | 1 - |

正, 落 难 一 时 无 人 亲。

(二) 受 苦 歌

望卜好日后

1 = $\flat E \frac{2}{4}$

$\underline{3 \ 6} \ 1 \mid \underline{2 \ 5} \ 3 \mid 5 \ \underline{6 \ 5 \ 3} \mid \underline{2 \ 2 \ 3} \ 5 \mid 6 \ \underline{1 \ 3} \mid$

透 早 就 出 门， 天 色 渐 渐 光， 受 苦

$\underline{2 \ 1 \ 6} \ 1 \mid \underline{5} \ \underline{5 \ 6} \mid 1 \ \underline{1 \ 5 \ 6 \ 1} \mid 5 \ 0 \mid \underline{1 \ 1} \ \underline{1 \ 2} \mid$

无 人 问， 行 到 田 中 央， 行 到 田 中

3 - \mid \underline{3 \ 5} \ \underline{\dot{1} \ 6} \mid 5 - \mid \underline{\dot{1} \ 6} \ 5 \mid \underline{3} \ \underline{2 \ 3} \mid

央 为 着 顾 三 顿， 顾 三 顿， 不 惊

5 \underline{5 \ 6} \mid 1 \ \underline{2 \ 1 \ 2 \ 3} \mid 1 \ 0 \parallel

田 水 冷 酸 酸。

1 = $D \frac{2}{4}$

卖 杂 货 歌

支前要加紧

6 . $\underline{5}$ \mid 6 \ \dot{1} \mid \underline{3 \ 2} \ \underline{3 \ 5} \mid 6 - \mid \underline{5 \ 6} \ \underline{5 \ 3} \mid

众 人 扛 山 山 会 动， 集 体 力 量

2 - \mid 1 \ 1 \mid 5 \ 5 \mid 5 \ 2 \mid 3 - \mid \underline{2 \ 3} \ \underline{2 \ 1} \mid 6 - \mid

大， 支 前 工 作 头 一 项 靠 咱 来 帮 忙，

$\underline{2 \ 2} \ \underline{2 \ 3} \mid 5 - \mid \underline{2 \ 3} \ \underline{2 \ 1} \mid 6 - \parallel$

协 助 解 放 军， 消 灭 蒋 匪 帮。

红军纪律歌

(苏武牧羊)

1 = C $\frac{2}{4}$

5 1 | 2 5 4 2 | 1 - | 1̇ 2̇ 1̇ 6 | 5 - |

红 军 纪 律 真 严 明， 爱 护 老 百 姓，

4 2 4 6 | 5 0 | 1̇ 6 5 | 4 6 5 | 2 5 4 2 |

不 打 俘 虏 兵， 公 买 卖， 哪 相 欺， 保 护 小 商

1 0 | 2 2 2 6 | 5 . 3 | 2 1 6̇ 5̇ 6̇ |

人， 工 农 两 兄 弟， 各 格 着 相

1 - | 5 5 6 1̇ | 3 - | 5 3 2 3 5 |

亲， 说 话 着 和 气 开 口 哪 骂

1 0 | 1 2 4 4 | 2 4 2 1 | 6̇ 1̇ 2 4 |

人， 无 产 阶 级 劳 苦 大 众 个 个 都 欢

1 - ||
迎。

五更鼓歌

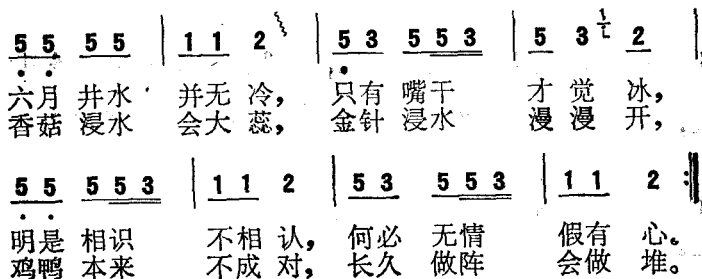
1 = F $\frac{2}{4}$



连山山歌

六月井水

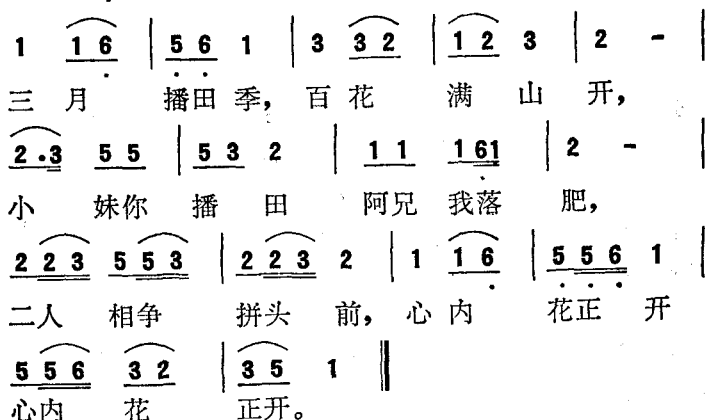
1 = F $\frac{2}{4}$



民间小调

1 = F $\frac{2}{4}$

春耕忙



病 团 歌

1 = G $\frac{2}{4}$



雪 梅 歌

1 = F $\frac{2}{4}$

$\underline{3\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ | $\underline{1\ 2}$ 1 | 6 $\underline{1\ 6}$ | 5 - |
唱 出 只 歌 何 恁 听,

$\underline{3\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ | $\underline{3\ .\ 5}$ | 5 $\underline{3\ 2}$ | 1 - |
雪梅 做 人 真 端 正,

$\underline{3\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ | $\underline{1\ 2}$ 1 | 6 $\underline{1\ 6}$ | 5 - |
甘 心 为 翁 守 贞 节,

5 3 | $\underline{2\ .\ 3}$ | 6 $\underline{1\ 6}$ | 1 - | 3 $\underline{5\ 6}$ |
人 流 传 好 名 声, 劝 恁

$\underline{5\ 3}$ $\underline{6\ 6}$ | 5 - | 3 $\underline{5\ 6}$ | 5 $\underline{3\ 2}$ | 3 $\underline{2\ 1}$ |
后生 注意 听, 着 学 雪 梅 只 路

2 - | $\underline{3\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ | $\underline{1\ 2}$ 1 | 6 $\underline{1\ 6}$ | 5 - |
行, 噉 噉 学 人 做 歹 团,

5 3 | $\underline{2\ .\ 3}$ | $\underline{3\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ | 1 - ||
无 翁 婿 生子 歹 名 声。

桃花搭渡

1 = F $\frac{2}{4}$

3 5 6 | 5 2 | 3 - | 5 6 5 2 | 3 4 3 2 |
正 月 点 灯 红 点 呀 点 灯 红

1 3 2 | 1 2 2 | 0 5 3 2 | 1 6 1 | 2 3 1 2 |
顶 炉 烧 香 伊 都 下 炉

1 - | 6 2 | 6 1 6 | 5 6 | 1 2 7 6 | 5 6 5 6 |
香, 君 今 烧 香 娘 点 烛 娘 呀 娘 点

1 - | 1 3 2 | 1 2 2 | 0 5 3 2 | 1 6 1 | 2 3 1 2 | 1 - ||
烛, 保 庇 两 人 伊 都 结 成 双。

褒 歌 调

园内花开

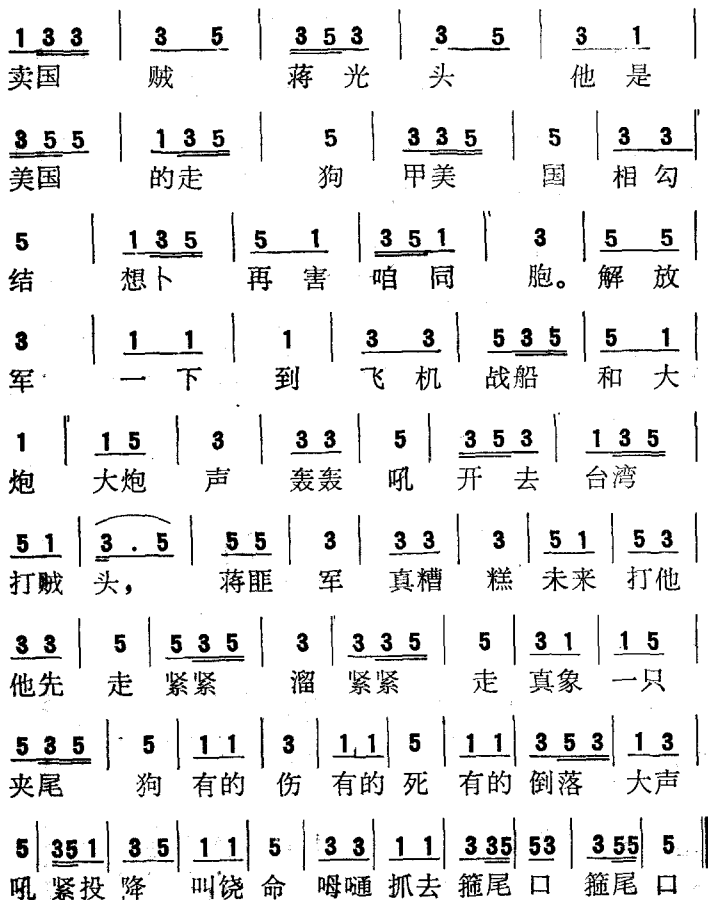
1 = F $\frac{3}{4}$

1 6 1 2 | 1 3 2 6 | 1 2 1 1 | 5 6 5 3 5 |
园 内 花 开 气 味 清 香 蝴 蝶 飞 来 对 对 双 双

1 6 1 2 | 1 3 2 6 | 1 2 1 1 | 5 6 5 3 5 ||
小 姐 今 年 二 八 青 春 卜 嫁 一 个 如 意 郎 君。

卖国贼蒋光头

1 = F $\frac{1}{4}$



绵 答 絮

1 = C $\frac{2}{4}$

2 2 0 3 | 2 2 2 | 1 1 6 | 2 2 3.2 | 1 2 3 2 |
三千 两 金 费 去 尽 空 今旦 流落 这苏

6 - | 6 1 0 6 | 1 2 2 | 3 2 2 3 | 5 6 5 3 | 2 3.5 |
州, 元和 为 也一 身来落簿 千辛万 苦朝思

2 5 3.2 | 1 2 6.1 | 2 3 3 1 | 2 - | 6 2 2 |
暮想 这都 是阮 为着 风流 这行 来 十年

7 7 6 | 6 2 7 6 | 5 3 5 | 6 - | 6 7 0 6 | 5 6 |
窗 前 十年 守窗 前勤苦 读 三年 一 望 三

7 6 5 6 | 3 5 3 2 | 1 2 6 | 2 2 6 | 2 6 6 2 | 3 5 5 |
年 一望 望卜京都 去赴试 所 望 所望求功 名这苏

3 2 1 2 | 3 - | 3 5 2 3 | 6 6 7 6 | 5 5 0 6 |
州 迂亚 仙 因这 上正 贪 恋伊 亲醒 正

3 5 3 2 | 1 2 6 1 | 2 3 3 1 | 2 - | 6 6 5 |
将这 许多 盘缠 黄金 费了 一尽 空, 心 念

5 - | 5 5 0 6 | 7 2 2 | 6 2 7 6 | 5 - |
念 何时 何 日 我正 会得 转家 乡

5 5 3 2 | 1 1 2 2 | 3 2 2 3 | 5 6 5 3 |
我厝 爹妈 若 知 打骂 一场 怎当 得

2 2 3 5 | 2 - | 2 2 0 3 | 2 2 2 | 1 1 6 |
起 心难 过, 故将 屈 入 彭 田 院

2 2 3.2 | 1 2 3 2 | 6 - | 6 1 0 6 |
中 今旦 读书 障无 志 沿街 沿

1 1 2 2 | 3 2 2 3 | 5 6 5 3 | 2 2 3.5 |
巷 但 得来 求乞 李妈 起饶 心 打骗

2 5 3.2 | 1 2 6 1 | 2 3 3 1 | 2 - | 6 2 2 |
钱银 百般 奉承 钱银 骗了 起毒 心 记得

7 7 6 | 6 2 7 6 | 5 3 5 | 6 - |
当 初 记得 当初 时 迂亚 仙

6 7 0 6 | 5 6 6 | 7 6 5 6 | 3 5 3 2 |
花容 玉 貌 朱 唇 云鬓 恰似 昭君

1 2 6 | 2 6 | 2 6 6 2 | 3 5 5 | 3 2 1 2 |
来再 世 惹 动 惹动 刘吊 人 这苏 州 如水

3 - | 3 5 2 3 | 6 7 6 | 5 5 0 6 |
市， 双人 做卜 颠 鸾 倒凤 又

3 5 3 2 | 1 2 6 | 2 2 6 | 2 6 6 2 | 3 5 5 |
谁知 今旦 来拆 散 钱 散 银散 盘缠 空 今卜

2 5 5 2 | 3 3 3 | 3 5 2 3 | 6 6 7 6 |
但得 这行 来 今卜 何时 返 去

5 5 0 6 | 3 5 3 2 | 1 2 6 . 1 | 2 3 3 1 | 2 0 ||
家乡 和 阮厝 爹妈 一家 会得 通来再团 圆。

民歌常用方言字、词集注

本集注主要依据厦门大学中国语言文学研究所汉语方言研究室编纂的《普通话闽南方言词典》整理。个别方言的字原来全县已很流行如“志志”即“佚佚”我们采用本地流行方言字，其读音加注德化话的声调符号。

方言名詞

方言字	读	音	意	义
目睷:	[bak 1]	tsiu 1]	眼睛	
目屎:	[bak 1]	sai 1]	眼泪	
尾牙:			农历十二月十六日晚，	
			旧社会财主、资本家请长工、店员的	日子。
打捕:	[ta 1]	p 1]	男人	
查某:	[tsa 1]	bo 1]	女人	妻子
代(志):	[tai 1]		事情	
穰:	[sit 1]		活计、农事、泛指工作	
批:			信件	
枋:			木板	
暝:	[bi 1]		夜晚、晚上	
因伊:			原因	
泔:			猪饲料、米汁	

方言字	读	音	意	义
纸字:			钞票、纸币	
东施:	[taŋ ⁴ si ¹]		厕所	
师公:	[sai ⁴ ko ¹]		道士	
草铗:			刈草的刀	
屎𦵏:	[sai ⁴ hak ¹]		厕所	
乞食:	[nit ⁴ tsia ¹]		乞丐	
糜:	[bə ⁴]		稀饭	
头上:			头胎	
茶𦵏:			茶壶	
上头:			结发男女婿时仪式	
歪:	[kta ⁴]		陡峭	
品子:			竹笛子、乐器	
肚子:			腰包、衣服上的袋子	
乌烟:			鸦片	
播田:			插秧	
𦵏仓:	[ka ⁴ tsəŋ ⁴]		屁股	
蓼花:			用暴米与麦芽糖做的糖果	
铺枋:			床板	
头牲:			禽畜	
跋缴:			赌博	
铙子:			子弹	
鸡角子:			小公鸡	
枷:	[ke ⁴]、[ke ⁴]		违逆不顺从、受阻碍不	
			顺畅	
𦵏:	[tsia ⁴]		淡、不咸	
精:	[tiu ⁴]		稻	

方言字	读	音	意	义
------------	----------	----------	----------	----------

痕痼:	[un ɲ̥ kuɿ]	驼背
粟:	[tsi kɿ]	谷、谷子
尅某:	[aŋ ɬ bɔɿ]	夫妻
澜:	[luaɿ]	口水、唾沫

方 言 代 词

方言字	读	音	意	义
------------	----------	----------	----------	----------

阮:		我、我们
恁:		你、你们
伯(咱):		咱们、我
伊: [iɿ]		她、他
乜:		什么、为什么
偌倅:		多少
按怎:		怎么样、怎么办
在呢:		怎样
响生:		那样
则: [zlah]		才、这么、这样
化:		那样、那么
卜啥个:		要什么样的
按就:		那样
池间:		那一间
物件:		东西

方 言 称 谓 词

方言字	读	音	意	义
干家:	[taɪ	keɪ]	婆婆、丈夫之母	
干官:	[taɪ	kuaɪ]	公公、丈夫之父	
干家官:	[taɪ	ke kua]	婆婆与公公	
尢:	[aŋɪ]		丈夫	
某:	[boɪ]		妻子	
囡儿:	[kiaɪ	li]	儿女	
老公:	[lauɪ	konɪ]	丈夫(上涌片方言)	
老妈:	[lauɪ	baɪ]	妻子(上涌片方言)	
囡仔:			孩子的昵称或专指女婴	
姪:	[kimɪ]		舅妈	
爸(老岁):			父亲	
母:			母亲	
伙记:			情伴、店员	
新妇:	[sinɪ	puɪ]	儿媳妇	
奴啊:			儿啊、囡啊	

方 言 动 词

方言字	读	音	意	义
卜:	[boɪ]		要	
忐忑:	[titɪ	toɪ]	玩耍、消遣、玩	

方言字	读	音	意	义
枵:	[iaɯ]		饥、饿	
捧:	[kia]		举	
挽:			拔	
拴:	[ti]		要	
拄:	[tu]		迁上、顶撞	
恁:	[tsúa]		娶、带	
嗽:			喝、饮	
见笑:			害羞	
倚:	[kia]		站、竖、住	
拄眠:	[ti]		打瞌睡	
阿咤:			称赞	
倚:	[ua]		依仗、靠拢、近似	
刈吊:			牵肠挂肚、挂念	
刳:	[tái]		杀、宰	
胜:	[so]		爬行、无目的的行走	
圪:	[tai]		埋	
掠:			捕、抓	
掇:	[kɔŋ]		投、掷	
瞋:	[tah]		发响	
掣:	[tsua]		颤抖、抖动, 突然从对方手中夺来	
倩:			雇、请	
跼:	[peɔ]		攀登、爬起	
睭:			看 察看 探	
做阵:			做伴、在一起	
互:			给、被	

方言字	读	音	意	义
店:	[tiam]		居住、在	
沃:	[ak]		浇、洒	
嗔:	[pun]		吹、喘气	
哺:	[bo]		咀嚼	
扣:	[kio]		拾、拣	
诤:	[si]		争论、争辩	
知影:			知道	
岸:	[hua]		掌管	
碧:			压、种	
头犁:			抬不起头来	
乞:			娶	
势:			打、闹、押、压	
无着:			没打中	
谤:	[poŋ]		夸大、吹牛、乱说	
喫:	[kue]		咬、啃	
讲古:	[kan]	[kɔ]	讲故事、聊天	
加:	[ke]		多、增加	
囤:	[kɛ]		藏	
底:	[tue]		装	
睏:	[kun]		睡觉	
跋:	[pua]		跌倒	
滇:	[ti]		满	
滥糝:	[lam]	[sam]	胡乱	
痞:	[oɔ]		疯了、神经气	

方 言 形 容 词

方言字	读音	意 义
大股:	[tuaŋ koŋ]	大个子、粗大、胖个子
科:	[koŋ]	块、段
水:	[suiŋ]	好看、漂亮、美丽
清:	[tsinŋ]	冷清、冰冷
势:	[gauŋ]	能干。有能耐、才能
侪:	[tsueŋ]	多、数量多
歹势:		不好意思
骨力:	[kotŋ latŋ]	勤劳、勤快
细腻:		小心、谨慎、客气
晏:	[uaŋ]	迟
偃:	[oŋ]	难、慢、不容易
吟:	[lueŋ]	容易
朝:		牢固、靠紧
侥幸:		负心
尾口:	[bøŋ kauŋ]	漂亮、炫耀
细汉:	[sueŋ hanŋ]	小孩、个子小、低人一等
雄:	[hiŋŋ]	奸雄、勇猛、力气大
孬:	[páiŋ]	坏、歹、不好
无着:		不对
怯势:		丑陋、不好看
唠叻:		所费、款待
也着:		也要
啗:		穷

方言字	读	音	意	义
后生:	[han ¹]	si ¹]	年轻	
虬俭:	[kiu ¹]	kiam ¹]	节俭	
贫憊:	[pi ¹]	tua ¹]	生病、懒惰	
炉渣:	[lc ¹]	tse ¹]	倒霉、落魄	
器六:	[hau ¹]	lak ¹]	说假话、空话	
憊:	[g ¹ ŋ]		傻瓜、痴、鲁莽	
孽:	[giat ¹]		顽皮、恶作剧	

其 它 方 言 词

方言字	读	音	意	义
甲:	[kap]		①助词“得”；②连词“和”，还有盖被子之意的、个	
牙:	[ge]		和、与、给、对	
共:	[kan]		好象、象样	
亲象:	[tsin]	tsju ¹]	不、不要	
嘞:	[m]		行、可以	
噍:	[tan]		不会	
煞:	[bue]		较、更	
恰:	[ká]		再、又	
格:			这样	
拙:			有何用	
卜吃消:			头一次	
头满:			不可	
噉噉:				

附：德化方言声调符号

调类	阴平	阳平	阴上	阳上	去声	阴入	阳入
调型	ˊ	ˊ	ˊ	ˊ	ˋ	ˊ	ˊ
调值	1 3	4 4	4 2	3 5	2 1	4 2	3 5
例子	飞	人	等	厚	岸	急	局

编 后 语

德化的民歌源远流长，种类繁多，内容丰富，广泛流传于民间，可以说“有口皆有歌”，有些歌手见景生情，歌山歌海任唱不完，它是民间文学中的韵文体裁，富有节奏和韵律的精练语言，是抒情的说唱体。其本身的诗意与美感继承了《诗经·国风》等民歌优良传统，是民间文学的瑰宝。

继《中国谚语集成·福建卷·德化县分卷》的出版后，《中国歌谣集成·福建卷·德化县分卷》又付梓问世了。这是中共德化县委和县人民政府领导下，发掘民间文学又一丰硕的成果，是全县人民的一件大喜事。

这一丰硕成果来之不易，1986年，县委、县府组建了县民间文学集成领导组和编委会。编委会的同志会同县文化馆、各乡镇文化站的同志深入全县进行普查、搜集民间歌谣。因人事变迁诸原因，对民间歌谣的编纂进度缓慢。县委、县府为加速民间歌谣集成的编纂，于1992年1月调整了三套集成领导成员，充实了编委会。这次歌谣的编纂，原县文化局副局长郭少青和离休干部陈士孟，提供了一部分资料，又从县地方志办公室提取了不少存史价值较高的民歌。然而这些珍本资料远远达不到编纂的要求，为

此，周宗禧、陈文辉、徐顾瞻、许志良、林新炎、廖维森、曾清焕等编委，再次走遍全县，搜集了大量的资料，然后进行科学的分类，编成《中国歌谣集成·德化分卷》讨论稿，广泛征求意见后召开定稿讨论会。会议期间得到泉州市三套集成办公室主任黄必成的精心指导，会后本着去粗取精的精神，按照科学性、全面性、代表性的要求进行编纂成书。

本集成在资料筛选过程中，尽量收集德化本地的民间歌谣，同时注意思想性，凡内容淫秽、反动的作品一概不收录，但为保存濒临于失传的资料，对某些观点错误或带有迷信色彩的作品亦酌量选取，以其存史和供历史工作者研究历史、社会时借鉴。但我们在编排位置上作适当处理，便于读者识别。

1992年秋，全书进入筛选整理阶段，冬脱稿。在整个普查、搜集、编纂过程中，得到省市有关部门的关心和指导。在最后总纂、审稿阶段，县委宣传部长郑明生亲自挂帅，副部长林冬青具体抓各项工作的落实，县直各有关部门在财力、物力、人力给予大力支持，县文化馆、各乡文化站通力协作，有关乡镇真诚的支持，特别是全县广大的民歌手和民歌爱好者为我们“献宝”，把自己积累在脑海的歌谣和经受“文化大革命”浩劫而幸运保存下来的手抄歌谣珍本，无私地奉献给我们，在此，对所有关心、支持《中国歌谣集成·福建卷·德化县分卷》成书的同志、先

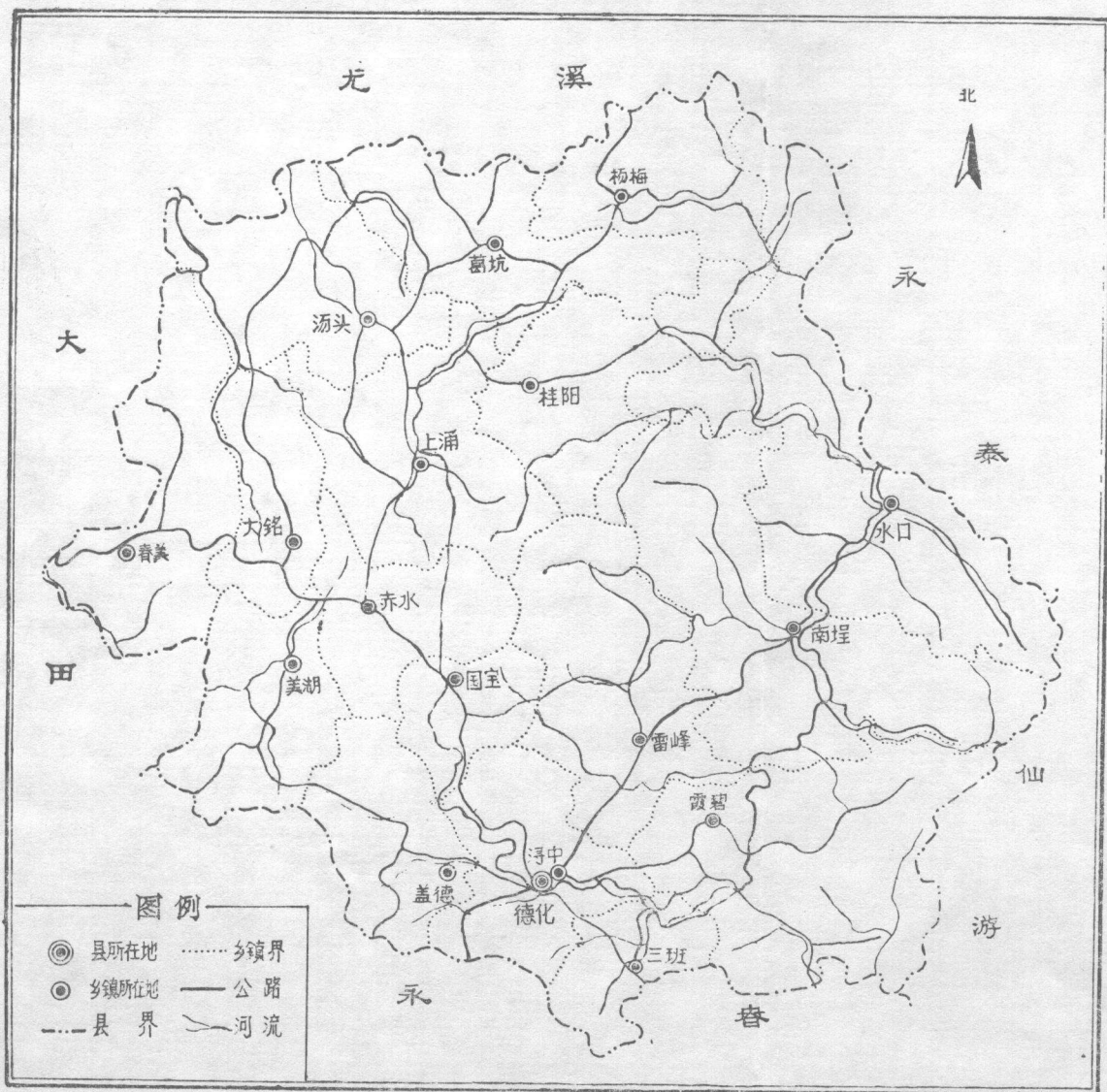
生、同行表示衷心感谢。

从来歌海藏鱼目，未必斯书尽宝珠，本书所收录的民间歌谣，涉及数百年，时空跨度极大，尽管成书时一再筛选过滤，由于水平有限，难免有谬误之处和遗珠之憾，敬祈专家、读者同仁指正。

编 者

1993年1月

德化县行政区划图

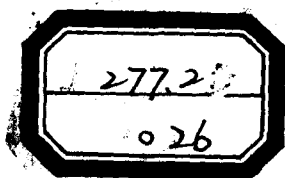


I277.2 中国歌谣集成·福

026 建卷·德化县分卷

{赠}

本卷责任编辑：徐顾瞻
封面设计：徐艺星
校 对：徐顾瞻 林新炎
曲谱记录：陈文辉



[87] 闽出管准印证13-2707号

印 刷：德化县印刷厂
印 数：1 — 2 0 0 0
地区编码：1 3 0 7 0 7